

**ПРИНЯТА**

Общим собранием работников  
МБДОУ «Детский сад №3»  
Протокол №4 от «29» августа 2022г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом от «29» августа 2022 г. №77/2  
Заведующий МБДОУ «Детский сад №3»  
\_\_\_\_\_ Н.Г.Майорова



**Адаптированная образовательная  
программа дошкольного образования  
для детей с общим недоразвитием речи  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад №3 «Сказка» комбинированного вида**

Абдулино  
2022

№ п/п	Содержание	стр.
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей с общим недоразвитием речи	8
1.2	Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений с учётом индивидуальных траекторий развития (целевые ориентиры) детей с ОВЗ	21
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	23
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях	23
2.1.1.	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	23
2.1.2.	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	30
2.1.3.	Содержание образовательной области «Речевое развитие»	44
2.1.4.	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	53
2.1.5.	Содержание образовательной области «Физическое развитие»	78
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	90
2.3.	Описание коррекционной работы	94
2.3.1.	Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ детей инвалидов	95
2.3.2.	Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ	99
2.3.3.	Использование специальных образовательных программ для получения образования детьми с ОВЗ	100
2.3.4.	Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов	100
2.3.5.	Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий	102
2.3.6.	Осуществление квалификационной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ	103
2.3.6.1.	Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы	103
2.3.6.2.	Освоение детьми с ОВЗ Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальная адаптация детей с ОВЗ	104
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	105

2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	109
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	111
2.7.	Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы	113
	предметно-пространственная образовательная развивающая среда	113
	характер взаимодействия со взрослыми	116
	характер взаимодействия с другими детьми	117
	система отношений к миру, к другим людям, к себе самому	118
	Преемственность дошкольного и начального школьного образования	119
<b>2.8.</b>	<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	120
2.8.1.	Парциальная программа «Цветик–семицветик», учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.	120
2.8.2.	Программа «Оренбуржья – Родина моя», разработана самостоятельно, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.	121
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	127
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	127
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	132
3.3.	Режим дня	146
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	148
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	149

## **Авторский коллектив**

Разработчики образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №3 «Сказка» комбинированного вида г. Абдулино:

**руководитель** авторского коллектива заведующий Н.Г.Майорова

**координатор рабочей группы** по разработке образовательной программы дошкольного образования старший воспитатель Е. А. Кучина

### **Члены авторского коллектива:**

#### **по социально –коммуникативному направлению:**

- педагог – психолог высшей квалификационной категории Е. А. Кучина
- воспитатель первой квалификационной категории Э.Г. Габбасова

#### **по речевому приоритетному направлению:**

- учитель – логопед высшей квалификационной категории И.М.Идкаева
- воспитатель первой квалификационной категории С.В. Якупова
- воспитатель высшей квалификационной категории Т.А. Антошкина

#### **по познавательному направлению:**

- воспитатель первой квалификационной категории М.В. Андрейко, С. Ю. Мамина

#### **по художественно – эстетическому направлению:**

- музыкальный руководитель высшей квалификационной категории А.М. Теплякова
- воспитатель первой квалификационной категории Н.В.Хожайнова

#### **по физическому направлению:**

- инструктор по физической культуре Н.С.Левашова
- воспитатель первой квалификационной категории Н. А. Шилинская
- медицинская сестра Г.Е. Незнамова

# **1. Целевой раздел обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

В МБДОУ «Детский сад №3 «Сказка» комбинированного вида воспитываются дети от 5 до 7 лет с ограниченными возможностями здоровья: речевые нарушения – общее недоразвитие речи (далее -ОНР). Содержание коррекционной работы по профессиональной коррекции речевых нарушений (общее недоразвитие речи) разработано педагогическим коллективом с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях»(с изменениями на 27 августа 2015 года), Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании), Приказом Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее - ФГОС ДО), приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования». Программа разработана с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) МБДОУ «Детский сад №3 «Сказка» комбинированного вида (далее - ДОУ) раскрывает содержание коррекционно-развивающей работы по преодолению тяжелых нарушений речи и успешную социальную адаптацию детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи в условиях групп компенсирующей направленности.

**Цель** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, а также комплексное педагогическое воздействие, направленное на выравнивание речевого и психофизического развития детей дошкольного возраста (5-7 лет) с ОНР.

#### **Задачи:**

- формирование у детей самостоятельной, связной, грамматически правильной речи и коммуникативных навыков, фонетической системы русского языка, элементов грамоты;
- синхронное выравнивание речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи;
- устранение дефектов звукопроизношения, развитие навыков языкового анализа и синтеза;
- обеспечить индивидуальный педагогический подход к ребёнку с общим недоразвитием речи с учётом специфики выраженности нарушения речевого развития, социального опыта, индивидуальных и семейных ресурсов;

- создать адаптивную образовательную среду, обеспечивающую удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей ребёнка с общим недоразвитием речи;
- обеспечить овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, для формирования психологической готовности к обучению в школе и обеспечению преемственности со следующей ступенью системы общего образования;
- сформировать основы базовой культуры личности, ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, этических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья.

**Цель и задачи реализации Программы «Цветик-семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой, представленной в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**Цель:** создание условий для естественного психологического развития ребенка.

**Задачи** реализации парциальной программы на каждом возрастном этапе:

<b>Возраст детей</b>	<b>Задачи</b>
дети 5 – 6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для формирования элементов произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности;</li> <li>- поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка;</li> <li>- побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности;</li> <li>- способствовать самопознанию ребенка;</li> <li>- развивать саморегуляцию эмоциональных реакций;</li> <li>- совершенствовать коммуникативные навыки дошкольников, развивать совместную деятельность детей организовать совместную деятельность с целью развития навыков сотрудничества.</li> </ul>
дети 6 – 7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для формирования произвольности психических процессов во всех видах деятельности;</li> <li>- поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка;</li> <li>- побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности;</li> <li>- способствовать формированию самосознания и адекватной самооценки;</li> <li>- совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей, навыки партнерского общения;</li> <li>- формировать эстетические представления;</li> <li>- способствовать развитию полоролевой идентификации;</li> <li>- способствовать развитию внутренней позиции ученика способствовать формированию учебно-познавательного мотива.</li> </ul>

**Цель и задачи реализации программы «Оренбуржье – Родина моя», представленной в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**Цель программы** – воспитание гражданственности, патриотизма, формирование ценностного отношения к прекрасному, миру природы, истории малой родины (города, области).

<b>Возраст детей</b>	<b>Задачи</b>
<b>5 – 6 лет</b> <b>6 – 7 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- расширить представление о родном городе, названиях улиц, закреплять знания о достопримечательностях города Абдулино;</li><li>- обобщить представления детей об истории города Абдулино, его символах (герб, флаг); вызвать интерес, положительное отношение к изучению родного города, региона неразрывно связана с историей России;</li><li>- познакомить дошкольников с промышленными предприятиями города;</li><li>- помогать ориентироваться в многообразии предметов материальной культуры города, области; углублять представления детей о народных промыслах региона: Оренбургский пуховый платок, Уральская роспись, изделия из яшмы;</li><li>- расширять знания детей об обитателях степей Оренбургской области, в том числе занесенных в красную книгу;</li><li>- расширить представление детей о лекарственных растениях и полезных ископаемых родного края;</li><li>- формировать толерантное отношение к людям разной национальности через знакомство с их культурой, традициями, обычаями;</li><li>- формировать знания об отечественной истории через знакомство с биографией известных земляков в разные временные эпохи; нравственные представления о выдающихся личностях родного края (исторических личностях и героях современности);</li><li>- формировать чувства гордости за культурное наследие родного края; вызвать интерес к произведениям местных поэтов, художников, писателей;</li><li>- способствовать развитию интереса к родному краю, городу, в котором мы живем, к взаимоотношениям людей и природы, предметам культуры;</li><li>- воспитывать чувство любви и гордости за свой город, за свою область;</li><li>- воспитывать бережное отношение к природе родного края, формировать уважительное отношение к результатам труда.</li></ul>

**1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

**Принципы, способствующие реализации целей и задач:**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Им соответствуют культурологический и антропологический, личностно-ориентированный, средовой и деятельностный, компетентностный подходы к организации развивающего взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

**Содержание Программы в соответствии с подходами:**

- *личностно-ориентированный подход*, предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;
- *деятельностный подход*, предусматривает организацию целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структуру, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность
- *аксиологический (ценностный) подход*, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников). Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д.;
- *культурологический подход*, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка.
- *средовой подход*, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Например, под внешней средой понимается все социокультурное окружение дошкольника, образовательной организации, которое может быть охарактеризовано понятием жизнедеятельности сообщества на определенной территории. В качестве элементов социокультурной среды можно назвать учреждения культуры (библиотеки, музеи, театры и т.д.); учреждения дополнительного образования, клубы по интересам, досуговые центры; средства массовой информации и коммуникации. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует,



функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый дошкольник;

- *культурно-исторический подход* определяет развитие ребенка как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский);
- *возрастной подход* предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения личности ребенка (физиологические, психические, социальные);
- *индивидуальный подход* определяется как комплекс действия педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и развития способностей воспитанников, гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребёнку;
- *проблемный подход* позволяет проектировать и реализовать деятельность образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями образовательной организации, интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребенка.

**Принципы и подходы к формированию Программы «Цветик - семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой, представленной в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Программа «Цветик-семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой построена на следующих **принципах**:

- *системность подачи материала* – непрерывное сопровождение и развитие ребенка на протяжении всего дошкольного возраста, постепенная подача материала от простого к сложному,
- *доступность* - содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики,
- *развивающий и воспитательный характер учебного материала* - создание условий для развития личности каждого ребёнка через осознание своих потребностей, возможностей и способностей; формирование познавательного интереса ребенка, поддержка инициативы в различных видах деятельности.

Также в Программе учитываются следующие **подходы**:

- *рефлексивно-деятельностный подход* – решение задач развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных каждому возрасту;
- *личностно-ориентированный подход* – выбор и построение материала осуществляется исходя из индивидуальности каждого ребенка, с учетом его потребностей и потенциальных возможностей.

**Принципы и подходы к формированию программы «Оренбуржье – Родина моя», представленной в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Программы «Оренбуржье – Родина моя» построена на следующих **принципах**:

- *принцип целенаправленности* предполагающий воспитание и обучение детей в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО;
- *принцип общественной направленности* воспитания и обучения, обеспечивающий

готовность ребёнка к принятию активной жизненной позиции в рамках соблюдения нравственных норм и правил, принятых в обществе;

- *принцип культуросообразности* предполагающий, что воспитание должно основываться как на ценностях отечественной культуры, так и на приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- *принцип личностно - ориентированного подхода* предполагающий построение образовательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка;

- *принцип народности* (К. Д. Ушинский), заключающийся в том, что система воспитания построена соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества - патриотизм и национальную гордость, любовь к труду

В Программе учитываются следующие подходы:

- *личностно - ориентированный* подход направлен на развитие всех качеств личности, на создание благоприятной среды для усвоения предложенного к изучению материала каждым ребёнком. Этот подход обращает внимание к личности ребенка, к его внутреннему миру, где таятся еще не развитые способности и возможности.

- *культурологический подход* – позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребёнком ценностей общечеловеческой и национальной культуры, описание игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно – историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Подчеркивает ценность уникальности пути развития своего родного края на основе не противопоставления природных факторов и культуры, а поиска их взаимосвязи, взаимовлияния;

- *деятельностный подход* ставящий в центр внимания совместную деятельность детей и взрослых в реализации вместе выработанных целей и задач, поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;

- *компетентностный подход* предусматривает приобщение детей к истории, культуре, природе родного края: дети сами выбирают деятельность в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном (изготовление поделок, составления гербария, рассказов, творческая игра, благоустройство и охрана окружающей природы).

**Индивидуальные особенности детей с ограниченными возможностями здоровья (с общим нарушением речи (с общим недоразвитием речи))**

**5-6 лет**

В группе «Облачко» компенсирующей направленности находятся дети со следующими диагнозами: ОНР I, II, III уровня, ФФНР, ФНР

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г.В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико- фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние

всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.)

### **Характеристика детей с I уровнем развития речи**

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребёнком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания – звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребёнок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко – слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами. Поэтому ребёнок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно – двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям. Наряду с отдельными словами в речи ребёнка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух – трёх – сложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза «контурных» слов из двух – трёх слогов, фрагментов слов – существительных и глаголов, фрагментов слов – прилагательных); звукоподражаний и звукокомплексов ит.п.

### **Характеристика детей со II уровнем развития речи**

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трёх-, а иногда даже четырёхсловной фразы. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребёнок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты, сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребёнок может назвать

предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т.д. Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т.п. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов.

Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно – следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объёме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы, наблюдаются множественные нарушения в произношении 16 – 20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны, из – за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости.

### **Характеристика детей с III уровнем развития речи**

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счёт пропуска или перестановки главных и второстепенных членов. В высказываниях детей появляются слова, состоящие; из трёх-пяти слогов.

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах. Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершённый характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребёнка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно – ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т.д., соответствующие наиболее продуктивным словообразовательным моделям. В то же время они не обладают ещё достаточными когнитивными речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов. Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. В случаях, когда дети всё – таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы, пропуски и замены словообразовательных аффиксов, грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова, стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса. Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным, и переносным значением (вместо «одежда» – «пальти», «кофточки» –

*кофточки, «мебель» – «разные стблы», «посуда» – «миски»*), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), части тела животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгают), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля ит.п.

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Её недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребёнка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью чёткого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации (*«неневйк» – снеговик*), антиципации (*«астббус» – автобус*), добавление лишних звуков (*«мендвёдь» – медведь*), усечение слогов (*«мисанёл» – милиционер*), перестановка слогов (*«вбкрик» – коврик, «восблики» – волосики*), добавление слогов или слогаобразующей гласной (*«корабыль» – корабль*). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечёткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т.п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

**Фонетико-фонематическое недоразвитие речи** – нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектного восприятия и произношения фонем. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в

речи ребёнка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует отметить, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при ФФНР у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Очень часто у данной категории детей наблюдаются проявления речевого недоразвития (ОНР). Отмечается бедность словаря и задержка в формировании грамматического строя речи. Могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т.п.

**Речь заикающегося** сопровождается запинками, остановками (тонические речевые судороги), повторениями отдельных звуков, слогов, слов (клонические речевые судороги). Заикающимся свойственно введение в речь добавочных слов (эмболофазия), подмена "трудных" слов "легкими" (уловки), сопутствующих речи движений (кивки, подергивание, зажмуривание, покачивание). У многих заикающихся более старших возрастных групп наблюдается речевая (логофобия).

Речь заикающихся, особенно взрослых больных, часто сопровождается вегетативными реакциями, которые проявляются изменением цвета кожных покровов, учащением сердцебиения, гипергидрозом. Такого рода реакции расцениваются специалистами как симпато-адреналовые.

Речь заикающегося обычно сопровождается сопутствующими движениями, которые могут иметь насильственный или уловочный характер. У ряда больных с акцентуациями личности по тревожно-мнительному типу уловочные движения перерастают в двигательные ритуалы.

**Индивидуальные особенности детей-инвалидов**

В группе компенсирующей направленности (логопедическая) 1 ребенок-инвалид. Согласно ИПРА имеет ограничения в способности к самообслуживанию (первая степень), способность к общению (первая степень), к контролю за своим поведением (первая степень), способность к обучению (первая степень). Социальное развитие. Ребенок дружелюбен по отношению к окружающим. В поведении свойственна подражательность действиям.

Эмоционально-волевая сфера. Ребенок открыт, доброжелателен по отношению к сверстникам и к взрослым. Идет на контакт со сверстниками и взрослыми.

**Навыки самообслуживания.** Соответствуют возрасту.

**Физическая сфера.** Общая и ручная моторика ребенка развиты ниже возрастной нормы. Движения выполняет не в полном объеме.

**Игра.** В свободной игровой деятельности наблюдается неточное выполнение игровых действий, бедность игрового сюжета. Выполняет игровые действия без достаточного речевого сопровождения. Ребенок принимает участие в играх.

**Познавательное развитие.** Продуктивность, целенаправленность деятельности и объем устойчивой работоспособности снижены. Помощь взрослого использует, но перенос полученного способа на аналогичные задания затруднен. Внимание недостаточно устойчивое. Концентрация, переключение и распределение внимания снижены. Продуктивность, целенаправленность деятельности и объем устойчивой работоспособности снижены. Запас знаний и представлений об окружающем мире ниже возрастной нормы.

## **Речевое развитие. ОНР II уровня**

### **6 – 7 лет**

В подготовительной группе компенсирующей направленности находятся дети со следующими диагнозами: ОНР - II,III уровня; ФНР; ФФНР, заикание.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.)

### **Характеристика детей с I уровнем развития речи**

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи.

Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребёнком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания – звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребёнок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко – слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами. Поэтому ребёнок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно – двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям. Наряду с отдельными словами в речи ребёнка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух – трёх – сложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза «контурных» слов из двух – трёх слогов, фрагментов слов – существительных и глаголов, фрагментов слов – прилагательных); звукоподражаний и звукокомплексов ит.п.

### **Характеристика детей со II уровнем развития речи**

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трёх-, а иногда даже четырёхсловной фразы.

Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребёнок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты, сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребёнок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т.д. Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т.п. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов.

Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно – следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объёме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы, наблюдаются множественные нарушения в произношении 16 – 20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны, из – за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звукозаполняемости.

**Третий уровень речевого развития** характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности



развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

**Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)** — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Ведущим дефектом при **ФФН** является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей отмечаются отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными.

**Дизартрия** — нарушение произношения вследствие нарушения иннервации речевого аппарата, возникающее в результате поражения нервной системы. При дизартрии ограничена подвижность органов речи (мягкого нёба, языка, губ), из-за чего затруднена артикуляция. Дизартрия проявляется нарушением звукопроизношения и просодической стороны речи (темп, ритм речи, интонации, тембр голоса, речевое дыхание). Данные нарушения связаны с органическим поражением центральной и периферической нервной систем.

В детском же возрасте дизартрия приводит к нарушению произнесения слов и, как следствие, к нарушению чтения и письма, и часто к общему недоразвитию речи. Выявление дизартрии требует неврологического обследования, по результатам которого назначаются лечение и логопедическая коррекция. Поскольку дизартрия не является самостоятельным заболеванием и может наблюдаться при многих расстройствах нервной системы, содержание и очерёдность лечебных мероприятий определяются врачом после установления клинического диагноза, с учётом возраста и состояния больного. Во многих случаях требуется комплексное (лечебное и логопедическое) воздействие.

В детской логопедической практике важная роль отводится общему развитию всех сторон речи: словаря, грамматического строя, фонематического слуха, поскольку дети, страдающие дизартрией, испытывают в школьные годы трудности в усвоении школьной программы.

Целесообразно обучение таких детей в дошкольном периоде в группах компенсирующей направленности ДОО.

### **Индивидуальные физиологические особенности детей**

Распределение детей по группам здоровья (2022 – 2023 учебный год):

<b>Показатели</b>	<b>кол-во</b>	<b>%</b>
1 группа здоровья	8	29

2 группа здоровья	17	61
3 группа здоровья	2	7
4 группа здоровья	-	-
5 группа здоровья	1	3

Таким образом, большинство детей со второй группой здоровья – 50 %. К детям с третьей группой здоровья при педагогических воздействиях осуществляется индивидуальный подход.

*Уровень физической подготовленности воспитанников (2022-2023 уч. г.)*

Физическое развитие детей, посещающих группы компенсирующей направленности, соответствует среднему уровню (93%). 2 детей имеют специальную группу по физической культуре. Таким образом, в данных группах воспитанники имеют физическое развитие, соответствующее своему возрасту, но есть 2 ребенка имеющие ограничения в выполнении упражнений по физическому развитию.

Особенности поведения ребенка, его самочувствие, в определенной мере, зависят как от его физического состояния, так от своеобразия его темперамента.

**Индивидуальные психологические особенности детей групп компенсирующей направленности**

**Распределение контингента воспитанников по доминированию типа темперамента**

Тип темперамента холерик	Тип темперамента сангвиник	Тип темперамента флегматик	Тип темперамента меланхолик
5 (18%)	14 (50%)	5(18 %)	4(14%)

Психологические особенности	Группы компенсирующей направленности		Итого
	5-6 лет	6-7 лет	
Гиперактивные	-	-	-
Агрессивные	-	-	-
Тревожные	-	-	-
Обидчивые и эмоционально - неустойчивые	3	1	4
Итого	3	1	4

Проанализировав психологические особенности детей групп компенсирующей направленности Учреждения, отмечается, что 75% воспитанников развиваются в соответствии с психологическим развитием данного возраста. Наличие психологических особенностей детей данных групп объясняется развитием ребенка с особыми образовательными потребностями.

Проведенный анализ возрастных, индивидуальных особенностей, образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, посещающих группы компенсирующей направленности показал:

-дети, посещающие группы компенсирующей направленности имеют общее недоразвитие речи, недостаточно грамматически и фонетически оформлена речь, они понимают обращенную к нему речь, но не могут сами правильно озвучить свои мысли, вследствие маленького словарного запаса, затруднено словообразование и словоизменение, неразвита

связная речь. Речь детей, как правило, является малопонятной, не эмоциональной. Для более успешного преодоления имеющихся нарушений речи необходима организация совместной творческой деятельности, увлекательной и поучительной, основанной на игре, свободных проявлениях, которая способствует раскрепощению и развитию каждого ребёнка. Именно такой деятельностью является театрализованная деятельность и театрализованные игры детей. Театрализованная деятельность учитывает индивидуальные психологические особенности детей. Данный вид деятельности позволяет детям чувствовать себя свободно, уверенно, помогает ребёнку решать многие проблемные ситуации, преодолевать робость, связанную с трудностями общения, неуверенность в себе, снять психомышечное напряжение, тревожность, что в целом способствует развитию личностных качеств ребенка. Таким образом, появилась необходимость реализации программы основанной на театрализации.

