**Технологическая карта образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область, вид деятельности | Речевое развитие, коррекционное логопедическое занятие |
| Возраст детей  | 6-7 лет (подготовительная к школе группа) |
| Тема ОД  | «Звуки С и Ш» |
| Цель | Научить дифференцировать звуки С и Ш в слогах, словах, предложениях |
| Задачи | Образовательные: Формировать слухо-произносительную дифференциацию фонем, путёмразличения звуков С и Ш в слогах, словах и предложениях.Закрепить правильную артикуляцию звуков С и Ш. Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности черезупражнения по преобразованию слов с помощью звуков С и Ш. Коррекционно-развивающие:Корригировать и развивать слуховое внимание, зрительное восприятие, подвижность артикуляционного аппарата, мелкой моторики и общих речевых навыков, звуко-слоговые представления детей.Воспитательные:Воспитывать умение взаимодействовать, сотрудничать в ходе образовательной деятельности. |
| Материал | сундучок, магнитофон, мелодия из мультфильма «Смешарики», зеркала по количеству детей, указка, проектор, презентация, «волшебная» кисточка, буквы С,Ш, предметные картинки на звуки С и Ш, 2 контейнера с героями Совунья и Крош, мяч, листочки, карандаши красного и зеленого цвета, схемы предложений, схемы слов и предметные картинки. |
| Предполагаемый результат | Правильно произносят звуки С и Ш в слогах, словах и предложениях. |
| Этапы технологии «Ситуация» | Этапные задачи | Деятельность педагога | Осуществляемая деятельность воспитанника | Предпосылки учебной деятельности | Контроль результатов деятельности |
| I.Введение в игровую ситуацию | Создание условий для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность. | Дети встают в круг. Выполняют массирующие движения.- С добрым утром глазки, вы проснулись? (массируются веки глаз)- С добрым утром ушки, вы проснулись? (массируются уши)- С добрым утром носик, ты проснулся (массируются крылья носа)- С добрым утром ручки, вы проснулись (гладить руки сверху – вниз)- С добрым утром солнце, я проснулся! (встать на носочки, потянуть руки вверх иулыбнуться)В группе стоит сундучок. Звучит музыка из мультфильма “Смешарики”.Логопед: Ребята, вы узнаёте эту музыку? Правильно! Это музыка измультфильма “Смешарики”.  | Включаются в игровую ситуацию Здороваются. Концентрируют внимание, проявляют интерес, рассуждают. | Настрой на предстоящую деятельность. | Вступают в разговор |
|  | Постановка «детской» цели Решение вопросов проблемного характера | Как вы думаете, почему она звучит? Может быть, вы сами догадаетесь, от кого этот сундучок?Правильно. Сегодня мы будем выполнять задания этих героев.Они решили узнать, что мы умеем делать.Покажем и нашим гостям? | Вступают в диалог. Высказывают мнения о преодолении трудности и решении проблемы | Получают опыт выбора решения проблемной ситуации. | Отвечают на вопросы |
| II.Актуализация речевых умений. | Организация речевой деятельности, имеющихся знаний и опыта | Артикуляционная гимнастика (за столами)«Улыбка» Широко улыбнулись, чтобы были видны зубы.«Хоботок» Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать их в таком положении на счет до пяти.«Лопаточка» Улыбнуться открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти.  «Чистим нижние зубы» Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны, делая движение языком вправо-влево. Нижняя челюсть при этом не двигается.«Качели»  Улыбнуться, открыть рот. На счет «раз-два» поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна. «Чашечка» Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнать в форме чашечки. Удерживать на счет до пяти. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы«Вкусное варенье» Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху вниз. Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее вниз рукой).«Грибок»Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язык к нёбу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка-ножка. Кончик языка не должен поворачиваться, губы - в улыбке.Дыхательная гимнастикаКакое сейчас время года?- Погода переменчива, когда холодно – дует холодныйветер, а как только выглянет солнышко – сразу подует ветер теплый. (Детивыполняют дыхательную гимнастику и произносят при показе снежинки – звук С(воздушная струя холодная), и при демонстрации солнышка – звук Ш (воздушнаяструя теплая). | Включаются в активную познавательно-речевую деятельность.  | Умение удерживать учебную задачу. | Ответы ребенка |