- у детей 5-6 лет наблюдается рост эмоциональных нарушений в поведении детей (обидчивости). Таким образом, появилась необходимость реализации программы, которая способствует формированию у детей 5-6 лет эмоциональной саморегуляции.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений парциальная программа «Цветик – семицветик»**

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и зон ближайшего развития. Рефлексивно-деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту. Принцип личностно-ориентированного подхода предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности. Повышение эффективности основано на идеях поэтапного формирования действий.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений парциальная программа «Оренбуржье Родина моя»**

Программа рассчитана на детей с речевыми нарушениями в возрасте от 5 до 7 лет (использование фольклора, народных игр, потешек) К детям с речевым нарушением относятся дети, имеющие психофизические отклонения различной выраженности, выражающие расстройства коммуникативной и познавательной функции речи. Для детей групп компенсирующей направленности характерны: патологический замедленный темп речи, нарушение темпо-ритмической организации речи, нарушение координации движений, нарушения ориентирования в пространстве, слабо развит ритмический слух, частично или полностью отсутствуют вокальные данные.

### **1.2. Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учётом индивидуальных траекторий развития (целевые ориентиры)**

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими

дошкольного образования.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Планируемые результаты освоения части Программы с детьми с ОНР**

<b>5 – 6 лет</b>	<p><b>Дети с 1 уровнем речевого недоразвития, моторной и сенсо - моторной алалией.</b></p> <p>У детей возрастает речевая активность. Общение осуществляется посредством использования постоянного, но ограниченного запаса общеупотребляемых слов, дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. Дети пользуются местоимениями, иногда союзами, простыми предложениями, могут ответить на вопросы по картине, связанные с семьей, знакомыми событиями окружающей жизни. Дети пользуются простыми предложениями, состоящими из 2, 3, редко 4 слов. Фонетическая сторона речи характеризуется наличием искажений звуков, замен и смещений. У детей наблюдается положительная динамика в развитии артикуляционной моторики. Фонематическая</p>
------------------	---

	<p>недостаточность восприятия звуков у детей еще остается.</p> <p>Дошкольники овладевают речевыми навыками неравномерно, даже при относительно одинаковых условиях обучения и воспитания.</p> <p><b>Дети со 2 уровнем речевого недоразвития.</b></p> <p>У детей появляется развернутая фразовая речь с элементами лексико – грамматического и фонетико – фонематического недоразвития. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения. Понимание обращенной речи приближается к норме. В фонетическом плане дети произносят изолированно определенные звуки правильно, а в словах и предложениях их взаимозаменяют. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки.</p> <p><b>Дети со 3 уровнем речевого недоразвития.</b></p> <p>Объем пассивного и активного словаря детей соответствует возрастной норме. Становление грамматического строя находится на уровне, приближающемся к норме. Дети понимают различные формы словоизменения, предложно – падежные конструкции. Ребенок способен пересказать текст, соблюдая необходимую логическую и временную последовательность. Сформирована внутренняя речь, помогающая дошкольнику планировать предстоящую деятельность. В фонетическом плане дети произносят определенные звуки изолированно, в словах, предложениях правильно. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки. Дети овладевают звуковым анализом, допуская единичные ошибки.</p> <p><b>Дети с ФФНР</b> различают и дифференцируют на слух все фонемы родного языка. Дети овладевают полным звуко - слоговым анализом слов со стечением согласных в составе слога, двухсложных слов с одним закрытым слогом, некоторых трехсложных слов, произношение которых не расходится с написанием, составляют соответствующие схемы, в которых обозначают слова, слоги и звуки. Дети преобразуют слова путем замены отдельных звуков. Дети овладевают сознательным послоговым чтением, умеют читать слова, простые предложения и отдельные тексты.</p>
<p><b>6 – 7 лет</b></p>	<p><b>Дети со 2 уровнем речевого недоразвития.</b></p> <p>У детей появляется развернутая фразовая речь с элементами лексико – грамматического и фонетико – фонематического недоразвития. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения. Понимание обращенной речи приближается к норме. В фонетическом плане дети произносят изолированно определенные звуки правильно, а в словах и предложениях их взаимозаменяют. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская</p>

единичные ошибки.

### **Дети со 3 уровнем речевого недоразвития.**

Объем пассивного и активного словаря детей соответствует возрастной норме. Становление грамматического строя находится на уровне, приближающемся к норме. Дети понимают различные формы словоизменения, предложно – падежные конструкции. Ребенок способен пересказать текст, соблюдая необходимую логическую и временную последовательность. Сформирована внутренняя речь, помогающая дошкольнику планировать предстоящую деятельность. В фонетическом плане дети произносят определенные звуки изолированно, в словах, предложениях правильно. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки. Дети овладевают звуковым анализом, допуская единичные ошибки

**Дети с ФФНР** правильно артикулировать все звуки в различных фонетических позициях и формах речи; четко дифференцировать все изученные звуки; называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах; находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове; различать понятие «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне; правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи. активно пользоваться различными способами словообразования; изменять слова в роде, числе, падеже, правильно употреблять предлоги; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, ставить вопросы к текстам и пересказывать их. овладеть интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов.

### **Дети с легким заиканием**

Должны усвоить содержание программы старшей группы компенсирующего вида; пользоваться самостоятельной речью без заикания при переходе к контекстной речи; уметь формулировать простое предложение, распространять его; формулировать без заикания вариативные высказывания для выражения одной и той же мысли, события, эмоционального состояния и др.

### **Дети с дизартрией.**

**У детей с дизартрией** улучшается подвижность речевой и мимической мускулатуры. В фонетическом плане дети произносят звуки правильно в словах и предложениях, в связной речи, но у некоторых детей наблюдаются минимальные дизартрические расстройства. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки. Просодические компоненты речи имеют положительную динамику развития.

## **Система мониторинга речевого развития детей с ОНР (5-6 лет)**

Лист оценки состояния общего и речевого развития детей старшего дошкольного возраста учителем-логопедом

№ п/п	Фамилия, имя	1	2	3	4	5	6	7	Уровень общего и речевого развития

#### Примечание

1 – уровень развития эмоциональной сферы, неречевых психических функций;

2 – уровень развития моторной сферы;

3 – уровень развития импрессивной речи, состояние фонематического восприятия; 4 – уровень развития экспрессивной речи, состояние активного словаря;

5 – уровень развития экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи; 6 – уровень развития экспрессивной речи, состояние связной речи;

7 – уровень развития экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи. Оформляется учителем-логопедом после заполнения речевых карт

#### Высокий уровень

**1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций.** Ребенок сразу вступает в контакт. Ребенок без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы.

Ребенок хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо.

Ребенок без труда складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения.

#### 2. Развитие моторной сферы

Общая и ручная моторика и ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе.

Координация движений не нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнуры.

В мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют.

Артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

#### 3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия.

Пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные логопедом действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами.

Ребенок понимает различные формы словоизменения и не допускает ошибок при

выполнении тестовых заданий; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками.

Ребенок понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь. Ребенок без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

#### **4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке. Ребенок не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов.

#### **5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными. Ребенок образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных.

#### **6. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки.

#### **7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.**

Ребенок не нарушает звукозаполняемость и слоговую структуру слов. Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме. Объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации. Ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов.

### **Средний уровень**

#### **1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок не сразу и избирательно вступает в контакт, но его эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен. Ребенок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы, но при этом иногда допускает ошибки. Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы, но при этом иногда допускает ошибки. При ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела ребенок допускает единичные ошибки. Ребенок складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения при небольшой помощи взрослого.

#### **2. Развитие моторной сферы**

Общая и ручная моторика ребенка развиты несколько ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений несколько нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы,



завязывать и развязывать шнурки, но делает это не достаточно легко и ловко. В мимической мускулатуре движения выполняются не всегда в полном объеме и не всегда точно, присутствуют синкинезии. Артикуляционная моторика несколько нарушена, движения выполняются не в полном объеме и не всегда точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация повышенная.

### **3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Пассивный словарь ребенка несколько ниже возрастной норме. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию, но при этом может допустить единичные ошибки. Ребенок может показать на предложенных картинках названные логопедом действия, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, но при этом допускает отдельные ошибки. Ребенок понимает различные формы словоизменения, но допускает единичные ошибки при выполнении тестовых заданий. Ребенок понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительноласкательные суффиксы существительных, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки. Ребенок дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки. Ребенок понимает смысл отдельных предложений, понимает связную речь, но может допускать единичные ошибки. Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, но при этом допускает единичные ошибки.

### **4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Уровень развития экспрессивного словаря несколько ниже нормы. Ребенок называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок обобщает предметы и объекты, изображенные на картинках, но допускает при этом единичные ошибки. Ребенок допускает единичные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. При назывании основных и оттеночных цветов ребенок допускает отдельные ошибки. При назывании формы указанных предметов ребенок допускает единичные ошибки.

### **5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи ребенка несколько ниже возрастной норме. При употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, имен существительных в косвенных падежах, имен существительных множественного числа в родительном падеже ребенок допускает единичные ошибки. При согласовании прилагательных с существительными единственного числа ребенок допускает единичные ошибки. При употреблении предложно-падежных конструкций; согласовании числительных 2 и 5 с существительными ребенок допускает отдельные ошибки. При образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных ребенок допускает отдельные ошибки.

### **6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Уровень развития связной речи несколько ниже возрастной нормы. Ребенок без помощи взрослого не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки.

### **7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.**

Ребенок не грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов. Нарушено произношение 4-6 звуков. Объем дыхания не достаточный, продолжительность выдоха не достаточная, сила голоса и модуляция в норме.

Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации.

Ребенок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, допуская отдельные ошибки.

### **Низкий уровень**

#### **1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок не сразу вступает в контакт или отказывается вступать в контакт. Эмоциональные реакции не адекватны и не устойчивы. Ребенок эмоционально лабилен. Ребенок не дифференцирует звучание нескольких игрушек, не определяет направление звука, не воспроизводит предложенные педагогом ритмы, либо совершает множественные ошибки при выполнении указанных заданий. Ребенок не различает и не соотносит 10 основных и оттеночных цветов, не различает предложенные геометрические формы, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий. Ребенок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, не может показать по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); не может показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.

Ребенок с трудом складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; с трудом складывает из палочек предложенные изображения, либо вообще не может выполнить предложенных заданий даже с помощью взрослого.

#### **2. Развитие моторной сферы**

Общая и ручная моторика и ребенка развиты ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений грубо нарушена. Ребенок моторно неловкий. Ребенок не умеет правильно держать карандаш, не может без помощи рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки. В мимической мускулатуре движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно, присутствуют синкинезии.

Артикуляционная моторика нарушена. Движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация значительно повышена.

#### **3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Пассивный словарь ребенка не соответствует возрастной норме. Ребенок не может показать по просьбе логопеда по несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; не может показать на предложенных картинках названные логопедом действия; не может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами или делает это с множественными ошибками.

Ребенок не понимает различные формы словоизменения и допускает множественные ошибки при выполнении тестовых заданий; не понимает предложно-падежных конструкций с простыми предлогами, уменьшительноласкательные суффиксы существительных, не дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками.

Ребенок не понимает смысл отдельных предложений, плохо понимает связную речь.

#### **4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Уровень развития экспрессивного словаря не соответствует возрасту. Ребенок не называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов или допускает множественные ошибки при выполнении этого задания. Ребенок не обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке, или допускает множественные ошибки при выполнении задания. Ребенок допускает множественные ошибки при назывании действий,

изображенных на картинках. Ребенок не называет основные и оттеночные цвета, не называет форму указанных предметов или допускает множественные ошибки при выполнении задания.

**5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в косвенных падежах; имен существительных множественного числа в родительном падеже. Ребенок допускает множественные ошибки при согласовании прилагательных с существительными единственного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении предложно-падежных конструкций; согласовании числительных 2 и 5 с существительными. Ребенок допускает множественные ошибки при образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названий детенышей животных.

**6. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи.**

Уровень развития связной речи ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже ее. Ребенок не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки и с помощью взрослого.

**7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.**

Ребенок грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов. Состояние звукопроизношения не соответствует возрастной норме, нарушено произношение 10 и более звуков. Объем дыхания не достаточный, выдох короткий, голоса слабый, сиплый, хриплый, модуляция нарушена. Темп и ритм речи нарушены, паузация нарушена. Ребенок не употребляет основные виды интонации. Речь не интонирована. Ребенок не может без ошибок повторять слоги с оппозиционными звуками, не выделяет начальный ударный гласный из слов.

**6 – 7 лет**

**Лист оценки состояния общего и речевого развития детей седьмого года жизни  
учителем-логопедом**

№ п/п	Фамилия, имя	1	2	3	4	5	6	7	Уровень общего и речевого развития

**Примечание**

- 1 – уровень развития эмоциональной сферы, неречевых психических функций;
- 2 – уровень развития моторной сферы;
- 3 – уровень развития импрессивной речи, состояние фонематического восприятия;
- 4 – уровень развития экспрессивной речи, состояние активного словаря;
- 5 – уровень развития экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи;
- 6 – уровень развития экспрессивной речи, состояние связной речи;
- 7 – уровень развития экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Оформляется учителем-логопедом после заполнения речевых карт

## **Высокий уровень**

### **1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций.**

Ребенок сразу вступает. Эмоциональные реакции адекватны. Ребенок эмоционально стабилен. Ребенок без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы. Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы. (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр).

Ребенок хорошо ориентируется в пространстве, безошибочно показывает предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа вверху. Ребенок безошибочно ориентируется в схеме собственного тела, может показать левый глаз правой рукой, правое ухо — левой рукой. Ребенок с легкостью складывает картинку из 6—8 частей со всеми видами разрезов. Ребенок с легкостью складывает фигуры из шести-семи палочек по памяти.

### **2. Развитие моторной сферы**

Ребенок моторно ловкий, хорошо координированный, все движения выполняет в полном объеме и нормальном темпе. Ребенок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. Ручная моторика развита соответственно возрасту, все движения выполняются в полном объеме; ребенок хорошо переключается с одного движения на другое. У ребенка не отмечаются леворукость и амбидекстрия. Ребенок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека. Ребенок умеет застегивать и Мышечный тонус мимической мускулатуры в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе, синкинезий нет. Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе; переключаемость хорошая; синкинезий, тремора, обильной саливации нет.

### **3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Объем пассивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно показывает по просьбе учителя - логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов.

Ребенок безошибочно показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт. Ребенок безошибочно показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками. Ребенок понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками. Ребенок понимает смысл отдельных предложений и связных текстов. Ребенок безошибочно дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

### **4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря.**

Объем активного словаря ребенка соответствует возрастной норме. Ребенок может назвать по 4—5 существительных по всем предложенным логопедом темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует в речи антонимы. Объем глагольного словаря достаточный. Ребенок может назвать действия по указанным картинкам. Объем словаря прилагательных достаточный. Ребенок может назвать признаки предметов по

указанным картинкам.

**5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи** Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Ребенок правильно образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные множественного числа в родительном падеже. Ребенок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструкции. Ребенок умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами —онок-, -енок-, -ат-, -ят-; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида.

**6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи.** Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого может составить рассказ по серии картинок.

**7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи** Ребенок не нарушает звукослововую структуру сложных слов. Звукопроизношение соответствует возрастной норме. Нарушено произношение сонорных звуков (звуки [р],[л],[р'],[л']). отсутствуют либо заменяются на звук [j], либо звуки [р], [л] заменяются на звуки [р'], [л']). Объем дыхания достаточный. Продолжительность выдоха достаточная. Дыхание диафрагмальное. Сила и модуляция голоса нормальные.

Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь богато интонирована. Ребенок безошибочно повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, определять количество и последовательность звуков в слове.

### **Средний уровень**

#### **1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок вступает в контакт практически сразу. Эмоциональные реакции достаточно адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен. Ребенок дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, определяет направление звука, воспроизводит заданные педагогом ритмы, допуская единичные ошибки. Ребенок дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов, допуская единичные ошибки.

Ребенок воспринимает и дифференцирует плоские и объемные геометрические формы, допуская единичные ошибки. Ребенок ориентируется в пространстве, допуская единичные ошибки. Ребенок ориентируется в схеме собственного тела, допуская единичные ошибки. Ребенок складывает картинку из 6—8 частей со всеми видами разрезов с небольшой помощью взрослого. Ребенок складывает фигуры из шести-семи палочек по памяти с небольшой помощью взрослого.

#### **2. Развитие моторной сферы**

Ребенок недостаточно моторно ловок и координирован, но все движения выполняет практически в полном объеме и нормальном темпе. Ребенок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и хлопнуть руками одновременно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее, но при этом проявляется его некоторая раскоординированность и моторная неловкость, присущая детям с ОНР. Ручная моторика развита достаточно хорошо, практически все движения выполняются в полном объеме; но ребенок испытывает небольшие затруднения при переключении с одного движения на

другое. У ребенка может отмечаться леворукость или амбидекстрия. Ребенок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека, но делает это не вполне уверенно. Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата, но делает это недостаточно ловко и уверенно. Мышечный тонус мимической мускулатуры несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в несколько замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкинезии.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме и замедленном или ускоренном темпе; переключаемость несколько затруднена; отмечаются синкинезии, тремор, повышенная саливация.

### **3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Объем пассивного словаря практически соответствует возрасту. Ребенок показывает по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов, допуская единичные ошибки. Ребенок показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт, допуская единичные ошибки.

Ребенок показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками, допуская отдельные ошибки. Ребенок понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками, но допускает единичные ошибки. Ребенок понимает смысл отдельных предложений и связных текстов, допуская единичные ошибки. Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, допуская единичные ошибки.

### **4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Объем активного словаря ребенка практически соответствует возрастной норме. Ребенок может назвать по 3—4 существительных по всем предложенным логопедом темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) Объем глагольного словаря достаточный. Ребенок может назвать действия по указанным картинкам, допуская единичные ошибки. Объем словаря прилагательных достаточный. Ребенок может назвать признаки предметов по указанным картинкам, допуская единичные ошибки.

### **5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме. Ребенок образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные множественного числа в родительном падеже, допуская единичные ошибки. Ребенок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструкции, иногда допуская отдельные ошибки. Ребенок умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами —онок-, -енок-, -ат-, -ят-; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида, но иногда допускает отдельные ошибки.

### **6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме. Ребенок

может составить рассказ по серии картинок с небольшой помощью взрослого.

### **7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Ребенок незначительно и только на фоне предложения нарушает звукослоговую структуру сложных слов. Звукопроизношение не соответствует возрастной норме. Нарушено произношение двух групп звуков. Объем дыхания нормальный. Продолжительность выдоха достаточная. Дыхание диафрагмальное. Сила и модуляция голоса нормальные.

Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь интонирована недостаточно.

Ребенок повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, определять количество и последовательность звуков в слове, но иногда допускает отдельные ошибки.

### **Низкий уровень**

#### **1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок не сразу вступает в контакт или вступает в контакт избирательно. Эмоциональные реакции не адекватны и не устойчивы. Ребенок эмоционально не стабилен. Ребенок плохо дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, плохо определяет направление звука, при воспроизведении заданных педагогом ритмов делает множественные ошибки.

Ребенок плохо дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов. Ребенок плохо дифференцирует плоские и объемные геометрические формы. Ребенок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела. Ребенок не может сложить картинку из 6—8 частей со всеми видами разрезов. Ребенок не может сложить фигуры из шести-семи палочек по памяти.

#### **2. Развитие моторной сферы**

Ребенок моторно неловок, плохо координирован, все движения выполняет не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе.

Ребенок не может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; не может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; не может бросить мяч от груди, из-за головы; не может подбросить и поймать мяч; не может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее или делает это крайне неуверенно и только с помощью взрослого.

Ручная моторика развита плохо, все движения выполняются в не полном объеме; ребенок плохо переключается с одного движения на другое. У ребенка отмечаются леворукость или амбидекстрия. Ребенок не умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека. Ребенок не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата. Мышечный тонус мимической мускулатуры значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкинезии. Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе; переключаемость плохая; отмечаются синкинезии, тремор, обильная саливация.

#### **3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Объем пассивного словаря не соответствует возрасту. Ребенок не всегда может показать по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов. Ребенок не всегда может показать по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт. Ребенок не всегда может показать по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками. Ребенок не всегда понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; не

всегда понимает существительные с уменьшительно - ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, плохо дифференцирует глаголы с различными приставками. Ребенок не всегда понимает смысл отдельных предложений и связных текстов.

**4. Развития экспрессивной речи, состояние активного словаря.** Объем активного словаря ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже его.

Ребенок не может назвать даже по 2—3 существительных по всем предложенным логопедом темам; не может назвать части тела и части указанных предметов; не может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; не использует в речи антонимы. Объем глагольного словаря не достаточный. Ребенок не может назвать действия по указанным картинкам или делает это с множественными ошибками. Объем словаря прилагательных не достаточный. Ребенок не может назвать признаки предметов по указанным картинкам или делает это с множественными ошибками.

**5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме.

Ребенок допускает множественные ошибки при образовании формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительных множественного числа в родительном падеже.

Ребенок допускает множественные ошибки при согласовании прилагательных с существительными единственного числа; при употреблении предложно-падежных конструкций. Ребенок не умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами -онок-, -енок-, -ат-, -ят-; не умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; не умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида или делает это с множественными ошибками.

**6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Уровень развития связной речи не соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого не может составить рассказ по серии картинок.

**7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Ребенок значительно нарушает звукослоговую структуру сложных слов. Звукопроизношение не соответствует возрастной норме. Нарушено произношение трех-четырёх групп звуков.

Объем дыхания не достаточный. Продолжительность выдоха не достаточная. Дыхание верхнеключичное. Сила и модуляция голоса не достаточные. Темп и ритм речи не нарушены. Паузация нарушена. Речь не интонирована.

**Методика проведения обследования ребенка с ОНР с 4 до 7 лет учителем- логопедом**

#### **Сбор анамнестических данных**

Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте



заболевания).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый мозговой крик, особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году).

По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с учителем-логопедом, каковы результаты.

### **Проведение обследования**

Исследование слухового восприятия проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских музыкальных инструментов. Учитель-логопед показывает ребенку, например, колокольчик, маракасы, бубен, дудочку, называет их и показывает, как можно издавать звуки с помощью этих музыкальных инструментов, предлагает ребенку самому поиграть на них. Затем учитель-логопед закрывает музыкальные инструменты маленькой ширмой и производит за ней звуки. Ребенок узнает и называет музыкальные инструменты.

Следующее задание позволяет выявить способность ребенка определять направление звука. Учитель-логопед предлагает ребенку встать лицом к стене, внимательно послушать и показывать рукой или сказать, откуда раздается звон уже знакомого ему колокольчика. После этого учитель-логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит колокольчик.

Завершает исследование слухового восприятия отстукивание или прохлопывание ребенком разных ритмических рисунков вслед за учителем-логопедом.

Исследование зрительного восприятия проводится в процессе узнавания и различения ребенком цветов. Четырехлетнему ребенку учитель-логопед предлагает подобрать блюдца такого же цвета к чашкам красного, желтого, зеленого, синего, белого и черного цветов. Если ребенок выполняет задание неуверенно, можно предложить ему попробовать свои силы в подборе шарфиков тех же цветов к шапочкам. Пятилетний ребенок подбирает блюдца к чашкам или шарфики к шапкам красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, белого, розового и черного цветов. Для шестилетнего ребенка можно усложнить задание, добавив предметы фиолетового, коричневого и серого цветов.

Следующее задание позволяет выяснить, знает ли ребенок геометрические формы. Четырехлетний ребенок выбирает по просьбе учителя-логопеда из контейнера с разными геометрическими формами круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб. Пятилетнему ребенку учитель-логопед предлагает выбрать еще и прямоугольник, а шестилетнему — многоугольник и цилиндр.

Исследование восприятия пространственных представлений начинается с выявления навыков ориентировки в пространстве. По просьбе учителя-логопеда четырехлетний ребенок показывает, какие предметы находятся вверху, внизу, впереди и сзади по отношению к нему. Пятилетний ребенок должен также показать предметы, которые находятся слева и справа от него. Задача шестилетнего ребенка еще сложнее: он должен

показать предметы слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа вверху. Далее учитель-логопед проверяет умение ребенка ориентироваться в схеме собственного тела. Четырехлетнему ребенку предлагается последовательно показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу. Пятилетний ребенок должен так же показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. Шестилетнему ребенку предлагается показать правой рукой левый глаз и левой рукой — правое ухо.

Исследование зрительного восприятия, а также мышления продолжается в процессе составления ребенком разрезных картинок. Четырехлетний ребенок складывает последовательно картинки из двух, трех, четырех частей (вертикальный и горизонтальный разрезы), обязательно ориентируясь на картинку с целым изображением. Если ребенок не может сложить картинку из двух частей без помощи учителя-логопеда, то картинка из трех частей ему уже не предлагается и т.д. Пятилетнему ребенку можно предложить сложить картинку из 4—6 частей с разными видами разрезов. Опора на целое изображение обязательна. Задание так же усложняется постепенно по мере выполнения ребенком.

Далее учитель-логопед предлагает ребенку сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец. Четырехлетний ребенок складывает из четырех палочек «стульчик» и «кровать», из пяти палочек — «лесенку». Пятилетний — «домик» и «елочку» из шести палочек, «лесенку» из семи палочек, а шестилетний — «елочку» и «дерево» из шести палочек, «лодочку» и «лесенку» — из семи палочек. При исследовании состояния органов артикуляции учитель-логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого неба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого неба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя состояние общей моторики, учитель-логопед предлагает четырехлетнему ребенку попрыгать на двух ногах без поддержки, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди и поймать мяч. Причем, если восприятие речи ребенком затруднено, учитель-логопед показывает, что следует делать, и делает упражнения вместе с малышом. Пятилетнему ребенку, кроме перечисленных упражнений, учитель-логопед предлагает бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге и на правой ноге. Шестилетнему ребенку предлагается еще ряд заданий: подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование состояния ручной моторики четырехлетнего ребенка проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой руке), кинестетической основы движений (по очереди загнуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей, одну сжимать в кулак, пальцы другой выпрямлять), проверки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш,

рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки), манипуляций с предметами (расстегивание и застегивание пуговиц, складывание мелких игрушек в ведерко и поочередное их вынимание, перекалывание мелких игрушек из одной руки в другую). Если ребенок с трудом понимает обращенную речь, учитель-логопед сначала предлагает образец выполнения заданий, а потом делает их вместе с ребенком. Исследуя кинестетическую основу движений пятилетнего ребенка, учитель-логопед предлагает ему одновременно вытянуть указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках. Для проверки кинестетической основы движений ребенку предлагают изобразить «игру на рояле» и выполнить пробу «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой. Продолжает исследование состояния ручной моторики проверка навыков работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека). Ребенок выполняет задания по образцу вслед за учителем-логопедом. И наконец, логопед предлагает ребенку расстегнуть и застегнуть пуговицы на игрушке-застежке и зашнуровать шнурки на игрушке-шнуровке. Исследуя кинестетическую основу движений рук шестилетнего ребенка, учитель-логопед предлагает ему вытянуть указательный палец и мизинец на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на одной руке, потом на другой. Исследуя кинестетическую основу движений, ребенку можно предложить выполнить упражнение «игра на рояле» обеими руками, а упражнение «ладонь-кулак-ребро» сначала правой, а потом левой рукой. Проверая навыки работы с карандашом, учитель-логопед предлагает ребенку нарисовать по образцу прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии и человека. Для проверки навыков манипуляции с предметами ребенку предлагается показать, как он расстегивает и застегивает пуговицы, выполняет шнуровку и завязывает шнурки, выполняет ножницами прямой и косой разрезы, вырезает круги из квадрата. После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений. Исследование состояния мимической мускулатуры проводится при выполнении четырехлетним ребенком по подражанию учителю-логопеду следующих упражнений: закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, наморщить брови, наморщить нос, надуть щеки. Пятилетнему ребенку предлагается по подражанию учителю-логопеду закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос. Шестилетний ребенок по подражанию учителю-логопеду закрывает правый глаз, левый глаз, прищуривает глаза, нахмуривает брови, поднимает брови. Надувает правую щеку, левую щеку, втягивает правую щеку, левую щеку. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок. Исследуя состояния артикуляционной моторики четырехлетнего ребенка, учитель-логопед предлагает ему выполнить по подражанию следующие упражнения: открыть и закрыть рот, растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы «трубочкой», показать широкий, а потом узкий язычок, положить язык сначала на нижнюю губу, а потом на верхнюю, коснуться кончиком языка сначала правого уголка губ, а потом левого. Пятилетний ребенок по подражанию учителю-логопеду открывает и закрывает рот, преодолевая сопротивление кулаков, выполняет упражнения «улыбка» и «трубочка», «лопата» и «жалю», чередуя их; выполняет упражнения «качели» и «маятник». Шестилетнему ребенку предлагается выполнить тот же набор упражнений и кроме того выполнить следующие упражнения: подвигать нижней челюстью вправо- влево, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, облизать

кончиком языка губы по кругу. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение. Исследование импрессивной речи детей всех возрастных групп начинается с проверки понимания имен существительных. Для исследования используются листы с изображенными на них предметами по следующим лексическим темам: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». На каждом листе изображено по 6—8 предметов по одной из лексических тем. Четырехлетнему ребенку учитель-логопед предлагает показать на листах последовательно куклу, мишку, машинку, чашку, ложку, тарелку, кастрюлю, шапку, куртку, брюки, платье, туфли, тапки, ботинки, сапоги, руки и ноги куклы, глаза и уши мишки, колеса машинки. Пятилетний ребенок показывает все перечисленные предметы и кроме них яблоко, грушу, банан, морковь, огурец, помидор, стул, стол, кровать, спинку стула, сиденье стула, ножки стула. Шестилетний ребенок показывает еще и кошку, собаку, корову, медведя, лису, белку, автобус, трамвай, грузовик, хвост лисы, усы кошки, кузов и кабину грузовика. Учитель-логопед проверяет способность ребенка к обобщению. Четырехлетний ребенок должен «назвать одним словом» несколько игрушек, предметов обуви и одежды. Пятилетний ребенок демонстрирует понимание обобщающих понятий «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», а шестилетний — еще и «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт», также назвав «одним словом» предложенные картинки по перечисленным выше темам. Затем учитель-логопед исследует понимание ребенком глаголов. Четырехлетний ребенок показывает по просьбе учителя-логопеда на картинках действиях, где девочка сидит, стоит, лежит, идет; где мальчик ест, пьет, читает, рисует. Пятилетний ребенок по просьбе учителя-логопеда показывает, кто летит, плавает, идет, прыгает, ползет. А шестилетний ребенок — кто строит, убирает, продает, покупает. Исследуя понимание ребенком прилагательных, учитель-логопед предлагает четырехлетнему ребенку показать на картинках, где большая чашка, а где маленькая; где красный шар, а где синий; где сладкая еда, а где кислая; где круглый торт, а где квадратный. Пятилетний ребенок по просьбе учителя-логопеда показывает сначала круглое печенье, потом квадратное, затем треугольное, и наконец, овальное; где на картинке сладкое, а где горькое. Шестилетний ребенок должен показать на картинках, где прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый люди; веселый и грустный мальчики; высокий и низкий дома. Затем учитель-логопед исследует понимание ребенком различных форм словоизменения. Четырехлетний ребенок по просьбе учителя-логопеда показывает, где дом, дома, кот, коты, кукла, куклы, груша, груши, ведро, ведра. Пятилетний должен последовательно показать, где глаз, глаза, стул, стулья, лист, листья, окно, окна. А шестилетний ребенок — где рукав, рукава, пень, пни, гнездо, гнезда, перо, перья, ухо, уши. Далее учитель-логопед проверяет понимание ребенком предложно-падежных конструкций. Четырехлетний ребенок показывает, где мяч в ведерке, на ведерке, у ведерка. Пятилетний ребенок должен показать на картинке, где котенок в кресле, на кресле, у кресла, за креслом, ходит по креслу, сидит под креслом. Шестилетнему ребенку также предлагается показать, где котенок выглядывает из шкафа, из-за шкафа, из-под шкафа, прыгает со шкафа, качается (на шторе) над креслом.

Проверяя понимание ребенком уменьшительных суффиксов, учитель-логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать стол, столик, машину, машинку, ведро, ведро. Пятилетний ребенок должен последовательно показать по просьбе учителя-логопеда носок, носочек, чашку, чашечку, окно, окошечко. А шестилетний — нож, ножичек, рукавицу, рукавичку, одеяло, одеяльце. Исследуя возможность различения ребенком глаголов единственного и множественного числа, учитель-логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать, где кошка сидит, кошки сидят, слон идет, слоны идут. Пятилетний ребенок последовательно показывает на картинках, где птица летит, птицы летят, машина едет, машины едут. Шестилетний ребенок показывает, где мальчик читает, мальчики читают, девочка ест, девочки едят. Проверяя, как четырехлетний ребенок различает глаголы с различными приставками, учитель-логопед предлагает ему последовательно показать на картинках девочку, которая наливает воду в чашку; девочку, которая выливает воду из чашки; девочку, которая поливает цветы. Пятилетний ребенок по просьбе учителя-логопеда показывает на картинках птицу, которая вылетает из клетки; птицу, которая влетает в клетку. Шестилетний ребенок должен показать мальчика, который переходит дорогу; мальчика, который перебегает дорогу; мальчика, который подбегает к дому.

Продолжает исследование импрессивной речи проверка понимания ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки. Четырехлетнему ребенку предлагается сначала показать картинку, на которой мальчик поздравляет девочку, а потом — картинку, на которой девочка поздравляет мальчика. Далее учитель-логопед выясняет, знакома ли ребенку сказка «Репка», и задает по ней ряд вопросов и заданий:

«Что посадил дед? Покажи. Кто стал репку тянуть? Покажи. Кого позвал дед? Покажи. Кого позвала бабка? Покажи. Кого позвала внучка? Покажи. Кого позвала Жучка? Покажи. Кого позвала кошка? Покажи. Кто помог вытянуть репку? Покажи». Если ребенку не знакома сказка, учитель-логопед сначала должен рассказать ее с опорой на картинки, и только после этого предложить малышу ответить на вопросы.

Пятилетний ребенок должен показать по просьбе учителя-логопеда сначала картинку, на которой собака бежит за мальчиком; а потом — картинку, на которой мальчик бежит за собакой. Затем учитель-логопед предлагает ребенку ряд вопросов и заданий по сказке «Колобок»: «Кто попросил бабку испечь колобок? Покажи. Куда бабка положила колобок? Покажи. Кого встретил колобок сначала? Покажи. Кого встретил колобок потом? Покажи. Кто съел колобка? Покажи». Шестилетний ребенок сначала по просьбе учителя-логопеда показывает на картинке бабочку, которая сидит на распустившемся цветке; потом — бабочку, которая сидит на еще не распустившемся цветке. Далее ребенок отвечает на ряд вопросов и выполняет ряд заданий по сказке «Теремок»: «Что стоит в поле? Покажи. Кто первым прибежал к теремку? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи по порядку. Кто сломал теремок? Покажи». Завершает исследование импрессивной речи проверка состояния фонематического восприятия. Учитель-логопед сначала проверяет способность ребенка различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; потом — смешиваемые в произношении. Четырехлетний ребенок последовательно показывает на картинках следующие пары: кот—кит, дом—дым, уточка—удочка, киска—миска, коса—коза, мишка—миска, кочка—кошка, малина—Марина. Пятилетний ребенок должен показать последовательно следующие пары: мышка—мишка, почка—бочка, катушка—кадушка, корка—горка, речка—редька, цвет—свет, челка—щелка, рейка—лейка. Шестилетний ребенок по просьбе учителя-логопеда показывает такие пары: мышка—мошка, пашня—башня, сова—софа, крот—грот, лук—люк, марка—майка, ель—гель, плач—плащ. Исследование экспрессивной речи начинается с заключения о ее

характере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состояния лексики. Учитель-логопед предлагает четырехлетнему ребенку вспомнить и назвать несколько игрушек, предметов посуды, одежды, обуви. Пятилетний ребенок получает задание перечислить известные ему овощи, фрукты, птиц, мебель. Пятилетний ребенок должен назвать на картинках нос, рот, шею, живот, грудь, рукав, воротник, пуговицу, кабину машины и руль. Шестилетний ребенок должен узнать и назвать по картинкам локоть, ладонь, затылок, висок, манжету, петлю для пуговицы, фары, мотор. Далее учитель-логопед проверяет способность ребенка к обобщению.

Далее ребенок получает задание назвать форму предметов, изображенных на картинках. Учитель-логопед помогает ребенку вопросами: «Мяч какой по форме? Какой формы огурец? На какую фигуру похож платок? Если платок похож на квадрат, какой он формы?» и т.п. Четырехлетний ребенок образует по картинкам словосочетания: мяч круглый, платок квадратный. Пятилетний ребенок образует словосочетания: солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный. Шестилетнему ребенку нужно образовать следующие словосочетания: руль круглый, окно квадратное, флажок треугольный, слива овальная, одеяло прямоугольное.

Исследовав состояние словаря, учитель-логопед переходит к исследованию грамматического строя речи. Начинается исследование с проверки способности ребенка образовывать форму множественного числа имен существительных. Учитель-логопед предлагает ребенку назвать пары картинок. Четырехлетний ребенок называет следующие пары: стол—стола, кот—коты, дом—дома, кукла—куклы, рука—руки, окно—окна. Пятилетнему ребенку предлагаются следующие пары: глаз—глаза, рот—рты, река—реки, ухо—уши, кольцо—кольца. Шестилетний ребенок называет по картинкам пары: лев—львы, лис—листья, стул—стулья, воробей—воробьи, дерево—деревья, пень—пни.

Затем учитель-логопед проверяет, умеет ли ребенок образовывать форму имен существительных в косвенных падежах. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы учителя-логопеда по картинкам: «Что есть у мальчика? (Мяч). Чего нет у мальчика? (Мяча). Кому мальчик дает мяч? (Девочке). Что ты видишь на картинке? (Машину). Чем рисует девочка? (Карандашом). О ком думает кошка? (О мышке)». Пятилетний ребенок отвечает по картинкам на вопрос: «Много чего?» (шаров, ключей, берез, ложек, окон). Шестилетний ребенок отвечает на это же вопрос и образует слова: карандашей, листьев, книг, вилок, ведер.

Следующим пунктом исследования грамматического строя речи является проверка способности ребенка согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа. Четырехлетний ребенок образует по картинкам следующие словосочетания: красный мяч, синяя шапка, желтое ведро. Пятилетний ребенок образует словосочетания: оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдо. Шестилетний ребенок образует словосочетания: фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

Пятилетнему ребенку предоставляется возможность ответить по картинкам на следующие вопросы: «Где сидит снегирь? (На дереве). Где стоит машина? (В гараже). У кого кукла? (У девочки). Где стоит коза? (За забором). Где едет машина? (По дороге)». Шестилетний ребенок отвечает на вопросы: «Где лежит мяч?» (Под столом). Где летает бабочка? (Над цветком. Откуда вылетает птичка? (Из клетки). Откуда прыгает котенок? (С кресла)». Пятилетний ребенок образует словосочетания: «Два мяча, пять мячей, две розы, пять роз, два окна, пять окон». Шестилетний ребенок образует словосочетания: «Два пня, пять пней, два воробья, пять воробьев, две шали, пять шалей, два ведра, пять ведер».

Способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словообразования учитель-логопед проверяет, предложив ему назвать по картинкам большой и маленький предметы.

При чем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, учитель-логопед может предложить ему образец: «Большая кукла, а маленькая -куколка. Большой мяч, а маленький - мячик». Четырехлетний ребенок образует по картинкам пары: «Стол—столик, сумка— сумочка, чашка—чашечка, ведро—ведерочко». Пятилетний ребенок образует следующие пары: «Забор—заборчик, носок—носочек, лента— ленточка, окно— окошечко». Шестилетнему ребенку необходимо образовать следующие пары: «Палец—пальчик, изба—избушка, крыльцо—крылечко, кресло—креслице». Далее ребенок образует названия детенышей животных. Это задание можно предложить выполнить без зрительной опоры по образцу: «У лосихи — лосенок. А у кошки кто?» Четырехлетний ребенок образует названия детенышей животных, продолжая фразу, начатую учителем-логопедом: «У кошки — котенок. У лисы — лисенок. У утки — утенок. У слоники — слоненок». Пятилетний ребенок аналогично выполняет задание, продолжая фразы, начатые учителем-логопедом: «У медведицы — медвежонок. У бобрихи — бобренок. У барсучихи — барсучонок. У собаки — щенок. У коровы — теленок».

Шестилетнему ребенку предлагается еще несколько заданий. Он должен образовать относительные прилагательные по образцу, данному учителем-логопедом: «Стол из дерева деревянный. А аквариум из стекла какой? Крыша из соломы какая? Стена из кирпича какая? Шапка из меха какая? Носки из шерсти какие? Сапоги из резины какие? Крепость из снега какая? Лопатка из металла какая?» Далее учитель-логопед предлагает ему образовать притяжательные прилагательные: «Очки бабушки — бабушкины. А как сказать про сумку мамы? А про усы кошки? Про хвост лисы? Про берлогу медведя? Про гребень петуха?»

Затем ребенок образует приставочные глаголы с опорой на картинки, отвечая на вопрос учителя-логопеда: «Что делает мальчик?» (Выходит из дома, отходит от дома, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом).

Завершает исследование грамматического строя речи проверка умения ребенка образовывать глаголы совершенного вида. Ребенок составляет предложения по картинке: «Девочка строит домик. Девочка построила домик. Мальчик красит вертолет. Мальчик покрасил самолет».

Проверяя состояние связной речи, учитель-логопед предлагает четырехлетнему ребенку пересказать текст из нескольких предложений. Сначала учитель-логопед выразительно читает рассказ, не предупредив ребенка о последующем пересказе. Затем задает несколько вопросов по содержанию: «Кто жил у Кати? Катя любила котенка? Чем она поила котенка? Что любил делать котенок?» Затем он еще раз выразительно читает рассказ, предупредив ребенка о последующем пересказе. Далее учитель-логопед предлагает ребенку план рассказа: «Сначала ты расскажешь, кто жил у Кати. Потом ты расскажешь, как Катя относилась к котенку, чем она его поила. И наконец, ты расскажешь, что любил делать котенок».

Аналогично проводится подготовка пятилетнего ребенка к пересказу рассказа «Рыбалка». Прочитав ребенку рассказ, учитель-логопед задает ему вопросы: «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к реке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?» Далее учитель-логопед предлагает ребенку план пересказа: «Сначала ты расскажешь, куда собрался Илюша, и как он собирался. Потом расскажи, что он сделал, когда пришел к реке, кого поймал сначала, а кого потом. И наконец, расскажи, что сварила Илюше мама».

Шестилетний ребенок получает задание составить рассказ по любой серии из трех-четырёх картинок. Учитель-логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки, разложить их по порядку, рассказать, что нарисовано на каждой картинке так, чтобы получился

рассказ.

Исследование фонетической стороны речи начинается с проверки возможности ребенка повторять с опорой на наглядность (предметные картинки) слова различной звукослоговой структуры. Четырехлетний ребенок повторяет за учителем-логопедом слова: кот, вода, стук, мост, спина, банка, фантик, ступенька. Пятилетний ребенок произносит слова: самолет, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка. Кроме того, учитель-логопед предлагает ребенку повторить несколько предложений:

«Сестренка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку. Шестилетнему ребенку следует повторить за учителем-логопедом следующие слова: тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик. Затем учитель-логопед просит его послушать и повторить следующие предложения: «Виолончелист укладывает инструмент в футляр. У фотографа фотоаппарат со вспышкой».

Далее учитель-логопед исследует состояние звукопроизношения ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за учителем-логопедом. Затем учитель-логопед проверяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и составлять предложения по картинкам или называть картинки и повторять предложения вслед за учителем-логопедом.