| III. Введение знаний в систему знаний. | Создать условия для автоматизации речевых навыков | Произнесение чистоговорокСа-са-са – вот идет лиса,Сы-сы-сы – хвостик у лисы,Су-су-су – видел я лису.Ша-ша-ша – кошка моет малыша.Ушки-ушки-ушки – квакают квакушки;Логопед:- Какие звуки мы сейчас с вами произносили?- Эти звуки мы сегодня будем учиться различать, чтобы всегда писать иговорить правильно.- А почему эти звуки некоторые ребята путают, значит, в них есть что-тоодинаковое?(Дети совместно с логопедом дают характеристику звукам)Логопед: Скажите, чем эти звуки похожи?( Звуки С и Ш – согласные, твердые, глухие)Логопед: А чем они отличаются?( Работа с профилями звуков)**Изолированное произнесение звуков**Когда мы произносим звук С – губы «улыбаются», язык лежит за нижними зубами,выдыхаемый воздух холодный. При произношении звука Ш – губы округляются,язык становится «чашечкой», воздух теплый. Звук С обозначается буквой С. Звук Ш буквой Ш. Они похожи? (Нет). **Произнесение звуков в слогах и словах**Игра « Поймай слог».- Поймай слог СА-( са-да-жа-ло-жу-ку-са-пы-ши-ду-са-жа- …- Поймай слог ШУШу-му-да-шу-ка-до-шу-су-жу-ко-зу-шу……Игра «Закончи слово» волшебной кисточкой . Помоги мне отгадать слова, закончив нужным звуком – С или Ш. Вытяните ладони. Я начинаю слово , закончит его тот , до кого дотронется волшебная кисточка.анана…                          какту…                       глобу…каранда…                      автобу…                     ду… малы…                          камы…                         пё…**Развитие фонематических процессов**- Ребята, как вы думаете, какой из этих звуков больше всего нравится Крошу? (Ш,потому, что он есть в его имени).- А Совунье? (звук С )- Смешарики растеряли свои любимые картинки, давайте поможемим собрать эти картинки. (дети из предложенных отбирают для Кроша картинки созвуком Ш, а для Совуньи со звуком С)Ребята, сейчас поигрем в мяч. Игра называется «Наоборот» . Я называю слог со звуком С и даю мяч. Вы возвращаете мяч с произнося слог со звуком Ш.са-шаас-ашсо-шоос-ошсу-шуус-ушсы-шиыс-ышусы-ушикаска-кашкакрыса-крышакашка-каска-Ребята, в этих стихах что то напутано, нужно исправить.\*Положу в тарелку каску. Надевал строитель кашку. \*Сладко спит в берлоге миска. На столе с салатом мишка. \*Как нам хочется шуметь Спать спокойно, не суметь. \*В поле землю я пасу, На лугах коров пашу. \*Сочинял писатель башню. Рисовал художник басню.**Выполнение кинезиологических упражнений**-Сейчас нам предстоит выполнить ответственное задание. И выполнять будете вы его самостоятельно Чтобы у всех все получилось, нужно немного отдохнуть. (Дети выполняют кинезеологические упражнения). 1. «Перекрестные шаги» или «Колено – Локоть».Исходное положение: стоя. Поднять и согнуть левую ногу в колене, локтемправой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой илевой рукой. (4раза)2. «Энергетическая зевота».Исходное положение: стоя. Широко открыть рот и попытаться зевнуть,надавив при этом кончиками пальцев на натянутый сустав, соединяющийверхнюю и нижнюю челюсти.(2 раза)3. «Слон».Исходное положение: стоя. Встать в расслабленную позу. Колени слегка согнуты. Наклонить голову к плечу. От этого плеча вытянуть руку вперед, как хобот. Рука рисует «ленивуювосьмерку», начиная от центра зрительного поля вверх и против часовойстрелки; при этом глаза следят за движением кончиков пальцев. Упражнениевыполнять медленно от 3 до 5 раз левой рукой, прижатой к левому уху истолько же правой рукой, прижатой к правому уху4. «Крюки»Исходное положение: стоя. Скрестить лодыжки ног, как удобно. Затем вытянуть руки вперед,Скрестив ладони, друг с другом, сцепив пальцы в замок, вывернуть руки внутрь на уровне груди так, чтобы локти были направлены вниз.**Произнесение звуков в словах и предложениях**Игра «Укрась гусеницу» Перед вами листочки . Нужно украсить гусеницу Картинки со звуком С раскрасить красным карандашом. Картинки со звуком Ш – зелёным.**Игра**  «Составь предложение».Посмотрите внимательно на экран. Нужно составить предложение по картинкам, определить какая схема подходит к данному предложению.Даша играет с мишкой. В сарае протекает крыша.У папы длинные усы. | Выполняют задание, основываясь на имеющемся опыте. Учатся анализировать свою работу.  | Формирование опыта успешного преодоления трудностей. | Анализ индивидуальных достижений, фиксация результата. |
| IV. Осмысление (итог)  | Проговаривание детьми условий, которые позволили добиться цели. Подведение итога. | Игра «Сюрприз»Вы хорошо потрудились. Молодцы! Смешарики передали вам за это свои портреты. На обратной стороне портрета схема. Вы сможете узнать какой любимый предмет этого героя. (Дети определяют какой звук слышится в названии предметной картинки, где он находится.шарик, шкаф (Ш в начале слова)  матрешка, мишка, кошка, лошадка (Ш в середине слова) мышь, карандаш (Ш в конце слова) самолет, сумка, слон, собачка (С в начале слова)лиса, маска, весы, бусы (С в середине слова) поднос, ананас (С в конце слова).Логопед:Ребята, как вы считаете, мы успешно справились со всеми заданиями Смешариков?Дети: да, справились. Теперь никто из нас не будет путать звуки С и Ш? Вы теперь и родителей можете научить различать эти звуки. | Дает оценку своей работе.  | Умение подвести итоги проделанной работы. | Отвечает на вопросы. Делится впечатлением |

Литература:

1. Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи».
2. Н.Е Арбекова «Развиваем связную речь у детей 6-7лет с ОНР».
3. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе».
4. Н.В.Нищева «Занятия в подготовительной логопедической группе».
5. О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет»
6. О.Н. Лиманская« Конспекты логопедических занятий . Второй год обучения»

7. К.Е.Бухарина «Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 6-7 лет с ОНР и ЗПР».