При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя навыки фонематического восприятия учитель-логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками. Четырехлетний ребенок повторяет за учителем-логопедом следующие пары слогов: ба—па, па—ба, га—ка, ка—га, да—та, та—да, ма—ба, ба—ма, ва—ка, ка—ва, ня—на, на—ня. Пятилетнему ребенку учитель-логопед предлагает повторить цепочки слогов: ба—па—ба, па—ба—па, да—та—да, та—да—та, га—ка—га, ка—га—ка, за—са—за, са—за—са, та—тя—та, тя—та—тя. Шестилетний ребенок повторяет вслед за учителем-логопедом следующие цепочки: са—ша—са, ша—са—ша, жа—ша—жа, ша—жа—ша, са—ца—са, ца—са—ца, ча—тя—ча, тя—ча—тя, ла—ля—ла, ля—ла—ля.

Исследуя навыки фонематического анализа и синтеза, учитель – логопед предлагает пятилетнему ребенку выделить начальный ударный гласный звук из следующих слов: астра, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры. При этом учитель – логопед акцентированно произносит начальный ударный звук в каждом слове. Шестилетний ребенок по просьбе учителя – логопеда выделяет согласный из следующих слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок. В уточненном логопедическом заключении определяется уровень сформированности речи в соответствии с психолого – логопедической квалификацией.

## **РЕЧЕВАЯ КАРТА (Приложение 1)**

### **Характеристика речевого развития**



Высокий уровень

### **1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы.

Ребенок хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо.

Ребенок без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения.

### **2. Развитие моторной сферы**

Общая и ручная моторика и ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе. Координация движений не нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.

В мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют.

Артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

### **3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные логопедом действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами.

Ребенок понимает различные формы словоизменения и не допускает ошибок при выполнении тестовых заданий; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками.

Ребенок понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь. Ребенок без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

### **4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке. Ребенок не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов.

### **5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме.

Ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах;

имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными. Ребенок образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных.

#### **6. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки.

#### **7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Ребенок не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.

Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме. Объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации. Ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов.

#### **Средний уровень**

##### **1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок не сразу и избирательно вступает в контакт, но его эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы, но при этом иногда допускает ошибки.

Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы, но при этом иногда допускает ошибки.

При ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела ребенок допускает единичные ошибки.

Ребенок складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения при небольшой помощи взрослого.

##### **2. Развитие моторной сферы**

Общая и ручная моторика ребенка развиты несколько ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений несколько нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнуры, но делает это не достаточно легко и ловко.

В мимической мускулатуре движения выполняются не всегда в полном объеме и не всегда точно, присутствуют синкинезии.

Артикуляционная моторика несколько нарушена, движения выполняются не в полном объеме и не всегда точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация повышенная.

##### **3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Пассивный словарь ребенка несколько ниже возрастной нормы. Ребенок может показать по просьбе учителя-логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию, но при этом может допустить единичные ошибки. Ребенок может показать на предложенных картинках названные учителем-логопедом действия, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, но при этом допускает отдельные ошибки.

Ребенок понимает различные формы словоизменения, но допускает единичные ошибки при выполнении тестовых заданий. Ребенок понимает предложно-падежные конструкции с

простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки. Ребенок дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки.

Ребенок понимает смысл отдельных предложений, понимает связную речь, но может допускать единичные ошибки.

Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, но при этом допускает единичные ошибки.

#### **4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Уровень развития экспрессивного словаря несколько ниже нормы. Ребенок называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок обобщает предметы и объекты, изображенные на картинках, но допускает при этом единичные ошибки. Ребенок допускает единичные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. При назывании основных и оттеночных цветов ребенок допускает отдельные ошибки. При назывании формы указанных предметов ребенок допускает единичные ошибки.

#### **5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи ребенка несколько ниже возрастной норме. При употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, имен существительных в косвенных падежах, имен существительных множественного числа в родительном падеже ребенок допускает единичные ошибки. При согласовании прилагательных с существительными единственного числа ребенок допускает единичные ошибки. При употреблении предложно-падежных конструкций, согласовании числительных 2 и 5 с существительными ребенок допускает отдельные ошибки. При образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных ребенок допускает отдельные ошибки.

#### **6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Уровень развития связной речи несколько ниже возрастной нормы. Ребенок без помощи взрослого не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки.

#### **7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Ребенок не грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов. Нарушено произношение 4 – 6 звуков. Объем дыхания не достаточный, продолжительность выдоха недостаточная, сила голоса и модуляция в норме. Объем дыхания недостаточный, продолжительность выдоха недостаточная, сила голоса и модуляция нормальные. Ребенок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, допуская отдельные ошибки.

### **Низкий уровень**

#### **1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок не сразу вступает в контакт или отказывается вступать в контакт. Эмоциональные реакции не адекватны и не устойчивы. Ребенок эмоционально лабилен.

Ребенок не дифференцирует звучание нескольких игрушек, не определяет направление звука, не воспроизводит предложенные педагогом ритмы, либо совершает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.

Ребенок не различает и не соотносит 10 основных и оттеночных цветов, не различает предложенные геометрические формы, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.

Ребенок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, не может

показать по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); не может показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.

Ребенок с трудом складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; с трудом складывает из палочек предложенные изображения, либо вообще не может выполнить предложенных заданий даже с помощью взрослого.

## **2. Развитие моторной сферы**

Общая и ручная моторика и ребенка развиты ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений грубо нарушена. Ребенок моторно неловкий. Ребенок не умеет правильно держать карандаш, не может без помощи рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнуры. В мимической мускулатуре движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно, присутствуют синкинезии.

Артикуляционная моторика нарушена. Движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация значительно повышена.

**3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия** Пассивный словарь ребенка не соответствует возрастной норме. Ребенок не может показать по просьбе учителя-логопеда по несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; не может показать на предложенных картинках названные учителем-логопедом действия; не может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, или делает это с множественными ошибками.

Ребенок не понимает различные формы словоизменения и допускает множественные ошибки при выполнении тестовых заданий; не понимает предложно-падежных конструкций с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, не дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками.

Ребенок не понимает смысл отдельных предложений, плохо понимает связную речь.

## **4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Уровень развития экспрессивного словаря не соответствует возрасту. Ребенок не называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов или допускает множественные ошибки при выполнении этого задания. Ребенок не обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке, или допускает множественные ошибки при выполнении задания. Ребенок допускает множественные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок не называет основные и оттеночные цвета, не называет форму указанных предметов или допускает множественные ошибки при выполнении задания.

## **5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в косвенных падежах; имен существительных множественного числа в родительном падеже; при согласовании прилагательных с существительными единственного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении предложно-падежных конструкций; согласовании числительных 2 и 5 с существительными. Ребенок допускает множественные

ошибки при образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названий детенышей животных.

#### **6. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития связной речи ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже ее. Ребенок не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки и с помощью взрослого.

#### **7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Ребенок грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов. Состояние звукопроизношения не соответствует возрастной норме, нарушено произношение 10 и более звуков. Объем дыхания не достаточный, выдох короткий, голоса слабый, сиплый, хриплый, модуляция нарушена. Темп и ритм речи нарушены, паузация нарушена. Ребенок не употребляет основные виды интонации. Речь не интонирована.

Ребенок не может без ошибок повторять слоги с оппозиционными звуками, не выделяет начальный ударный гласный из слов.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

<b>Название программы</b>	<b>Планируемые результаты /возраст</b>
Парциальной программы «Цветик - семицветик»	<p align="center"><b>дети 5-6 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в различных видах деятельности проявляет элементы произвольности психических процессов</li> <li>- наблюдается положительная динамика в развитии творческого потенциала ребенка</li> <li>- проявляет инициативу и самостоятельность мышления в различных видах деятельности</li> <li>- проявляет интерес ксамопознанию</li> <li>- способен к саморегуляции эмоциональныхреакций</li> <li>- наблюдается положительная динамика в развитии коммуникативных навыков, развитии совместной деятельностидетей</li> <li>- проявляет навыки сотрудничества в совместной деятельности</li> </ul>
	<p align="center"><b>дети 6-7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдается положительная динамика в развитии произвольности психических процессов во всех видах деятельности</li> <li>- наблюдается положительная динамика в развитии творческого потенциала ребенка</li> <li>- проявляет инициативу и самостоятельность мышления во всех видах деятельности</li> <li>- сформирована адекватная самооценка</li> <li>- сформированы коммуникативные навыки, навыки партнерского общения в совместной деятельности</li> <li>- сформированы эстетические представления</li> <li>- сформирована полоролевая идентификация</li> <li>- способен формировать внутренний план действий</li> <li>- сформирована внутренняя позиции ученика</li> <li>- сформирована учебно-познавательная мотивация</li> </ul>
<b>«Оренбуржье – Родина моя»</b>	<b>5-6 лет</b>

	<p>Может по фотографиям и без них рассказать о ряде достопримечательностей родного города Абдулино. Знает название улицы, на которой живет. Может рассказать об истории ее названия. Знаком с Красной книгой Оренбургской области. Может рассказать о некоторых обитателях флоры и фауны Абдулино и Оренбургской области. Имеет представления о национальностях, населяющих родной край, их национальных костюмах, блюдах, играх. Толерантно относится к людям, разной национальности. Знаком с русскими народными промыслами, произведениями устного народного творчества. Имеет знания о космосе, о первом космонавте Ю.А. Гагарине, учившемся в городе Оренбурге. Знает о символах города Абдулино и Оренбургской области и имеет представление о Великой отечественной войне, людях, совершивших подвиг в годы войны, в мирное время. Знает о памятниках, которые посвящены героям ВОВ в городе Абдулино, может назвать героев ВОВ .</p>
<p><b>«Оренбуржье – Родина моя»</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>6-7 лет</b></p> <p>Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родном городе. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни города Абдулино. Имеет представление о своих правах. Знает название своего родного города и страны, ее государственные символы, имя действующего губернатора и главы муниципального городского округа, некоторые достопримечательности города. Называет улицы родного города. Может рассказать о некоторых обитателях флоры и фауны Абдулино и Оренбургской области. Имеет представления о национальностях, населяющих родной край, их национальных костюмах, блюдах, играх. Толерантно относится к людям, разной национальности. Знает об общественных праздниках на территории города, называет областной центр, может рассказать о других городах Оренбургской области. Имеет знания о космосе, о первом космонавте Ю.А. Гагарине, учившемся в городе Оренбурге. Проявляет интерес к произведениям писателей и поэтов Оренбургского области.</p>

## 2. Содержательный раздел обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениям развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно- развивающей работы является тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно- развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

#### 2.1.1. Содержание образовательной области «Социально- коммуникативно развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### Содержание психолого – педагогической работы

<p>Дети 5 – 6 лет</p>	<p><b>«Мир общения»</b></p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к</p>
---------------------------	---

использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### «Моя самостоятельность»

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять



настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью – к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной – к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

«Мир безопасности»

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

	<p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
<p><b>Дети</b> <b>6 – 7 лет</b></p>	<p><b>«Мир общения»</b></p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> <p><b>«Моя самостоятельность»</b></p>

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию:

- осенью – к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы;

- зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам;

- весной – к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады;

- летом – к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

#### **«Мир безопасности»**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном

транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по образовательной области ежедневно реализуются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

**1. В процессе совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности:**

- все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками и взрослым;
- беседы (тематические, ситуативные);
- сюжетно-ролевые игры (бытовые, производственные);
- дидактические игры: с предметами, настольно-печатные, словесные;
- трудовая деятельность;
- хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке игрушек, стирка кукольной одежды и др;
- труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; изготовление цветного льда; участие в посадке и поливе растений и др.;
- самообслуживание;
- дежурство;

- рассматривание тематических альбомов и др.

## **2. В процессе взаимодействия с семьями воспитанников:**

- все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи;
- совместная игровая деятельность;
- работа по формированию безопасного поведения;
- демонстрация личного примера соблюдения правил безопасного поведения;
- совместное с ребенком чтение художественной литературы;
- формирования навыков самообслуживания;
- знакомство детей с домашним и профессиональным трудом;
- проведение в детском саду совместных с родителями конкурсов, акций и др.;
- привлечение родителей к участию в проектной деятельности.

### **2.1.2 Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

#### **Содержание психолого – педагогической работы**

<b>Дети 5 – 6 лет</b>	<p><b>«Я - исследователь»</b></p> <p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b></p> <p>Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный - короткий, пушистый - гладкий, теплый - холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание,</p>
-------------------------------	--

обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации пр: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность оектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**«ФЦКМ»**

**«Мир человека»**

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов

при покупках).

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

**Расширять представления о малой Родине.** Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали страну от врагов деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к



выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной деятельности, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

#### **«Мир природы»**

**Расширять и уточнять представления детей о природе.** Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Учить детей замечать и называть сезонные изменения в природе:** *Осень* - закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима** - расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна** - расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.

**Лето** - расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).

### **Развитие речи в процессе ознакомления с миром природы**

Наблюдения за причинно-следственными связями между природными явлениями, расширение и уточнение представлений о животном и растительном мире является хорошей базой для развития речи и мышления.

Так, при наблюдении и уходе за комнатными растениями закрепляется правильность и точность употребления слов природоведческой тематики (растения садовые, комнатные, стебель, лист, цветок, поливать, ухаживать и др.), а также использование в самостоятельной речи падежных и родовых окончаний существительных, прилагательных и глаголов. Эту работу строится так, что дети имеют возможность поделиться своим опытом с другими детьми.

При формировании у детей навыков экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни), детей обучают составлению сюжетных и описательных рассказов, обучают подбирать синонимы и антонимы, практически использовать навыки словообразования (образование относительных и притяжательных прилагательных). Создаются ситуации, заставляющие детей разговаривать друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными явлениями (условия жизни растений и животных, сезонные изменения в природе и т. д.). Коммуникативная функция речи обогащается в непринужденной обстановке, но на заданную тему. Это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности,

развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения.

#### «ФЭМП»

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем)

порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность, какой различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Дети

6- 7

«Я исследователь»

*Первичные представления об объектах окружающего мира.*

лет	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</p> <p><b>Проектная деятельность.</b> Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p> <p>«ФЦКМ»</p> <p><b>«Мир человека»</b></p>
-----	--

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать знания о школе, колледже, вузе (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными)

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики ( деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимости помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется вовремя праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам

Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветык обелискам, памятникам и т. д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте

человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности

Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представление о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).

Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

*Детский сад.* Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (выставок, библиотеки); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

#### **«Мир природы»**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на



Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

*Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.*

**Сезонные наблюдения:**

**Осень** - закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Учить собирать природный материал для изготовления поделок.

**Зима** - обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря - самый короткий день в году.

**Весна** - расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится - в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки - к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. П

**Лето** - уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго - к ненастью, скоро исчезнет - к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем - быть теплу», «Появились опята - лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня - день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

**«ФЭМП»**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части

множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.

Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

**Формировать у детей первоначальные измерительные умения.** Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по образовательной области реализуются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

Занятия	Дети 5 – 6 лет	Дети 6 – 7 лет
«ФЦКМ» («Мир человека» и «Мир природы»)	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
«ФЭМП»	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут

### 2.1.3. Содержание образовательной области «Речевоеразвитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Содержание психолого – педагогической работы

<p><b>Дети</b> <b>5 – 6 лет</b></p>	<p><b>Развитие речи</b></p> <p><i>Развивающая речевая среда.</i> Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p><i>Формирование словаря.</i> Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник —</p>
---	---

проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

**Продолжать развивать фонематический слух.** Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

**Отрабатывать интонационную выразительность речи.**

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица – медвежонок- медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

**Развивать монологическую форму речи.**

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого

характера на тему, предложенную воспитателем.

### ***Приобщение к художественной литературе***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

### **Примерный список литературы для чтения детям**

#### ***Русский фольклор***

***Песенки.*** «Как на тоненький ледок.»; «Николенька-гусачок.»; «Уж я колышки тешу..»; «Как у бабушки козел.»; «Ты мороз, мороз, мороз.»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж.»; «Ранним-рано поутру..»; «Грачи-киричи.»; «Уж ты, пташечка, ты залетная.»; «Ласточка- ласточка.»; «Дождик, дождик, веселей.»; «Божья коровка.».

***Сказки.*** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

#### ***Фольклор народов мира***

***Песенки.*** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

***Сказки.*** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории

про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

**Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад.»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил.»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится.»; А. Барто. «Веревочка».

**Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

**Произведения для заучивания наизусть**

«По дубочку постучишь...», рус.нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И.

Суриков. «Вот моя деревня».

**Для чтения в лицах**

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

**Дополнительная литература**

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А.Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал.»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Проислер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Развивать у детей фонематический и речевой слух. Обучать звуковому анализу слов. Учить определять место звука в трех позициях (в начале, середине и в конце слова).

**Слово.** Ознакомить с гласными, твердыми и мягкими согласными, Ъ и Ь, их значением. Учить читать прямые и обратные слоги, затем трехбуквенные, односложные слова. Обогащать лексику детей, практически знакомя их с омонимами, синонимами, антонимами, многозначностью слова. Учить составлять «кустики» слов, подбирая родственные слова.

**Предложение.** Отметить, что речь делится на предложения и слова. Обращать внимание на смысловую и интонационную законченность предложений.

Дети  
6 – 7 лет

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих



школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

**Отрабатывать интонационную выразительность речи.**

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, пользоваться языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, тому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными

собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

### ***Приобщение к художественной литературе***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

### **Примерный список литературы для чтения детям**

#### ***Русский фольклор***

***Песенки.*** «Лиса рожью шла.»; «Чигарики-чок-чигарок.»; «Зима пришла.»; «Идет матушка-весна.»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет.».

***Календарные обрядовые песни.*** «Коляда! Коляда! А бывает коляда.»; «Коляда, коляда, ты подай пирога.»; «Как пошла коляда.»; «Как на масляной неделе.»; «Тин-тин-ка.»; «Масленица, Масленица!».

***Прибаутки.*** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

***Небылицы.*** «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

#### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок.», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

#### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя.» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

**Проза.** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

### ***Произведения поэтов и писателей разных стран***

**Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга.», «Жил-был старичок из Винчестера.», «Жила на горе старушонка.», «Один старикашка с косою.»), пер. с англ. Г. Кружкова.

**Литературные сказки.** Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

### ***Произведения для заучивания наизусть***

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

### ***Для чтения в лицах***

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

### ***Дополнительная литература***

**Сказки.** «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное.», рус.нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы.» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер.» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

### ***Обучение грамоте.***

	<p>Дать представления о предложении (без грамматического определения).</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
--	--

**(5-6 лет)**

### **1. Логопедическое занятие**

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном

числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами - онок,-енок, -ат,-ят, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

Развитие просодической стороны речи Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосообразования.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий.

Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.

Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

Обучение элементам грамоты

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы. Познакомить с буквами У, А, И, П, Т, К, М, О, Н, Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание жи-ши с буквой И).

Развитие связной речи и речевого общения

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе

развивать коммуникативную функцию речи.

(6-7 лет)

### Логопедическое занятие

#### Развитие словаря

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

Совершенствование грамматического строя речи

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предложениями.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.



Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза.

Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных

признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками. Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

Обучение грамоте

Закрепить буквы У, А, И, П, Т, К, М, О, Н, Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ь. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепить знание уже известных детям правил правописания.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча-ща с буквой А, чу-щу с буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

Развитие связной речи и речевого общения

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по образовательной области реализуются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

Занятия	дети 5-6 лет	дети 6-7 лет
Развитие речи	1 раз в неделю	1 раз в неделю

	25 минут	30 минут
Логопедическая деятельность	2 раз в неделю 50 минут	3 раз в неделю 90 минут

#### 2.1.4. Содержание образовательной области «художественно – эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)».

#### Содержание психолого – педагогической работы

<p><b>Дети</b> <b>5 – 6 лет</b></p>	<p><b>Приобщение к искусству</b></p> <p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.</p> <p>Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p>
---	--

***Продолжать знакомить с архитектурой.*** Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и фи- лимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

**Познакомить с росписью Полхов-Майдана.** Включать городецкую

и пол-хов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, пол-хов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать **декоративные ткани**. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и

эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклеями и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей



экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно – модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными

фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Примерный музыкальный репертуар**

**Слушание** «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

**Пение** Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус.нар. песенки и попевки.

**Песни.** «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А.

Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество** «Колыбельная», рус.нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар.песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

**Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус.нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус.нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

**Упражнения с предметами.** «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар.мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар.танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз.Т. Ломовой).

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус.нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват.нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скomorохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

**Хороводы.** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как

пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова.

### ***Музыкальные игры***

***Игры.*** «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

***Игры с пением.*** «Колпачок», «Ой, зайка по сенечкам», «Ворон», рус.нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

### ***Музыкально-дидактические игры***

***Развитие звуковысотного слуха.*** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

***Развитие тембрового слуха.*** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

***Развитие диатонического слуха.*** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

***Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.*** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

### ***Инсценировки и музыкальные спектакли***

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

### ***Развитие танцевально-игрового творчества***

	<p>«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p>«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус.нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Ага-фонников</p> <p><b>Развитие речи в процессе художественно-эстетического развития</b></p> <p>Знания даются в соответствии с объемом требований, предусмотренных в Программе для детского сада общего типа. Для детей, плохо владеющих необходимыми навыками, целесообразно в начале обучения придерживаться требований, предъявляемых к старшей группе.</p> <p>Характер организации совместной деятельности и отбор лексического материала по конструированию и изобразительной деятельности позволяет активизировать и обогащать словарь приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными.</p>
<p><b>Дети 6– 7 лет</b></p>	<p><b>Приобщение к искусству</b></p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</p> <p>Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p>

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка- турный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать

посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции,



расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в

рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать

пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек

для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество:** работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка,

стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных

образов при инсценировании песен, театральных постановок.

***Музыкально-игровое и танцевальное творчество.***

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

***Игра на детских музыкальных инструментах.*** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Примерный музыкальный репертуар**

***Слушание*** «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди;

Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

### ***Пение***

***Упражнения на развитие слуха и голоса.*** «Лиса по лесу ходила», рус.нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус.нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар.песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус.нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар.песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М.

Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус.нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус.нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

**Песенное творчество** «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз.К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар.мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем- покругимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар.танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед.нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

**Этюды.** «Попляшем» («Барашенька», рус.нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус.нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар.мелодия; «Танец с



колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

#### **Музыкальные игры**

**Игры.** «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар.

песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

#### ***Музыкально-дидактические игры***

***Развитие звуковысотного слуха.*** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

***Развитие тембрового слуха.*** «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

***Развитие диатонического слуха.*** «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

***Развитие восприятия музыки.*** «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

#### ***Инсценировки и музыкальные спектакли***

«Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус.нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

#### ***Игра на детских музыкальных инструментах***

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М.

	Долинова; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус.нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус.нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.
--	---

### **Развитие речи в процессе художественно-эстетического развития**

Знания даются в соответствии с объемом требований, предусмотренных в Программе для детского сада общего типа. Для детей, плохо владеющих необходимыми навыками, целесообразно в начале обучения придерживаться требований, предъявляемых к старшей группе.

Характер организации совместной деятельности и отбор лексического материала по конструированию и изобразительной деятельности позволяет активизировать и обогащать словарь приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по образовательной области реализуются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

Занятия	дети 5-6 лет	дети 6-7 лет
Рисование	2 раз в неделю 50мин	1 раз в неделю 60 минут
Лепка	1 раз в 2 неделю 25 мин	1 раз в 2 неделю 30 минут
Аппликация	1 раз в 2 неделю 25 мин	1 раз в 2 неделю 30 минут
Музыка	2 раза в неделю 50 минут	2 раза в неделю 60 минут

#### **2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

*Физическое развитие* включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение

подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### Содержание психолого – педагогической работы

<p><b>Дети</b> <b>5 – 6 лет</b></p>	<p><b>«Здоровье»</b></p> <p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно</p>
---	--

разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм - эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

**Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

#### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение

1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80- 120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

**Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение

знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

### ***Общеразвивающие упражнения***

***Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.*** Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх- назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

***Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.*** Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

***Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.*** Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

***Статические упражнения.*** Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

### ***Спортивные упражнения***

***Катание на санках.*** Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

***Скольжение.*** Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

***Ходьба на лыжах.*** Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в

	<p>медленном темпе дистанцию 1-2 км.</p> <p><b>Игры на лыжах.</b> «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».</p> <p><b>Катание на велосипеде и самокате.</b> Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой. повороты, прыжки.</p> <p><b>Спортивные игры</b></p> <p><b>Городки.</b> Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).</p> <p><b>Элементы баскетбола.</b> Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.</p> <p><b>Бадминтон.</b> Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.</p> <p><b>Элементы футбола.</b> Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.</p> <p><b>Элементы хоккея.</b> Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.</p> <p><b>Подвижные игры</b></p> <p><b>С бегом.</b> «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».</p> <p><b>С прыжками.</b> «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».</p> <p><b>С лазаньем и ползанием.</b> «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».</p> <p><b>С метанием.</b> «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».</p> <p><b>Эстафеты.</b> «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».</p> <p><b>С элементами соревнования.</b> «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».</p> <p>Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.</p>
Дети	«Здоровье»



6 – лет

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### **Физическая культура**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

#### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедр), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

**Бег.** Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за

6,5-7,5 секунды к концу года.

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

**Бросание, ловля, метание.** Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «пер- вый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге,

круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

**Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

**Спортивные упражнения**

**Катание на санках.** Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

**Скольжение.** Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

**Ходьба на лыжах.** Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2-3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

**Игры на лыжах.** «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

**Катание на коньках.** Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

Игры на коньках. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

**Катание на велосипеде и самокате.** Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

**Спортивные игры**

**Городки.** Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола.** Передавать мяч друг другу (двумя

	<p>руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p><b>Элементы футбола.</b> Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота. Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.</p> <p><b>Бадминтон.</b> Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.</p> <p><b>Элементы настольного тенниса.</b> Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.</p> <p><b>Подвижные игры</b></p> <p><b>С бегом.</b> «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».</p> <p><b>С прыжками.</b> «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву». С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».</p> <p><b>С ползанием и лазаньем.</b> «Перелет птиц», «Ловля обезьян».</p> <p><b>Эстафеты.</b> «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий». С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».</p> <p><b>Народные игры.</b> «Гори, гори ясно!», лапта.</p>
--	---

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по образовательной области реализуются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

**1. На занятиях (из расчета объема образовательной деятельности в неделю)**

<b>Занятия</b>	<b>Дети 5-6 лет</b>	<b>Дети 6-7 лет</b>
Физическое развитие(в помещении)	2 раза в неделю 50 минут	2 раза в неделю 60 минут
Физическое развитие (на открытом воздухе)	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
<p><b>2. В процессе совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурные минутки и динамические паузы;</li> <li>- гимнастика (утренняя, корригирующая);</li> <li>- подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования, игры-имитации, хороводные игры, народные подвижные игры, пальчиковые игры;</li> <li>- спортивные упражнения;</li> <li>- игры и упражнения с движениями под тексты стихотворений, потешек;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- организация полноценного питания;</li> <li>- рассматривание тематических альбомов, карточек и др.</li> </ul>		
<p><b>3. В процессе взаимодействия с семьями детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в совместных с детьми физкультурных праздниках, соревнованиях в детском саду;</li> <li>- выполнение утренней гимнастики дома вместе с ребенком;</li> <li>- совместные спортивные игры;</li> <li>- создание дома спортивного уголка;</li> <li>-совместное чтение литературы, посвященной спорту, просмотр соответствующих художественных мультипликационных фильмов;</li> <li>- ведение здорового образа жизни;</li> <li>- организация полноценного питания;</li> <li>- закаливание.</li> </ul>		

### **Развитие речи в процессе физического развития**

Формирование полноценных двигательных навыков, активная деятельность в процессе конструирования, сюжетной игры, трудовой деятельности, овладение тонко координированными и специализированными движениями рук является необходимым звеном в общей системе коррекционного обучения.

В процессе правильно организованной деятельности необходимо устранить некоординированные, скованные, недостаточно ритмические движения.

Обращается специальное внимание на особенности психомоторного развития детей, которые учитываются в процессе занятий (дети с речевой патологией, имеющей органическую природу нарушения, обычно различаются по состоянию двигательной

сферы на возбудимых с явлениями отвлекаемости, нетерпеливости, неустойчивости и заторможенных с явлениями вялости, адинамичности).

Среди детей с общим недоразвитием речи есть дети с дизартрией, имеющие, как правило, остаточные проявления органического поражения центральной нервной системы в виде стертых парезов, приводящих к двигательной неловкости, малому объему движений, недостаточному их темпу и переключаемости.



**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Речевые особенности ребенка	Формы работы	Способы	Методы	Средства
ОНР 1 уровня.	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность учителя - логопеда с детьми Самостоятельная	Игровая ситуация Рассматривание Наблюдение Чтение Словесная игра Показ способов действия Поручение Дидактические игры Рассказ взрослого Прослушивание Повторение Пояснение Подвижные игры Пальчиковые игры Использование дифференцированных заданий Поощрение Односторонний диалог Экскурсия Разговор с детьми (в процессе режимных моментов и др.) Конструирование Инструкция	Словесные Наглядные Практические Повышение самооценки Создание ситуации успеха Метод проговаривания Метод спонтанного индивидуального взаимодействия	Предметы материальной культуры: - Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); -Изобразительная наглядность - Игровые пособия - Макеты - Альбомы - Дидактический материал (раздаточный материал) - ТСО. Дифференцированные задания -Индивидуальные схемы
ОНР 2 уровня	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность учителя - логопеда с детьми Самостоятельная	Игровая ситуация Рассматривание Наблюдение Словесная игра Показ способов действия Поручение Дидактические игры Рассказ взрослого Прослушивание Повторение	Словесные Наглядные Практические Повышение самооценки Создание ситуации успеха Метод проговаривания Метод	Предметы материальной культуры: - Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); -Изобразительная наглядность

		<p>Пояснение Подвижные игры Пальчиковые игры Использование дифференцированных заданий Поощрение</p> <p>Экскурсия Конструирование Инструкция Беседа Отгадывание загадок Чтение Ситуативный разговор с детьми Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц</p>	<p>спонтанного индивидуального взаимодействия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые пособия</li> <li>- Макеты</li> <li>- Альбомы</li> <li>- Дидактический материал (раздаточный материал)</li> <li>- ТСО.</li> <li>Дифференцированные задания</li> <li>-Индивидуальные схемы</li> </ul>
ОНР 3 уровня	<p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность учителя - логопеда с детьми Самостоятельная</p>	<p>Игровая ситуация Рассматривание Наблюдение Словесная игра Показ способов действия Поручение Дидактические игры Рассказ взрослого Прослушивание Повторение Пояснение Подвижные игры Пальчиковые игры Использование дифференцированных заданий Поощрение Экскурсия Конструирование Инструкция Беседа Отгадывание загадок Чтение Ситуативный разговор с детьми Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Инсценирование и драматизация Игры с правилами Составление описательных рассказов, рассказов по картине, по серии сюжетных</p>	<p>Словесные Наглядные Практические Повышение самооценки Создание ситуации успеха Проектный Диалог-рассуждение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предметы материальной культуры:</li> <li>- Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);</li> <li>-Изобразительная наглядность</li> <li>-Игровые пособия</li> <li>-Макеты</li> <li>-Альбомы</li> <li>-Дидактический материал (раздаточный материал)</li> <li>-ТСО.</li> <li>-Дифференцированные задания</li> <li>-Индивидуальные схемы</li> </ul>

		картин Сочинение загадок Проектная деятельность		
ФФНР	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность учителя - логопеда с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игровая ситуация Рассматривание Наблюдение Словесная игра Показ способов действия Звуковой анализ и синтез слов Дифференциация звуков Фонетические и фонематические упражнения Поручение Дидактические игры Рассказ взрослого Прослушивание Повторение Пояснение Подвижные игры Пальчиковые игры Использование дифференцированных заданий Поощрение Экскурсия Конструирование Инструкция Беседа Отгадывание загадок Чтение Ситуативный разговор с детьми Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Инсценирование и драматизация Игры с правилами Составление описательных рассказов, рассказов по картине, по серии сюжетных картин Сочинение загадок Проектная деятельность	Словесные Наглядные Практические Повышение самооценки Создание ситуации успеха Проектный Диалог-рассуждение	Предметы материальной культуры: - Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); - Изобразительная наглядность - Игровые пособия - Макеты - Альбомы - Дидактический материал (раздаточный материал) - ТСО. - Дифференцированные задания - Индивидуальные схемы

Дизартрия	Индивидуальная Совместная деятельность учителя – логопеда с детьми Самостоятельная	Артикуляционная гимнастика Логопедический массаж Дыхательная гимнастика Мимическая гимнастика Просодические упражнения Игровая ситуация Рассматривание Наблюдение Словесная игра Показ способов действия Дидактические игры Повторение Пояснение Подвижные игры Пальчиковые игры Использование дифференцированн ых заданий Поощрение Инструкция Беседа Отгадывание загадок Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Инсценирование и драматизация Игры с правилами Составление описательных рассказов, рассказов по картине, по серии сюжетных картин Сочинение загадок Проектная деятельность	Словесные Наглядные Практические Повышение самооценки Создание ситуации успеха Проектный Метод релаксации Метод снижения мышечного тонуса	Предметы материальной культуры: - Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); -Изобразительная наглядность - Игровые пособия - Макеты - Альбомы - Дидактический материал (раздаточный материал) - ТСО. Дифференцирован ные задания – Индивидуальные схемы
Заикание	Индивидуальная Совместная деятельность учителя – логопеда с детьми	Артикуляционная гимнастика Логопедический массаж Дыхательная гимнастика Мимическая гимнастика Просодические упражнения Игровая ситуация Рассматривание Наблюдение Словесная игра Показ способов действия	Словесные Наглядные Практические Повышение самооценки Создание ситуации успеха Метод релаксации Метод снижения мышечного тонуса	Предметы материальной культуры: - Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); -Изобразительная наглядность - Игровые пособия - Макеты

		Дидактические игры Повторение Пояснение Подвижные игры Пальчиковые игры Использование дифференцированных заданий Поощрение Инструкция Беседа Инсценирование и драматизация Составление описательных рассказов, рассказов по картине, по серии сюжетных картин Сочинение загадок		- Альбомы - Дидактический материал (раздаточный материал) - ТСО. Дифференцированные задания - Индивидуальные схемы
--	--	--	--	---

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом доминирования типа темперамента воспитанников групп компенсирующей направленности**

<b>Психологические особенности</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
Тип темперамента холерик	Индивидуальная, совместная игра сверстниками, Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Беседа, малоподвижные игры, настольные игры, игры с командами Конструирование, рисование, лепка Кинезиологические упражнения на развитие координации движения рук Игры по развитию психомоторики Игры с крупами Игры с массажем Релаксационные упражнения	Индивидуальные Словесные Наглядные Создание ситуации успеха Решение проблемных ситуаций Напоминание Поручение Музыкальное сопровождение	Дидактический материал, картотека малоподвижных игр, разноуровневые задания, материал для изодеятельности и конструирования, аудиотека Картотека кинезиологических упражнений
Тип темперамента сангвиник	Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная Подгрупповая Групповая, совместные игры с детьми	Игра-ситуация Чтение художественной литературы Показ способов действия Напоминание Поручение	Индивидуальные Словесные Наглядные Практические Метод проговаривания	Демонстрационный материал Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО

		Сюжетно-ролевая игра Продуктивная деятельность Игры поразвитию психомоторики Игры - соревнования		Оборудование и инвентарь для игры и занятия
Тип темперамента флегматик	Групповая, Совместные игры с детьми Самостоятельная деятельность	Игры соревновательного характера, подвижные игры, трудовые поручения, конструирование, совместные игры в коллективе сверстников Игры на развитие познавательных процессов	Индивидуальные Словесные Наглядные Создание ситуации успеха Поручение Метод проговаривания	Игровые пособия Набор практических материалов для профилактики и ведения коррекционно-развивающей работы. Оборудование и инвентарь для подвижных игр, соревнований, трудовой деятельности
Тип темперамента меланхолик	Групповая, Совместные игры с детьми Самостоятельная деятельность	Показ способов действия Напоминание Беседа, малоподвижные игры, Игры направленные на развитие навыков взаимодействия и общения со взрослым и детьми, продуктивная деятельность Игры по развитию психомоторики Игры – упражнения на коррекцию познавательных процессов	Индивидуальные Словесные Наглядные Создание ситуации успеха Поручение Метод проговаривания	Дидактический материал, картотека игр направленных на развитие навыков взаимодействия и общения со взрослым и детьми Разноуровневые задания

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации  
Программы с учетом индивидуальных психологических особенностей  
воспитанников групп компенсирующей направленности  
(для детей 5 – 6 лет)**

Психологические особенности	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Агрессивные	Индивидуальная Подгрупповая	Сюжетно-ролевые игры Изобразительная деятельность	Словесные Наглядные Практические	Игровой материал Набор практических материалов для

		<p>Релаксационные и дыхательные упражнения Решение проблемных ситуаций Чтение художественной литературы Кинезиологические упражнения на развитие координации движения рук Игры сводой, песком</p>	Индивидуальные	<p>профилактики и ведения коррекционно-развивающей работы. Художественные произведения Картотека релаксационных и дыхательных упражнений Оборудование для игр с водой и песком</p>
Тревожные	<p>Индивидуальная Групповая Подгрупповая</p>	<p>Выставки детских работ Игровой массаж Релаксационные и дыхательные упражнения Совместные игры с детьми Игры с водой песком Использование нетрадиционных техник рисования Самостоятельные игры с музыкальными инструментами для выражения своих чувств и эмоций Игры-драматизации</p>	<p>Метод активизации Словесные Наглядные Практические Индивидуальные Создание ситуации успеха</p>	<p>Игровой материал Оборудование и материал для изобразительной деятельности и музыкальной деятельности Оборудование для игр с водой и песком Атрибуты для драматизации</p>
Обидчивые и эмоционально – неустойчивые дети	<p>Индивидуальная Групповая Подгрупповая</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Хороводные игры Игры с правилами Игры, направленные на развитие произвольности – умение управлять собой Игры на развитие коммуникативных навыков Беседы Решение проблемных ситуаций</p>	<p>Словесные Наглядные Практические Индивидуальные Игровые методы Метод рассуждения</p>	<p>Игровой материал Картотека игр на развитие коммуникативных навыков Картотека игр на развитие произвольности – умение управлять собой</p>

В системе коррекционного обучения детей с нарушениями речи широко используются словесные, наглядные, практические и игровые методы обучения.

***Особенности применения наглядных, словесных, практических и игровых методов в работе с детьми группы компенсирующей направленности МБДОУ «Детский сад №3»***

***1. Наглядные методы, к которым относятся наблюдение и демонстрация.***

*Наблюдение* – это целенаправленное восприятие объекта или явления, оно специально планируется педагогом. Может быть кратковременное или длительное, постоянное или эпизодическое.

*Демонстрация* – это предъявление, показ предмета, явления или действия. Существуют наглядные средства для демонстрации:

- средства предметной наглядности (реальные предметы или их копии);
- средства образной наглядности (иллюстрации, репродукции картин известных художников, предметные картинки, слайды, учебные фильмы, презентации и т.д.);
- условно символические средства (мнемотаблицы, символы, схемы).

В работе с детьми, имеющими речевые нарушения, наглядные методы наиболее доступны и важны, особенно на начальных этапах работы. При их применении следует помнить такие особенности детей, как замедленный темп восприятия, сужение объёма восприятия, нарушение точности восприятия. Иллюстрации должны быть крупными, доступными, в реалистическом стиле.

***2. Словесные методы:***

*Рассказ* – это монолог педагога, содержащий учебную информацию.

Рассказ достигает своей цели, если: педагог ставит перед детьми учебно-познавательную задачу; в рассказе отчётливо прослеживается главная идея, мысль; рассказ не перегружен деталями; его содержание динамично, созвучно личному опыту дошкольников, вызывает у них отклик, сопереживание; речь взрослому выразительна.

*Беседа* – это диалог педагога и воспитанника.

По содержанию выделяют познавательные и этические беседы. По дидактическим задачам выделяют: вводные (предварительные) и итоговые (обобщающие) беседы.

*Объяснение* – это комментарий, в котором раскрываются скрытые от непосредственного восприятия существенные признаки, связи, отношения.

Рассказ должен быть лаконичным, чётким, изложение материала требует эмоциональности и выразительности. В беседе важно чётко формулировать вопросы, они должны быть понятны ребёнку.

Дети с речевыми нарушениями испытывают трудности в восприятии и переработке вербальной информации, поэтому словесные методы следует сочетать с применением наглядных и практических.

***3. Практические методы:***

*Упражнение* – это многократное повторение ребёнком умственных или практических действий заданного содержания.

*Элементарные опыты, экспериментирование.* Элементарный опыт — это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей



между ними, причин их изменения и т.д.

*Моделирование* – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов.

В основе моделирования лежит принцип замещения (реальный предмет замещается другим предметом, условным знаком). Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.

#### **4. Игровые методы:**

*Дидактическая игра* – это воображаемая ситуация в развёрнутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.

*Выбор и сочетание методов и приёмов обучения зависит от:*

- содержания учебноматериала;
- возрастных особенностей детей (в младшем дошкольном возрасте ведущая роль принадлежит наглядным и игровым методам; в среднем дошкольном возрасте возрастает роль практических и словесных методов; в старшем дошкольном возрасте повышается роль словесных методов обучения);
- формы организации обучения (взрослый выбирает ведущий метод и к нему предусматривает разнообразные приёмы);
- оснащённости педагогического процесса;
- личности педагога.

*Под средствами обучения* понимаются материальные или идеальные средства обучения, которые используются в образовательном процессе для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

*К материальным средствам* относятся учебные пособия, дидактический материал, тестовый материал, ТСО (технические средства обучения), оборудование и приборы для экспериментирования.

*В качестве идеальных средств* выступают общепринятые системы знаковых языков (речь), письмо (письменная речь), системы условных обозначений различных наук, средства наглядности, явления и объекты окружающего мира, учебные компьютерные программы, методы и формы организации учебной деятельности и системы требований к обучению.

#### ***Имеющиеся в группах компенсирующей направленности МБДОУ «Детский сад №3» средства обучения:***

- печатные (книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал и т.д.);
- аудиовизуальные (презентации, познавательные фильмы и мультфильмы);
- наглядные плоскостные (плакаты, иллюстрации картин, магнитные доски, раздаточный дидактический материал);
- демонстрационные (муляжи, натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы, демонстрационные иллюстрации и картинки);
- спортивные снаряды.
- ИКТ.

### **2.3. Содержание коррекционной работы с детьми ОВЗ/ детей инвалидов**

В МБДОУ «Детский сад №3» имеются две группы компенсирующей направленности для детей 5 – 6 и 6 – 7 лет, которые посещают дети с ОВЗ (нарушение речевого развития). Эти дети получают образование по Адаптированной образовательной программе для детей с ТНР, разработанной учреждением самостоятельно.

***Работа строится по следующим направлениям:***

*Психолого-педагогическое* - определение зоны ближайшего развития ребенка.

Раскрытие внутреннего потенциала ребенка. Психологическая помощь и поддержка семьи и ребенка (диагностика, коррекция, профилактика, консультирование, просвещение).

*Педагогическое* - помощь в усвоении образовательной программы. Развитие личностных компонентов к предпосылкам учебной деятельности.

*Логопедическое* - формирование основных функции речи: фиксирующей, сопровождающей, познавательной, регулирующей и коммуникативной; осуществление работы по коррекции звукопроизношения у детей.

*Медицинское* - обеспечение повседневного санитарно-гигиенического режима, ежедневный контроль за психическим и соматическим состоянием обучающихся, организация и контроль антропометрии, уточнение схем медикаментозного, и фитотерапевтического лечения, лечебной физкультуры и массажа с динамическим контролем, контроль за организацией питания детей; проведение профилактических и оздоровительных процедур.

### **2.3.1. Описание специальных условий для получения образования детьми с ОВЗ и детей-инвалидов.**

Одним из важных условий организации процесса развития и коррекции речи детей с тяжёлыми речевыми нарушениями в условиях детского сада является оснащение его специальным оборудованием, стимулирующим речевое развитие ребёнка и обеспечивающим коррекцию речевых нарушений. Материально-техническое обеспечение групп компенсирующей направленности и логопедического кабинета направлено на успешную реализацию Программы (по пяти образовательным областям) и преодоление проблем речевого развития каждого ребёнка.

Инклюзивная практика осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов:

- индивидуальных занятий с учителем-логопедом, педагогом-психологом и другими специалистами ДОУ;
- активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка);
- совместной деятельности и игры в микрогруппах с другими детьми;
- приёма пищи;
- дневного сна;
- фронтальных занятий;
- подгрупповых занятий;
- организации взаимодействия в детско-родительских группах;
- праздников, конкурсов, экскурсий, походов выходного дня.

Одновременно с общеобразовательным процессом в группах компенсирующей направленности МБДОУ «Детский сад №3» осуществляется коррекционная работа, которая включает:

- коррекцию речевых нарушений
- психокоррекционную работу.

Для осуществления коррекционной работы с детьми в штатном расписании предусмотрены ставки учителя-логопеда и педагога-психолога.

***Основные направления и содержание психолого-медико-педагогического сопровождения детей с нарушениями в развитии.***

Направления			
Медицинское	Психолого-педагогическое	Логопедическое	Педагогическое

<b>Содержание</b>	Оказание лечебного воздействия (по необходимости), профилактических мероприятий, витаминизация.	Определение зоны ближайшего развития ребёнка. Раскрытие внутреннего потенциала ребёнка. Психологическая помощь и поддержка семьи и ребёнка (диагностика, коррекция, профилактика, консультирование, просвещение).	Формирование основных функций речи: фиксирующей, сопровождающей, познавательной, регулирующей и коммуникативной; осуществление работы по коррекции звукопроизношения Консультирование и просвещение родителей.	Помощь в усвоении адаптированной образовательной программы. Развитие личностных компонентов к предпосылкам учебной деятельности.
<b>Специалист</b>	Медицинский работник	Педагог-психолог	Учитель-логопед	Воспитатель

Особые образовательные потребности задаются спецификой нарушения речевого развития и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные детям с тяжёлыми речевыми нарушениями (общим недоразвитием речи):

- начать специальное обучение ребёнка сразу же после выявления нарушения речевого развития;
- ввести в содержание обучения ребёнка специальные разделы, не присутствующие в программах образования нормально развивающихся сверстников;
- использовать специальные методы, приемы и средства обучения (в том числе специализированные компьютерные технологии);
- индивидуализировать обучение в большей степени, чем требуется для нормально развивающегося ребёнка;
- обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды.

Обучение и воспитание в группах компенсирующей направленности ведётся по «Адаптированной образовательной программе дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №3», комбинированного вида с применением методических разработок Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В., Тумановой Т.В., Лагутиной А.В., Нищевой Н.В., Ткаченко Т.А., Коноваленко В.В., Тумановой Т.В.

Основной формой обучения в группах компенсирующей направленности для детей данной категории являются логопедические занятия, на которых осуществляется развитие языковой системы. Определяя их содержание, важно выявить и структуру дефекта, и те потенциальные речевые возможности ребёнка, которые учитель-логопед использует в работе.

Важную роль в обучении и воспитании детей с ОНР играет чёткая организация их жизни в период посещения ДОУ. Поэтому следует создать необходимые условия, чтобы обеспечить разнообразную активную деятельность детей. Режим дня и сетка специальных занятий в значительной степени отличаются от общепринятых.

Соблюдение определённого режима, правильное, равномерное распределение нагрузок всего дня, координация и преемственность в работе учителя-логопеда и воспитателя позволяют без лишнего напряжения и переутомления выполнять поставленные задачи.

Учебный год в группах компенсирующей направленности начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня.)

В группах компенсирующей направленности МБДОУ «Детский сад №3» две первые недели сентября (до 17 сентября) отводятся воспитателями и специалистами для углубленной диагностики, сбора анамнеза, индивидуальных занятий с детьми, наблюдений за детьми в режимные моменты, составления индивидуальных маршрутов на каждого ребёнка группы, составления и обсуждения плана работы. Вечерние приёмы родителей учитель-логопед назначает по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц. На подгрупповые занятия в группе компенсирующей направленности для детей 5- 6 лет отводится по 25 минут с обязательным десятиминутным перерывом между занятиями. В группе компенсирующей направленности для 6 - 7 лет учитель - логопед, исходя из возможностей детей, проводить фронтальные занятия. Продолжительность занятий в группе компенсирующей направленности для детей 6 - 7 лет — 30 минут, перерыв между занятиями — 10 минут. Всё остальное время во всех возрастных группах занимают индивидуальные занятия с детьми.

В группе компенсирующей направленности для детей 5 - 6 лет с середины сентября по май (включительно) проводится в неделю 13 занятий продолжительностью 25 минут.

В группе компенсирующей направленности для детей 6 – 7 лет в неделю проводится 16 занятий продолжительностью 30 минут.

**Лексические темы для изучения в группе компенсирующей направленности для детей 5 –6 лет**

<i>месяц</i>	<i>лексическая тема</i>
Сентябрь	Исследование индивидуального развития детей учителем - логопедом. Заполнение речевых карт. Мониторинг детей воспитателями, музыкальным руководителем и педагогом-психологом.
	Откуда хлеб пришел
	Осень в стихах русских поэтов, картинах русских художников.
Октябрь	Овощи
	Фрукты
	Лес. Грибы.
	Перелетные птицы
	Моя семья
Ноябрь	Домашние животные, птицы и их детеныши
	Домашние животные, птицы и их детеныши
	Дикие животные леса.
	Поздняя осень Подготовка к зиме
Декабрь	Зима
	Зимующие птицы
	Деревья (Лиственные и хвойные)
	Новогодние праздники
Январь	Зимние забавы и развлечения

	Одежда. Обувь.
	Транспорт. Правила дорожного движения
Февраль	Профессии
	Орудия труда и инструменты.
	День защитника Отечества
	Электро - приборы.
Март	Весна. Праздник мам
	Народная культура и традиции
	Посуда. Продукты питания.
	Животные Севера и жарких стран.
Апрель	Наш город. Моя улица
	Освоение космоса
	Дом. Мебель
	Цветы. Насекомые.
Май	День Победы
	Пресноводные, морские и аквариумные рыбы
	Обследование речи детей.
	Обследование речи детей.
	Выпускной (подготовка к выпускному балу).

**Лексические темы для изучения в группе компенсирующей направленности для детей 6 –7 лет**

<i>месяц</i>	<i>лексическая тема</i>
Сентябрь	Исследование индивидуального развития детей учителем - логопедом. Заполнение речевых карт. Мониторинг детей воспитателями, музыкальным руководителем и педагогом-психологом.
	Откуда хлеб пришел
	Осень в стихах русских поэтов, картинах русских художников.
Октябрь	Овощи
	Фрукты
	Лес. Грибы.
	Перелетные птицы
	Моя семья
Ноябрь	Домашние животные, птицы и их детеныши
	Домашние животные, птицы и их детеныши
	Дикие животные леса.
	Поздняя осень Подготовка к зиме
Декабрь	Зима
	Зимующие птицы
	Деревья (Лиственные и хвойные)
	Новогодние праздники
Январь	Зимние забавы и развлечения
	Одежда. Обувь.
	Транспорт. Правила дорожного движения
Февраль	Профессии
	Орудия труда и инструменты.

	День защитника Отечества
	Электро - приборы.
Март	Весна. Праздник мам
	Народная культура и традиции
	Посуда. Продукты питания.
	Животные Севера и жарких стран.
Апрель	Наш город. Моя улица
	Освоение космоса
	Дом. Мебель
	Цветы. Насекомые.
Май	День Победы
	Пресноводные, морские и аквариумные рыбы
	Обследование речи детей.
	Обследование речи детей.
	Выпускной (подготовка к выпускному балу).

**Речевое развитие** осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в самостоятельной игровой деятельности детей, на совместных с родителями мероприятиях, на интегрированных занятиях.

В середине каждого коррекционно-развивающего занятия педагоги проводят физкультминутку. Перерывы между коррекционно-развивающими занятиями не менее 10 минут. В середине фронтального или интегрированного занятия учитель-логопед проводит релаксационную паузу.

В середине учебного года (25 – 29 марта) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводят образовательную деятельность только эстетически – оздоровительного цикла и индивидуальные занятия со специалистами.

В летний период коррекционно – развивающие занятия не проводятся. Предпочтение отдаётся спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, музыкальным занятиям на свежем воздухе, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок, на которых учитель – логопед организует коммуникативно – речевые игры, речевые практикумы по развитию звуковой культуры речи, коммуникативно – речевые тренинги по развитию лексико – грамматических средств языка.

### **2.3.2. Механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья/ детей инвалидов**

Основными механизмами адаптации Программы, обеспечивающими условия для реализации инклюзивного образования, являются:

1. Выявление особых образовательных потребностей детей, обусловленных особенностями их развития. Адаптированная образовательная программа с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медикосоциальной экспертизы разрабатывается для каждого ребенка-инвалида. Для детей с ОВЗ разрабатывается Адаптированная программа группы компенсирующей направленности (в разработке Программы принимают участие воспитатели и специалисты детского сада);

2. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям-инвалидам в освоении Программы с учетом особенностей их развития и возможностей, через оптимально выстроенное взаимодействие педагогического

персонала (воспитателей и специалистов) образовательного учреждения.

3. Интеграция детей с ОВЗ и детей-инвалидов в образовательном учреждении. Обеспечение участия всех детей, детей-инвалидов и обычно развивающихся детей в мероприятиях, проводимых в детском саду (воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных, досуговых и иных). При планировании учитывается баланс между спокойными и активными занятиями, в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах, структурированным и не структурированным обучением

### **2.3.3. Использование специальных образовательных программ для получения образования детьми с ОВЗ и детьми –инвалидами**

Филичева Т. Б., Тумнова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Программно-методические рекомендации. — М., 2009.

Филичева Т. Б., Тумнова Т. В., Чиркина Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. — М., 2008.

Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Тренажёр по развитию речи. — М., РОСМЭН, 2014.

Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Тренажёр логопедический. — М., РОСМЭН, 2014.

Н.В. Нищева. Коррекционно - развивающая программа «Программа обучения детей с общим недоразвитием речи» Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Тренажёр по развитию речи. — М., РОСМЭН, 2014.

Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Тренажёр логопедический. — М., РОСМЭН, 2014.

Потапова О.Е. «Инклюзивные практики в детском саду» - Сфера, 2015;

Танцора С.Ю., Кононова С.И. «Индивидуальная образовательная программа в условиях инклюзии» Издательство «ТЦ СФЕРА» Москва 2016;

Карасева Е.А. «Инклюзивное обучение и воспитание дошкольников с ограниченными возможностями» - Русское слово, 2014.

### **2.3.4. Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов**

Одним из создания специальных условий получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами в МБДОУ «Детский сад №3» является использование форм и методов обучения и воспитания, специальных методических пособий и дидактических материалов.

В работе с детьми с ОВЗ групп компенсирующей направленности и ребенком инвалидом, используются специальные методы, одним из которых является *метод мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности*. Традиционным методом мотивации и стимулирования деятельности ребенка является поощрение. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы.

Следующие методы, используемые в работе с детьми, это методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности. *Метод приучения к положительным формам общественного поведения*. Смысл приучения состоит в том, что ребенка в самых

разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании ребенка действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных ребенку правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых.

**Образовательные ситуации**— это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребенка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности. Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные.

Активно применяются в работе с детьми такие методы как элементы **арттерапии** – рисунка, ребенок дает выход своим чувствам и переживаниям, желаниям и мечтам, перестраивает свои отношения в различных ситуациях; элементы сказкотерапии, песочная терапия. Данные методы способствуют эмоциональному раскрепощению ребенка, формируют практические знания и умения, развивают функции общения, что является крайне важным для социальной адаптации детей.

В работе с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами данные методы способствуют эмоциональному раскрепощению, формируют практические знания и умения, развивают функции общения, что является крайне важным для социальной адаптации ребенка.

В детском саду оборудован и функционируют по назначению кабинеты учителя-логопеда и педагога-психолога, которые соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности. Помещения предназначены для проведения подгрупповой и индивидуальной развивающей и коррекционной работы с дошкольниками (в том числе с детьми-инвалидами), а также для проведения консультативной и просветительской работы с педагогами и родителями (законными представителями) воспитанников.

В наличии имеются методические материалы, пособия и оборудование для осуществления развивающей и коррекционной работы с детьми.

*Перечень используемых методических пособий:*

1. Афонькина Ю.А., Галай И.А., Трифонова Н.И. Охрана и укрепление психического здоровья дошкольника: технология здоровьесбережения. – М.: АРКТИ, 2014 г.
2. Веракса А. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014г.
3. Зеленцова-Пешкова Н.В. «Игротерапия для дошкольников». – Ростов н/Д, Феникс, 2014 г.
4. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Цветик-семицветик. Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития для детей 3- 7 лет. – СПб: Речь, М.: Сфера, 2016г.
5. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е. «Лабиринт души: терапевтические сказки» -М.: Академический проект, 2014г.

Для реализации коррекционной работы в группе воспитатели используют специальные **дидактические материалы**: домино, разрезные карточки и предметно-



сюжетные картинки, дидактические материалы и игровые пособия, которые направлены на развитие способности к самообслуживанию, способности к общению, способности к передвижению и на формирование у детей навыков осознанного отношения к своему здоровью. Используются различные материалы для конструирования, моделирования, направленные на сенсорное развитие и развитие высших психических функций у детей.

В кабинете педагога-психолога представлены материалы, пособия и оборудование: для снятия эмоционального напряжения и проведения упражнений по релаксации с детьми: стол для рисования и игр с песком. Для осуществления развивающей и коррекционной работы с детьми (развитие познавательных процессов и коммуникативных навыков; психолога – педагогическая подготовка к обучению в школе): «Путешествие в мир эмоций», «Цветы и формы», «Найди букву» (Орфографическое лото), «Скоро в школу».

Педагоги используют разнообразные современные специальные технологии и эффективные методы, приёмы, средства коррекционно- развивающей работы (в том числе компьютерные, синтеза элементов песочной терапии, арт-терапии. В работе с детьми с ОВЗ используются здоровьесберегающие технологии; артикуляционная гимнастика; логопедический массаж; логопедическая ритмика; дыхательная гимнастика; пальчиковая гимнастика.

### **2.3.5. Описание проведения групповых индивидуальных коррекционных занятий**

Образовательные занятия проводятся, согласно учебного плана, составленного в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26, режима дня и расписания занятий группы.

В группах компенсирующей направленности учителем – логопедом проводятся групповые и индивидуальные коррекционные занятия. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков, создающие определённые трудности в овладении программой. В группах компенсирующей направленности для детей 5 - 6 лет проводится 2 логопедических занятия по 25 минут, для детей 6 - 7 лет соответственно 3 занятия по 30 минут по 2 - 3 индивидуальных занятия с учителем - логопедом и воспитателями для каждого ребёнка. Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребёнка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребёнка и определения зоны его ближайшего развития. Индивидуальная коррекционная работа с детьми - инвалидами в группе осуществляется ежедневно в первую или вторую половину дня по направлениям адаптированной образовательной программы в соответствии с ИПРА. Такая работа осуществляется через совместную деятельность взрослого и ребенка в игровой форме при проведении режимных моментов. Музыкальный руководитель проводит индивидуальную работу с ребёнком - инвалидом на музыкальных занятиях и в свободное от занятий время. Эта работа связана с разучиванием музыкально - ритмическими движениями. Работа педагога – психолога с ребёнком – инвалидом направлена на то, чтобы помочь ему максимально реализовать свой потенциал, предупредить возможные нарушения развития и получить те навыки, которые позволят успешно социализироваться.

### **2.3.6. Описание осуществления квалифицированной коррекции нарушения развития детей с ОВЗ и детей-инвалидов**

### **2.3.6.1. Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ и детей - инвалидов, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы**

Коррекционная работа инклюзивного образования предусматривает тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

*Воспитатель:*

- принимает участие в разработке и реализации адаптированной образовательной Программы с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка – инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико – социальной экспертизы, Адаптированной образовательной Программы для детей с ОВЗ группы компенсирующей направленности:

- осуществляет планирование и проведение занятий со всей группой детей, включая ребенка-инвалида;
- осуществляет организацию совместной деятельности всех обучающихся (воспитанников) группы, включая ребенка-инвалида;
- обеспечивает индивидуальный подход к ребенку-инвалиду с учетом рекомендаций специалистов;
- консультирует родителей (законных представителей) по вопросам воспитания ребенка в семье. Специально создаются ситуации успеха, проблемные ситуации, организуется развивающая предметно-пространственная среда – все это способствует социально – средовой, социально - бытовой реабилитации или абилитации с учетом трудностей и диагноза ребёнка - инвалида. Имеется свободный доступ к материалам любого центра группы, к играм и игрушкам по интересам ребенка.

*Музыкальный руководитель:*

- принимает участие в разработке и реализации адаптированной образовательной Программы с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка – инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико – социальной экспертизы;
- развивает музыкальные способности, эмоциональную сферу и творческую деятельность обучающихся (воспитанников), в том числе детей;
- осуществляет взаимодействие с педагогическим персоналом по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях, праздниках, развлечениях, утренниках и т.д.;
- консультирует родителей по использованию в воспитании детей с ОВЗ и детей-инвалидов, музыкальных средств.

*Педагог – психолог:*

- принимает участие в разработке и реализации адаптированной образовательной Программы с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка;
  - инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико - социальной экспертизы;
- осуществляет планирование и проведение занятий со всей группой, подгрупповые, включая детей - инвалидов;
- осуществляет индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с ребенком-инвалидом;
- консультирует родителей (законных представителей) ребенка-инвалида по вопросам воспитания семье;
- консультирует педагогов по вопросам организации взаимодействия с ребенком-

инвалидом;

- проводит углубленную диагностику различных сфер развития ребенка – инвалида.

На основе этого педагог - психолог определяет направления своей деятельности: программу коррекционной работы, последовательность проведения коррекционных тактик и мероприятий, форму проведения занятий, с кем из обычных детей лучше всего заниматься с ребенком в группе и т.п.

Дошкольное учреждение тесно взаимодействует с родителями (законными представителями) ребенка - инвалида, с ними проводятся психолого- педагогические консультации, индивидуальные беседы по проблемам, или положительным моментам в развитии. Для осуществления образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей.

*Учитель-логопед:*

- разрабатывает Адаптированную образовательную программу;

- разрабатывает интегрированный календарно-тематический план;

- проводит обследование развития речевоспитанников;

- осуществляет индивидуальную и подгрупповую коррекционную работу с детьми, имеющими нарушения в развитии речи;

- способствует логопедизации режимных моментов и занятий с учетом современного лингвистического и психолингвистического представления о слове: расширение объема словаря об окружающих действиях, уточнение значений слов, форм семантической стороны слов, организации семантических полей, активизации словаря;

- проводит консультативную работу с родителями воспитанников и педагогическим персоналом Учреждения;

- ведет и своевременно заполняет необходимую документацию.

Организация деятельности группы может модифицироваться в соответствии с динамикой развития ситуации в группе.

### **2.3.6.2. Освоение детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальная адаптация детей с ОВЗ и детей-инвалидов**

Освоение детьми с ОВЗ и детьми – инвалидами Программы осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Эффективность освоения ребенком Программы проводится с целью, выявления недостатков в педагогической работе и построения траектории индивидуального развития ребенка. Результаты освоения программы анализируются через заполнение карты развития ребенка, предполагающее применение различных методов оценки: наблюдение за ребенком, несложные эксперименты (в виде отдельных поручений ребенку, проведения дидактических игр, предложения небольших заданий, беседы и т.д.) В карте отражены основополагающие линии развития ребенка в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка- инвалида. Динамика развития детей отслеживается по мере реализации индивидуального образовательного маршрута.

Образовательный процесс по профессиональной коррекции нарушений развития строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений территориальной психолого-медико-педагогической комиссии. ПМПк разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты, и в дальнейшем отслеживает динамику развития

ребенка, эффективности использования выбранных методов и технологий. Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития. Основой планирования коррекционной работы в соответствии с Программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей.

Обязательным условием успешной организации работы с детьми с ОВЗ и ребенком - инвалидами является взаимодействие с другими детьми, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. На уровне дошкольного учреждения все дети вовлечены во все мероприятия: конкурсы, проектную деятельность, праздники, соревнования.

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Для детей дошкольного возраста (от 5 до 7 лет) – это ряд видов деятельности, таких как *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице), *конструирование из разного материала*, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация), *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

#### **Характеристика видов детской деятельности**

##### **Особенности организации образовательной деятельности на занятиях**

Одна из особенностей организации образовательной деятельности в детском саду – это не только повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, но и включение в процесс эффективных форм работы с детьми, таких как проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемно-поисковое обучение.

Вид образовательной деятельности	Особенности
----------------------------------	-------------

Исследовательская деятельность	<p>Для детей этого возрасте экспериментирование является одним из ведущих способом познания мира. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально - исследовательская деятельность, удовлетворяя возрастным особенностям дошкольников, оказывает большое развивающее воздействие.</p> <p>Экспериментально-исследовательская деятельность близка дошкольникам и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений. Кроме того, экспериментально-исследовательская деятельность положительно влияет на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца.</p>
Проблемно-поисковое обучение	<p>При организации образовательного процесса педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение. Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходиться к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят. Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции.</p>

### Формы проведения ОД

№ п/п	Виды	Содержание
1	Интегрированная	ОД, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
2	Тематическая	ОД посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо»

		и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки и т.п
4	Коллективное занятие	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
5	Занятие-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
6	Комплексная	На одном ОД используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
7	ОД – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
8	Посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
9	ОД – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом знакомой им сказкой
10	Пресс-конференция	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим
11	Путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
12	Эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом, водой
13	Конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
14	Рисунки - сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
15	Беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
16	Комбинированная	В процессе проведения НОД сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых культурных практик детской деятельности.

Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребенка, требующей и воспроизводящей определенный набор качеств на основе:

- правовых практик
- практик свободы;
- практик культурной идентификации;
- практик целостности телесно-душевно-духовной организации детской деятельности.

Задачи культурной практики	Содержание культурной практики
<b>Правовые практики</b>	

<p>-Воспитание уважения и терпимости к другим людям. - Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека. -Вовлечение в деятельность, соответствующую общественным нормам поведения.</p>	<p>Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования, на прогулке. Бережное отношение к живым объектам окружающей среды. Контроль за своим поведением в процессе деятельности и вне их. Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды.</p>
<b>Практики культурной идентификации в детской деятельности</b>	
<p>Создание условий для реализации собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте деятельности</p>	<p>Формирование представлений о мире через познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность детей</p>
<b>Практики целостности телесно-духовной организации</b>	
<p>Способствовать соблюдению элементарных правил здорового образа жизни. Формирование сознательной эмоциональной отзывчивости сопереживания. Развивать способность планировать свои действия. Формировать потребность познания мира, способность решать интеллектуальные задачи. Создавать условия для овладения универсальными предпосылками учебной деятельности.</p>	<p>Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдение элементарных правил здорового образа жизни. Способность планировать познавательно-исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений. Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимости. Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно-исследовательской деятельности. Соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов.</p>
<b>Практики свободы</b>	
<p>Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном процессе. Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением. Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать.</p>	<p>Проявление активности ребёнка в познавательно-исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе. Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому. Способность управлять своим поведением. Формирование способности планировать действия, направленные на достижения цели, способности самостоятельно действовать. Осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением.</p>

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия,

интересы и изблюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

Все виды деятельности ребёнка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- *творческая инициатива* - предполагает включенность ребёнка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;

- *инициатива как целеполагание и волевое усилие* - предполагает включенность ребёнка в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;

- *коммуникативная инициатива* - предполагает включенность ребёнка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;

- *познавательная инициатива* - предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

Педагогу важно владеть способами поддержки детской инициативы. Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др.

Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;



- музыкальные игры импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

### ***Способы поддержки инициативы детей на разных этапах дошкольного детства***

#### **Дети 5 - 6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно - личностное общение со взрослыми сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

*Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:* создавать в детском коллективе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу), создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу, обсуждать совместные проекты; создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

#### **Дети 6 – 7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

*Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:* вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей.

Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности; создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться результатов сверстников; поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определённое время; при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учётом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения; презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Взаимодействие с родителями (законными представителями) в МБДОУ «Детский сад №3» осуществляется с учетом особенностей семей воспитанников. Для построения дифференцированного взаимодействия в детском саду проводится педагогический мониторинг.

Его цель: изучить своеобразие семей (социальный статус, микроклимат семьи), особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях, родительские запросы, а так же степень заинтересованности родителей (законных представителей) деятельностью ДОУ и необходимость повышения педагогической грамотности семьи.

*Контингент семей и родителей (законных представителей) достаточно благополучный и представлен следующим образом:*

Количество полных семей	24	86
Количество неполных семей	4	14
Образовательный ценз		
Критерии	кол-во	%
высшее	17	33
средне-специальное	31	60
среднее	4	7

Данные анализа свидетельствуют о том, что образовательный уровень родителей достаточно высокий, дети воспитываются в основном в полных семьях; родители отмечают достаточный уровень материального благополучия.

Личность ребёнка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние. К коррекционно – образовательно – воспитательному процессу активно привлекаются родители (законные представители), которые участвуют в спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях. Каждую четвёртую пятницу апреля специалистами детского сада проводится всеобщая для родителей по проблеме «Готовность к школе». Педагоги привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приёмах у учителя – логопеда, информация помещается в логопедическом уголке и еженедельно по пятницам в письменной форме в специальных тетрадях для домашних работ.

Учитель – логопед проводит круглый стол с участием детей и родителей, где все вместе: воспитанники с родителями выполняют артикуляционную гимнастику, дыхательную гимнастику, релаксационные упражнения, пальчиковые и логоритмические игры.

Часто родители становятся непосредственными участниками индивидуальных занятий учителя–логопеда с воспитанником, где в триедином союзе играют в игры, выполняют артикуляционные упражнения, что помогает в комплексе решить ту или иную проблему ребёнка.

В МБДОУ «Детский сад №3» организуются «Дни открытых дверей», где родители на практике могут увидеть реализацию Адаптированной образовательной Программы дошкольного образования и стать вместе с ребёнком и педагогом непосредственными участниками образовательной деятельности.

**Формы взаимодействия учителя – логопеда с семьями воспитанников**

Месяц	Неделя	Содержание работы
Сентябрь	1-2	Диагностика. Индивидуальные консультации для родителей
	3	Родительское собрание «Задачи обучения на год. Развитие речи детей 5-7 лет»
	4	Индивидуальные занятия совместно с родителями
Октябрь	1	Консультация «Развитие общения в семье»
		Анкетирование. Вопросы и темы для совместного обсуждения
	3	Консультация «Готовим руку к письму»
	4	Консультация «Звуковая культура речи. Упражнения на развитие фонематического слуха».
		Родительское собрание «Роль семьи в речевом развитии ребенка», День открытых дверей
Ноябрь	1	Индивидуальные занятия совместно с родителями
	2	Стенд «Упражнения для язычка»
	3	Консультация «Инструкция по воспитанию красноречивого ребенка»
	4	Консультация «Организуем обучение дома. Эффективные методы и способы организации»
Декабрь	1	Родительское собрание «Итоги I периода обучения. Наши успехи и неудачи. Задачи II периода»
	2	Консультация «Дидактические игры со словами»
	3	Индивидуальные занятия совместно с родителями
	4	Консультация «Игры на развитие мелкой моторики»
Январь	1	Консультация «Непокорные звуки. Автоматизируем»
	2	Консультация «Учим детей рифмовать»
	3	Стенд «Речевые игры дома»
	4	Консультация « «Воспитание сказкой», «Занимательная грамота»
Февраль	1	Консультация «Игры со слогами»
	2	Индивидуальные занятия совместно с родителями
	3	Стенд «Правильно слышим - грамотно пишем»
	4	Консультация «Игры для обучения раннему чтению»»
Март	1	Анкетирование. Вопросы и темы для совместного обсуждения
	2	Консультация «Речь и мышление»
	3	Консультация «Как правильно разучивать стихи с детьми»
	4	Открытое занятие
Апрель	1	Консультация «К школе готов? Речевая подготовка и не только»
	2	Консультация «Речь будущего первоклассника»
	3	Консультация «Как закрепить звук в речи. Советы по автоматизации поставленных звуков»
	4	Индивидуальные занятия совместно с родителями

Май	1	Консультация «О заикании. Предотвратить, а не лечить»
	2	Выпуск газеты «Наши звёздочки»
	3	Консультация «Как предотвратить школьные трудности», «Ребенок на пороге школы»
	4	Итоговое собрание для родителей

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Основными формами взаимодействия с семьями в процессе реализации программы являются:

- информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, создание памяток, выступление на праздниках, утренниках;
- совместная деятельность: привлечение родителей к участию в выставках, конкурсах, к сбору информационного и наглядного материала, изготовление пособий;
- привлечение родителей к созданию условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных детьми в детском саду и реализации их в повседневной жизни.

*Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми:*

- изготовление альбомов, атрибутов для игр;
- совместная художественно-творческая деятельность;
- наблюдения, разработка презентаций.

### **2.7. Иные характеристики содержания Программы**

#### ***Предметно - пространственная развивающая образовательная среда***

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в Организации обеспечивает реализацию Адаптированной образовательной программы дошкольного образования и представлена специально организованным пространством (помещениями, прилегающей территорией, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их развития.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Общение и совместная деятельность взрослых и детей, посещающих одну группу, осуществляется в помещении групповой ячейки, а также при проведении занятий в музыкальном, спортивном залах, кабинетах учителя-логопеда и педагога-психолога.

Для обеспечения возможности общения и совместной деятельности детей разного возраста и взрослых в Учреждении проводятся совместные развлечения, тематические мероприятия, акции, конкурсы, как в помещениях Учреждения, так и на его территории.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

В группах компенсирующей направленности, в целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение,

восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным создан «Уголок уединения», в котором размещается соответствующее оборудование (коврик настроения, любимая игрушка и другое).

Для речевого развития оформлены уголок развития речи и книжный уголки. В уголках подобран игровой и дидактический материал, направленный на развитие: артикуляционной моторики; пособия для развития дыхания; индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, звуковая лесенка; альбомы по слоговой структуре слова; игры и пособия по автоматизации звуков; различные виды театров, альбомы для автоматизации различных звуков, чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки, схема характеристики звуков; схема слова; игры по лексике и грамматике; игры по развитию связной речи. Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Организация предметно-пространственной развивающей среды в логопедическом кабинете имеет важное значение при формировании личности ребёнка как речевыми проблемами. В красивом, уютном, привлекательном помещении ребёнок качественно изменяется. Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда выполняет коррекционную, образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Это является оптимальным условием для коррекционной работы в целом. Таким образом, создание особого пространства в логопедическом кабинете – необходимое условие качественной коррекционной работы.

При создании предметно-пространственной развивающей образовательной среды учитывались национально-культурные условия, в которых осуществляется образовательная деятельность. При создании предметно - пространственной развивающей образовательной среды учитывались национально - культурные условия, в которых осуществляется образовательная деятельность. В группах оформлены уголки «Патриотическое воспитание» отражающие особенности народов населяющих Оренбургскую область, в наличии имеются тематические альбомы «Оренбуржье – хлебный край», символика Оренбургской области, макеты, каравай, колосья и другое. Имеются пособия, отражающие особенности трудовой деятельности Оренбуржцев: «Оренбургский пуховый платок», прославившийся во всем мире своими паутинками и платками (в каждой группе есть элемент пухового платка).

Также учтены климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность: на прогулочных участках установлены крытые веранды, с трех сторон защищенные от ветра; имеются дидактические куклы с комплектом одежды по сезонам; выносное игровое и спортивное оборудование для организации игровой и двигательной деятельности детей на прогулках в теплое и холодное время года; календарь природы, где дети самостоятельно или с помощью педагога отмечают погоду, рассматривают и подбирают иллюстрации, изображающие погодные условия и природные явления.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда содержательно-насыщенна, трансформируемая, полифункциональна, вариативная, доступная и безопасная.

*Содержательно-насыщенная* – в группе и кабинетах (залах) имеются магнитофоны, в музыкальном зале интерактивная доска, наглядные пособия. Имеется разнообразное игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которое позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую

активность всех категорий детей с ОВЗ и детей-инвалидов, экспериментирование с материалами, доступными детям. Имеются пособия для двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях. Центр «Сюжетно-ролевых игр» дают детям возможность взаимодействия с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения. Для самовыражения детей созданы центры художественно – эстетической направленности.

*Трансформируемость* пространства заключается в возможности изменений предметно – пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Дети имеют возможность перемещать игровое оборудование в зависимости от сюжета игры, а педагоги трансформировать мебель (столы, стулья, мольберты) в зависимости от образовательной задачи.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда *полифункциональна*. Дети имеют возможность разнообразного использования составляющих материалов: детская мебель, маты, мягкие модули, ширма, в том числе природных материалов в игровой и исследовательской деятельности.

Среда в подготовительной к школе группе имеет собственное наполнение и пространственную организацию в силу специфики каждого этапа дошкольного детства, постепенно дополняется новыми элементами, обеспечивая зону ближайшего развития и последовательность воспитания и обучения.

В группе также имеются материалы учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре, что способствует гендерному воспитанию детей. Для развития творческого замысла в игре для девочек имеются предметы женской одежды, украшения, банты, сумочки и т.д., для мальчиков – детали военной формы, разнообразные технические игрушки.

Учреждение самостоятельно определяет технические средства обучения и использует для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, музыкальных произведений, презентаций и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

На прилегающей территории выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп, в том числе для использования познавательно-исследовательской деятельности детей на каждом участке организованы огороды и «Тропы здоровья», имеется «Экологическая тропа», площадка по ПДД, спортивная площадка для проведения занятий по физической культуре.

Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимый для реализации Программы.

#### **Характер взаимодействия со взрослыми**

В дошкольном учреждении весь коррекционно-образовательный процесс строится на общении и взаимодействии дошкольников со сверстниками, взрослыми родителями и педагогами, в ходе которых формируются и закладываются нравственные нормы,

лежащие в основе становления межличностных отношений.

Потребность детей дошкольного возраста в общении со взрослыми – одна из ведущих и наиболее важных в человеческой жизни.

Под формой общения имеется в виду коммуникативная деятельность на определенном этапе её развития, характеризующаясь несколькими параметрами.

Таковыми считают:

- время возникновения данной формы общения;
- место, которое она занимает в жизни ребёнка;
- главное содержание потребности, которая удовлетворяется детьми в ходе общения;
- ведущие мотивы, побуждающие малыша к общению со взрослыми;
- основные средства общения, с помощью которых осуществляется коммуникация с другими людьми.

У ребёнка до восьми лет сменяется четыре формы общения с взрослыми:

- ситуативно – личностная (эта форма общения возникает первой и имеет самое короткое время существования в самостоятельном виде – до конца первого полугодия жизни ребёнка; самая существенная черта – удовлетворение потребности ребёнка в доброжелательном внимании взрослых);
- ситуативно–деловая;
- внеситуативно–познавательная;
- внеситуативно–личностная.

Стоит отметить, что строго фиксирована в онтогенезе только последовательность появления форм общения, их связь с возрастом носит условный характер.

Каждая форма общения вносит свой вклад в психическое развитие ребёнка:

- ситуативно – личностное общение стимулирует, главным образом, становление перцептивных действий разных систем и анализаторов и реакции хватания;
- ситуативно – деловое общение приводит к переходу от отдельных действий к предметной деятельности и развитию речи;
- внеситуативно – познавательное общение помогает дошкольникам неизмеримо расширить рамки мира, доступного для познания, проследить взаимосвязь явлений, раскрыть некоторые причинно-следственные связи и другие отношения между предметами;
- внеситуативно – личностная форма общения вводит ребёнка в мир социальных отношений и позволяет занять в нём адекватное место. Ребёнок постигает смысл взаимоотношений между людьми, усваивает нравственные нормы и ценности, правила социального взаимодействия. Важнейшее значение данной формы состоит в том, что ребёнок узнаёт благодаря ей о взрослом как об учителе и усваивает представление о себе как об ученике. Организуемая взрослым практика общения с детьми обогащает и преобразует их коммуникативные потребности. Важнейшее значение для развития общения имеют воздействия взрослого и его опережающая инициатива в установлении и поддержании контактов с ребёнком.

### **Характер взаимодействия с другими детьми**

Специфика общения дошкольников со сверстниками во многом отличается от общения с взрослыми. Контакты со сверстниками более ярко эмоционально насыщены, сопровождаются резкими интонациями, криками, смехом. В контактах с другими детьми отсутствуют жёсткие нормы и правила, которые следует соблюдать, общаясь со взрослым. В общении со сверстниками дети более раскованы, говорят неожиданные слова, передразнивают друг друга, проявляя творчество и фантазию.

В контактах с товарищами преобладают инициативные высказывания над ответными.

Ребёнку значительно важнее высказаться самому, чем выслушать другого, а в итоге беседа с ровесником часто не получается, потому что каждый говорит о своём, не слушая и перебивая друг друга. В то же время инициативу и предложения взрослого дошкольник чаще поддерживает, старается ответить на его вопросы, выполнить задание, внимательно выслушать.

Общение со сверстниками богаче по назначению и функциям. Действия ребёнка, направленные на сверстника, более разнообразны. От взрослого он ждёт оценки своих действий или информации. Общаясь с товарищами, дошкольник управляет действиями партнёра, контролирует их, делая замечания, учит, показывая или навязывая собственный образец поведения, деятельности и сравнивая других детей с собой. Несмотря на развитие контактов со сверстниками, в любой период детства наблюдаются конфликты между детьми.

Так же, как и при общении со взрослыми, каждая форма общения с детьми вносит свой вклад в психическое развитие ребёнка:

- эмоционально – практическая форма общения побуждает детей проявлять инициативу, влияет на расширение спектра эмоциональных переживаний;
- ситуативно – деловая создаёт благоприятные условия для развития личности, самосознания, любознательности, смелости, оптимизма, творчества;
- внеситуативно – деловая формирует умение видеть в партнере по общению самоценную личность, понимать его мысли и переживания. В то же время она позволяет ребёнку уточнить представления о самом себе.

Систематическое общение ребёнка со сверстниками, является обязательным условием полноценного формирования его личности. Именно на этом этапе развития ребёнок проходит «школу» реального взаимодействия с другими детьми как равноправными партнёрами.

Ведущий вид деятельности дошкольников игра, дети осваивают коммуникативные навыки, учатся согласовывать свои действия с учётом позиции партнёров по игре или иным занятиям, осознать и оценить свои качества на основе сравнения с качествами других детей.

Через общение со сверстниками, совместные формы деятельности дошкольников – формируется самооценка ребёнка. Дети овладевают умением жить в мире с самим собой, получать в игре навыки индивидуальной работы и группового взаимодействия, учатся учиться.

Главным содержанием общения детей дошкольного возраста становится сотрудничество. Эффективным является путь, при котором взрослый налаживает отношения между детьми, привлекает их внимание к субъективным качествам друг друга: демонстрирует достоинства сверстника, ласково называет его по имени, хвалит партнёра, предлагает повторить его действия и т.д. При таких воздействиях взрослого возрастает интерес детей друг к другу, появляются эмоционально окрашенные действия, адресованные сверстнику.

В процессе игры легче, чем при выполнении какой-либо другой деятельности, наладить позитивные взаимоотношения, сформировать у ребёнка положительные эмоции, добиться того, чтобы у детей формировались отношения со сверстниками, развивались коммуникативные способности.

Игровое взаимодействие	Общение	Взаимодействие детей на занятиях
<b>Возраст детей: 5 - 6 лет</b>		



<p>Возрастает устойчивость избирательность при взаимодействии. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию её правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют свои действия и критику действий другого.</p>	<p>Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого</p>	<p>Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учёт мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.</p>
<p><b>Возраст детей: 6 - 7 лет</b></p>		
<p>Предварительное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свёртывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила.</p>	<p>Пытаются дать собеседнику более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Проявляют интерес к ровеснику. Ребятам важно настроение и желания друг друга.</p>	<p>Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла.</p>

### **Система отношений к миру, к другим людям, к себе самому**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Среди отношений к другим людям выделяются отношение к взрослым и отношение к сверстникам.

*Отношение ко взрослому.* В младшем дошкольном возрасте решается задача формирования доверия к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки; на его основе возникает привязанность. В старшем дошкольном возрасте формируется отношение ребёнка к взрослому как к человеку, который может ввести его в мир, пока недоступный непосредственному восприятию. Отношение к взрослому формируется как к авторитету в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности. Это является предпосылкой формирования в дальнейшем позиции ученика.

*Отношение к сверстникам* формируется на основе уважения равных прав всех детей. Задача педагога – обеспечивать соблюдение прав каждого ребёнка всеми

другими детьми и взрослыми. Этому способствует установление определенных норм жизни группы, основанных на уважении взрослого к ребёнку и детей друг к другу. Общая атмосфера доброжелательности создается за счёт

отношения взрослого к детям и поддерживается через введение добрых традиций жизни группы.

Становление *отношения к самому себе* включает формирование образа Я, самооценки, образа своего будущего. Уважение как норма отношений взрослого к каждому ребёнку развивает в детях чувство собственного достоинства. Уверенность в своих силах, способностях, возможностях – важная предпосылка успешности в любом виде деятельности, который всегда связан с необходимостью преодоления временных трудностей. От поведения педагога зависит очень многое. В дошкольном возрасте необходимо и обязательно различать оценку результата (продукта) деятельности и общую оценку ребёнка как личности.

### **Преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования**

Дошкольное образование является первой ступенью образования. Цели и задачи дошкольного образования обусловлены целевыми ориентирами. Это составляет основу для формирования преемственности между детским садом и начальной школой.

Преемственность – это специфическая связь между разными этапами и степенями развития, сущность которых состоит в сохранении тех или иных элементов либо отдельных сторон организации целого как системы. Начальная школа опирается на качества детей, выработанные в старшем дошкольном возрасте, и одновременно способствует развитию новых особенностей и черт личности ребенка.

Преемственность в содержании педагогического процесса базируется на связи образовательных программ дошкольного и начального образования. Это обусловлено единством философских (системно – деятельностный подход), психологических основ (ориентация на «зону ближайшего развития» ребенка) и принципов отбора содержания образования на дошкольной и начальной ступени (связь с жизнью и деятельностью ребенка, воспитывающая и развивающая направленность обучения и другое).

Сравнение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и федерального государственного образовательного стандарта начального образования указывает на преемственность содержания образовательных областей образовательной программы дошкольного образования и предметных областей образовательной программы начального образования.

Образовательная область «Речевое развитие» дошкольного образования включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонетического слуха; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте и другое.

Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» ориентированно на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к

совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации дошкольного образования.

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на содержание знаний детей дошкольного возраста и составляет широкий круг разнообразных представлений об окружающем мире и отдельные элементарные понятия. Это закладывает основу усвоения содержания начального образования.

В начальной школе происходит дальнейшее расширение и углубление знаний детей из разных областей действительности, начинается осмысление знаний с теоретических позиций. Происходит переход от освоения содержания образовательных областей программа дошкольного образования, в основе которых лежит овладение ребенком разными видами деятельности, к освоению предметных областей программы начального образования, в основе которых лежат основы наук.

Также ведущей деятельностью, в рамках которой осуществляется образовательный процесс в Учреждении, является игровая. В начальной школе образовательный процесс протекает в урочной и внеурочной формах с использованием игровых методов обучения и воспитания детей. Урок в начальной школе и организованная образовательная деятельность имеет ряд специфических особенностей. Некоторые общие черты появляются в старших группах детского сада. Так, в Учреждении формируются основы произвольного поведения в процессе решения учебных задач, готовность к взаимодействию со сверстниками в решении задач умственной и практической деятельности, направленность на результативность деятельности, стремление к оценке и самооценки полученного результата.

Таким образом, преемственность дошкольного и начального образования обеспечивает непрерывное, целостное развитие ребенка дошкольного и младшего школьного возраста

## **2.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.8.1. Программы, разработанные самостоятельно, учитывающие образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов**

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов. Ориентирована на: специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Создание этой программы и форм организации работы с детьми, в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива, сложившимся традициям ДОУ.

В группах компенсирующей направленности, учитывая результаты наблюдений педагога-психолога за детьми, было установлено наличие проблем в общении и взаимодействии ребёнка со сверстниками и взрослыми, а также в саморегуляции собственных действий у детей.

Для реализации данного запроса коллективом была выбрана и разработана программа, включенная в часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений: «Азбука общения».

### **2.8.2. Программа «Цветик - семицветик», разработанная самостоятельно, соответствует потребностям и интересам детей с ОВЗ и детей – инвалидов, а также возможностям педагогического коллектива.**

Программа, разработанная учреждением самостоятельно и направленная на расширение содержания образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие». Программа реализуется с детьми 5-7 лет групп компенсирующей направленности.

Выбор программы «Азбука общения», обусловлен необходимостью решения проблемы: как сделать так, чтобы маленький ребёнок стал счастливым, удачливым, умным, добрым. Все мы хорошо знаем, что развитие ребёнка теснейшим образом взаимосвязано с особенностями мира его чувств и переживаний. Эмоции, с одной стороны, являются «индикатором» состояния ребёнка, с другой – сами существенным образом влияют на его познавательные процессы и поведение.

*Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей.*

Дети 5 – 7 лет, посещающие группы компенсирующей направленности только начинают постигать новые для них отношения, расширяют контакты. Именно на данном этапе детям необходимо дать представление о нормах и правилах отношений со своими сверстниками, окружающими людьми, раскрыть их нравственную сущность, для дальнейшего развития полноценной социально адаптированной личности.

*Программа учитывает образовательные потребности и интересы детей и членов их семей.* Реализация программы способствуют развитию коммуникативной деятельности детей и способствует решению проблем в общении и взаимодействии ребёнка со сверстниками и взрослыми.

*Программа учитывает возможности педагогического коллектива.*

Для реализации данной программы есть возможности у педагогического коллектива: наличие в штате педагога-психолога, опыта организации коммуникативной и игровой деятельности детей у педагогов, подобрана методическая литература по данному направлению работы, а также создана развивающая предметно-пространственная среда в группах, которая обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей.

*Содержательный аспект*

Содержание Программы «Азбука общения» включает основную часть: беседа, наблюдение, развивающие игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевая игры и т.д.), упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера), этюды, импровизации, прогулки, экскурсии, рассматривание рисунков и фотографий, моделирование и анализ заданных ситуаций, свободное и тематическое рисование, лепка, чтение художественной произведений, рассказ педагога и рассказы детей, сочинение историй, мини-конкурсы, игры-соревнования. Содержание основной части раскрывается в девяти разделах. Каждый раздел включает всебя игровые упражнения. Игра и игровое упражнение изучается с детьми в течение недели (последняя неделя месяца отводится на закрепление материала).

1 раздел		
Тема	Задачи	Содержание образовательной деятельности

Мир познания (единство с природой)	Обучать способности понимать и оценивать природные явления, и их влияние на эмоциональное состояние. Развивать умение передавать радостное настроение, используя средства художественной выразительности: композицию, колорит.	Д/и «Времена года»; игра-инсценировка «Гавгав»; Рассматривание картины В. Поленова «Золотая осень»; рисование «Осень наступила»; игра – инсценировка «Пришла зима – снег и радость принесла»
<b>2 раздел</b>		
Языки общения «Навыки общения с внешним миром»	Развивать социальное поведение, навыки правильного общения в транспорте, фантазию, речь. Закрепить знания правил дорожного движения и поведения на улице. Воспитывать желание научить своих друзей.	Чтение рассказа Е. Пермяк «Про нос и язык»; д/и «Посылка от обезьянки»; игра – имитация «Послушай и угадай»; подвижная игра «Весёлый хоровод».
<b>3 раздел</b>		
Тайна моего «Я» (формирование собственного «Я»)	Формировать представление о различных средствах и способах коммуникации с окружающим внешним миром. Учить правильно выражать свои эмоциональные реакции, мысли, чувства.	Д/и «Мой портрет»; игра-драматизация «Почему так?»; творческая игра «Угадай, кто это?»; упражнение «Кто я?»; сюжетно – ролевая игра «Гномики».
<b>4 раздел</b>		
Этот странный мир (формирование потребности общения со взрослыми)	Учить различать индивидуальные особенности своей внешности, лица, роста, возраста. Развивать осознание собственной адекватности окружающим людям.	П/и «Курица и цыплята»; чтение дедушкам.
<b>5 раздел</b>		
Как мы видим друг друга (формирование потребности в общении со сверстниками)	Воспитывать умение общаться с незнакомыми людьми. Формировать нравственное поведение в общении с незнакомыми взрослыми. Развивать связную речь.	Д/и «Мы – разные»; игра – беседа «Кто мы?»; упражнение «Спиной друг к другу»; рисование «Мой лучший друг»; беседа

		«Что такое дружба?»
<b>6 раздел</b>		
Фантазия характеров	Формировать понятие о том, что все люди не похожи друг на друга. Развивать восприятие образа ровесника по внешности и индивидуальным особенностям. Учить умению общаться со сверстниками, смотреть в лицо и глаза друг другу.	И/д «Что такое хорошо и что такое плохо?»; сюжетно-ролевая игра «Два жадных медвежонка»; этюд «Хвастливый зайка»; игра – драматизация «Узнай себя».
<b>7 раздел</b>		
Умение владеть собой (желаемое и возможное)	Учить контролировать своё поведение и управлять им с учётом моральных норм общения. Развивать творческую фантазию, умение расслабляться.	Упражнение «Что сказала море?»; игра «Летает – не летает»; упражнение «Будь внимателен»; этюд «Гроза»; д/и «Спать пора».
<b>8 раздел</b>		
Культура общения (этикет)	Формировать положительные чувства и эмоции через улыбку. Учить эмоционально воспринимать весёлое настроение людей.	Д/и «У нас в гостях кукла Таня»; творческая «Страна вежливости»; беседа с использованием стихотворения «Что значит быть вежливым?».
<b>9 раздел</b>		
Мальчик и девочка (он – папа, она – мама)	Учить детей находить характерные отличия во внешнем облике мальчиков и девочек. Формировать понятия о такой детали внешнего вида, как причёска. Развивать фантазию, воображение.	Д/и «Мальчик и девочка»; сюжетно-ролевая «Наши причёски»; игра-соревнование «Рыцарский турнир»; беседа «С кем бы я хотел дружить?».

### 2.8.3. Формы организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива

**Программа «Азбука общения»**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<p>Познакомить с родным городом. Закреплять впечатления детей о городе. Дать представление, что в городе живут горожане, они заботятся о городе;</p> <p>- формировать понятие - дети являются маленькими горожанами;</p> <p>- воспитывать желание оказывать помощь в поддержании чистоты .</p>	<p>Беседы с детьми, дидактические игры, театрализованная деятельность, чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры.</p>	<p>Слушание музыкальных произведений, рассматривание альбомов, досуги, наблюдения, заучивание потешек, пословиц.</p>	<p>«Рядом» с воспитателем: рассматривание альбомов, работа в изо-уголке (раскрашивание, украшение шаблонов костюмов, посуды, аппликация).</p>

**Программа «Азбука общения»**

**Реализация Программы в режимных моментах**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>Прием детей, игры, самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Общение с родителями Индивидуальная работа на развитие коммуникативных навыков Формирование навыков безопасного поведения Рассматривание иллюстраций Игры-тренинги Психологические этюды Игры на взаимодействие со взрослым и сверстниками Беседы, рассказы взрослого о предстоящих событиях</p>

Подготовка к прогулке, прогулка	Подвижные и спортивные игры Трудовая деятельность Экспериментирование и игры с природным материалом Наблюдение Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы Наблюдение Ситуации общения Индивидуальная работа Формирование навыков безопасного поведения Рассматривание Проведение игр и игровых упражнений ежедневно, как с группой, так и подгруппой детей
Возвращение прогулки. самостоятельная деятельность (игры)	с Чтение художественной литературы, слушание аудиозаписей Индивидуальная работа на развитие коммуникативных навыков Игры по подгруппам Хороводные игры

### **Реализация Программы «Азбука общения» в совместной деятельности взрослых и детей**

<b>Формы деятельности</b>
Познавательные сказки
Создание ситуаций (проигрывание, обсуждение)
Театрализованные игры
Игры, задания, упражнения, направленные на развитие познавательной, эмоционально – волевой, коммуникативной сфер.
Игры на развитие навыков общения
Продуктивная деятельность
Формирование лексико – грамматических категорий речи, развитие связной речи
Рефлексия

### **Реализация программы «Азбука общения» в самостоятельной деятельности детей**

<b>Формы деятельности</b>
Выполнение артикуляционной и пальчиковой гимнастики
Рассматривание (альбомов, открыток)
Познавательно–исследовательская
Театрализованные игры, игры–тренинги
Проведение какой – либо общей игры



Дидактические игры
Релаксация

#### **2.8.4. Сложившиеся традиции Организации**

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практик;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

При реализации Программы учтены следующие особенности традиционных событий, праздников, мероприятий:

программа «Азбука общения»:

- по традиции в конце учебного года проводится конкурс чтецов «Дети читают стихи». В конкурсе принимают участие все воспитанники 5 – 7 лет. Конкурс проводится в два этапа – первый этап воспитатели проводят в группе, во втором этапе принимают участие лучшие чтецы из каждой группы;
- тематическая неделя «Неделя психологии».

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ ИЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы**

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам. Детский сад находится на территории одного из жилых микрорайонов города Абдулино.

Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором и полосой зеленых насаждений. Зеленые насаждения используются для разделения групповых площадок друг от друга от хозяйственной зоны.

В дошкольном учреждении размещаются две группы компенсирующей направленности для детей 5 - 7 лет, а также дополнительные помещения для работы с детьми (физкультурный и музыкальный зал, кабинет учителя – логопеда, кабинет педагога – психолога); сопутствующие помещения (кабинет заведующего, методический кабинет, медицинский кабинет, пищеблок, прачечная).

В целях сохранения воздушно – теплового режима в помещениях дошкольного учреждения входы в здания оборудованы тамбурами. Все помещения детского сада функционируют по назначению.

В состав каждой групповой ячейки входят:

Раздевальная (приёмная) - предназначена для приёма детей и хранения верхней одежды. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется. В раздевальной предусмотрены условия для сушки верхней одежды и обуви детей. Также в приёмной расположены информационные уголки для родителей.

1. Групповая - предназначена для проведения игр, занятий и приёма пищи. Подбор мебели и маркировка проводится с учётом роста детей. Групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей.

2. Спальня - предназначена для организации дневного сна детей. В спальне расставлены кровати. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены. Постельное бельё маркируется индивидуально для каждого ребёнка.

3. Буфетная - предназначена для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды.

4. Туалетная совмещённая с умывальной - здесь установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, рядом с умывальниками установлены вешалки для детских полотенец, кроме того, в туалетных установлены душевой поддон, шкаф для уборочного инвентаря.

Все помещения дошкольного учреждения: групповые, физкультурный зал, спортивная площадка, в соответствии с их назначением, оснащены необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарем, мебелью в соответствии с нормами СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая № 26 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей. Функциональные размеры приобретаемой и используемой детской мебели для

сидения и столов соответствует обязательным требованиям, установленным техническими регламентами. Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей, и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность. Стулья и столы относятся к одной группе мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей согласно требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13. Рабочие поверхности столов имеют матовое покрытие светлого тона. Материалы, используемые для облицовки столов и стульев, обладают низкой теплопроводностью, являются стойкими к воздействию влаги, моющих и дезинфицирующих средств.

Уровни естественного и искусственного освещения соответствует требованиям санитарно-эпидемиологическим требованиям к естественному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий. Световые проемы в групповых, игровых и спальнях имеют занавески и шторы.

Здание оборудовано системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях.

Здание дошкольной образовательной организации оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией. В качестве резервного источника горячего водоснабжения на пищеблоке предусмотрен накопительный водонагреватель.

*Санитарное состояние.* Все помещения детского сада содержатся в соответствии с нормами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», санитарное состояние находится под строгим контролем медицинского работника.

Материально-технические условия, созданные в учреждении, выстроены в соответствии с правилами пожарной безопасности. Дошкольное учреждение оборудовано следующими системами: кнопкой «Тревожной сигнализации» вневедомственная охрана; ПАК «Стрелец-Мониторинг».

План эвакуации воспитанников на случай возникновения пожара, согласован с органами пожарного надзора, имеется инструкция, определяющая порядок действий при пожаре. В наличии имеются ручные огнетушители, пожарные краны, пожарный гидрант. В детском саду имеется в наличии паспорт антитеррористической защищенности, паспорт безопасности дошкольного учреждения, документация по комплексной безопасности и охране труда.

Оснащенность помещений предметно-пространственной развивающей образовательной средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

Социальные условия месторасположения МБДОУ «Детский сад №3» способствуют успешной социализации воспитанников ДОУ. Педагоги имеют возможность знакомить дошкольников с социальной действительностью за пределами Учреждения. Рядом с детским садом находятся: МБОУ «СОШ №38 », библиотека им А.И. Герцена, музей муниципального образования, аптека, военизированная охрана, администрация МО, почта, железнодорожный вокзал.

## Оснащение в помещениях и на территории дошкольного учреждения:

<b>Групповые помещения (2)</b>
<p><b>Основное предназначение:</b> проведение образовательной деятельности, осуществление совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей в первую или во вторую половину дня, осуществление взаимодействия с родителями (законными представителями).</p>
<p>Столы детские регулируемые – 8шт, доска магнитная – 1, мольберт напольный складной – 1шт, кровать детская – 1 шт, пианино «Ритм» - 1 шт, гардины – 7 шт, стул детский регулир. на м/к – 20 шт, шкаф для спортивного инвентаря – 1 шт, шкаф для книг – 1 шт, мебель «Парикмахерская» - 1 шт, мебель «Кухня» - 1 шт, игровой уголок «Айболит» - 1 шт, шкаф – игровой уголок для мальчиков – 1 зеркало большое 1 шт, полка двухъярусная – 3 шт, магнитола LD – 1шт, музыкальный центрDНILIPS - 1 шт, кровати для детей 15 шт, шкаф кижный большой большой – 1шт, раскладушки – 3 шт, стул полумягкий – 1 шт, ширма для кукольного театра – 1 шт, шкаф для раздевания разноцвет 5 ячейки – 3 шт, вешалка для полотенец 17 – шт, обувница детская с 2-мя полками – 1 шт, конструктор напольный деревянный – 1 шт, банкетка – 1 шт, тарелки (1) – 17 шт, тарелки (2) – 17 шт, ложки чайные и столовые – 34 шт, чайник – 2 шт, ведра – 8 шт, кастрюля – 2 шт, чашка пластмассовые – 1 шт, половники - 2 шт, подносы - 2 шт, шкаф – 1 шт, вешалка – 2 шт, электроводонагреватель – 1 шт, сушилка д/посуды – 1 шт,</p>
<b>Игровые площадки</b>
<p><b>Основное предназначение.</b> Предназначены для прогулки: наблюдения; игровой деятельности; самостоятельной двигательной деятельности; трудовой деятельности; индивидуальной работы</p>
<p>Теневой навес, детская площадка, веранда металлическая, крытая оцинкованным профнастилом с цементированным полом, малая форма "Цветник", песочница с крышкой, машина деревянная.</p>
<b>Спортивная площадка</b>
<p><b>Основное предназначение.</b> Проведение образовательной деятельности по физической культуре, спортивные и подвижные игры, досуговые мероприятия, праздники</p>
<p>Детская площадка , стенка для метания, бревно, площадка для спортивных игр; баскетбольный щит– 2, ворота (для хоккея/футбола) – 2, яма для прыжков (песок), дорожка здоровья и др.</p>
<b>Физкультурный зал</b>
<p><b>Основное предназначение.</b> Проведение утренней зарядки, занятий по физической культуре всех возрастных групп, проведение спортивных праздников, развлечений всех возрастных групп, проведение соревнований, в том числе с участием родителей (законных представителей) обучающихся (воспитанников)</p>

Бадминтон - 2набора, балансир – 5шт, беговая дорожка (дет. тренажёр) – 1 шт, велотренажёр детский – 1 шт, доска гладкая с зацепами – 3 шт, доска с ребристой поверхностью – 1 шт, полоска ребристая - 1 шт, дуга большая – 6 шт, дуга малая - 6 шт, канат с узлами (навесная сеть) - 1 шт, покрывала для ОРУ – 25шт, кегли (набор) - 2шт, корзины для хранения мячей – 6 шт, куб деревянный малый – 2 шт, куб деревянный большой – 1шт, корзины для метания – 2шт, лестница деревянная с зацепами – 1шт, лента короткая – 35шт, массажные дорожки (разноцветные) - 8шт, мат большой – 6 шт, мешочки с грузом (для метания) - 15шт, степы (дет. тренажёр) - 16 шт, снаряд «Богатырь» - 1шт, сетка волейбольная – 1шт, мячи большие - 25 шт, мячи средние – 3шт, мячи малые - 28шт, обруч малый – 10шт, обруч большой – 1шт, палка гимнастическая длинная – 20шт, парашют– 1шт, секундомер– 1шт, скакалка короткая – 25 шт, скакалка длинная – 2 шт, скакалка со счетчиком – 1шт, скамейка – 6 шт, стенка гимнастическая деревянная (шведская) - 1(4пролёта), фитбол ( мяч с ручкой) - 10шт, фишки, кольца для разметки игрового поля, площадки – 8 шт, шнур короткий– 2 шт, шнур плетёный длинный – 2 шт, щит навесной баскетбольный – 1 шт, музыкальный центр – 2 шт.

#### **Кабинет педагога -психолога**

**Основное предназначение.** Проведение образовательной деятельности: подгрупповые, индивидуальные занятия. Диагностическое обследование детей. Индивидуальная работа с родителями законными представителями), детьми, педагогами

Ковер 1,5\*2,3

стол для психолога – 1шт,  
тумбочка с полками – 2 шт, шкаф для документов 1 шт, Стол регулируемый на металлокаркасе -1 шт , стулья детские- 6 шт., мольберт – 1 шт., Стулья мягкие- 2 шт, стол для песочной терапии – 1 шт, Плеер DVD – 1 шт, телевизор -

#### **Кабинет учителя-логопеда**

**Основное предназначение.** Предназначен для оказания своевременной квалифицированной консультативно-методической, диагностической, коррекционной помощи детям, родителям и педагогам по вопросам развития, обучения, воспитания, адаптации ребёнка с проблемами развития.

<p>Кабинет имеет несколько зон:</p> <p>1. Зона с зеркалом для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми по коррекции звукопроизношения.</p> <p>2. Зона дидактического и игрового сопровождения. Занимательное игровое обеспечение для логопедических занятий (настольные игры, лото, кубики, игрушки). Оборудование, способствующее формированию речевого дыхания. Оборудование, способствующее развитию мелкой моторики (обводки, массажные мячики, шнуровки, разрезные картинки, мозаики).</p> <p>3. Консультативно-рабочая зона для работы с документацией, с родителями и педагогами. Она представлена шкафом, столом и содержит следующие разделы: <i>Справочная литература по логопедии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы по обследованию речидетей.</li> <li>• Методическая литература по коррекции звукопроизношения.</li> <li>• Методическая литература по преодолению ФФНР.</li> <li>• Пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса (в коробках и конвертах).</li> <li>• Нормативные документы: перспективное календарно-тематическое планирование на учебный год, журнал посещаемости детьми ЛП, речевые карты, логопедические маршруты на каждого ребёнка.</li> <li>• ПК с набором обучающих компьютерных программ, диски с программами, логопедическими играми и электронные пособия.</li> </ul>
<b>Кабинет заведующего</b>
<b>Основное предназначение.</b> Осуществление приема родителей (законных представителей), сотрудников, работа групп по организационным вопросам Учреждения
Стол для руководителя, телефон, жалюзи мультифактурные, стенка офисная, стулья, компьютер, принтер.
<b>Методический кабинет</b>
<b>Основное предназначение.</b> Проведение педсоветов, семинаров, практикумов, педчасов и другой методической работы, работа педагогов с методической литературой, медиатекой, интернет-ресурсами
Компьютер, ноутбук, проектор - 2 шт, экран, принтер, столы – 5 шт; жалюзи мультифактурные 3 шт, стулья полумягкие 19 шт, цифровая камера, фотоаппарат, стенка офисная, методическая литература, методические пособия
<b>Пищеблок</b>
<b>Основное предназначение.</b> Приготовление пищи для обучающихся (воспитанников) и хранение пищевых продуктов
Холодильник "Орск"- 408– 1 шт, , холодильник "Саратов"– 1 шт, холодильник POZIS- 1 шт, холодильник «Мир» - 2 шт, холодильник ИР233 – 1 шт, холодильная камера - 1 шт, весы Д-700– 2 шт, плита электрическая - 4 шт, стол разделочный – 7 шт, столы разделочные - 2 шт, банно – моечный ВМР – 5 шт, электротитан– 1 шт, водонагреватель - 1 шт, зонты – 3 шт, мясорубка 1 шт, банкетка - 1 шт, вешалка – 1 шт, вентилятор– 1 шт, стол– 2шт, баки пищевые – 18 шт, чашки алюминиевые большие – 8 шт, чашки алюминиевые маленькие – 4 шт, кастрюли алюминиевые – 13 шт, ведра – 6 шт, чашки эмалированные – 10 шт, дуршлаг – 1 шт, доски разделочные 11 шт, стол-мойка – 1 шт, шкаф жарочный - 4 шт.

<b>Музыкальный зал</b>
<b>Основное предназначение.</b> Проведение занятий по музыке; утренней гимнастики; досугов и тематических мероприятий, праздников, театрализованных представлений; общих родительских собраний, всеобучей и прочих мероприятий для родителей
ковровое покрытие в муз.зале 2 шт, экранный щит для закрытия отопительных батарей - 3 шт., центр музыкальный LQV 3865AX – 1 шт, группа информационных стендов / к-т/, фортепиано электрическое – 1 шт, стул для педагога – 1 шт, интерактивная доска – 1 шт, музыкальный центр – 1 шт, ширма напольная – 2 шт, ширма домик для театрализации - 1 шт, мольберт – 1 шт, стульчики детские низкие – 31 шт, стульчики высокие – 19 шт, зеркало – 2 шт, часы настенные - 1шт.
<b>Прачечная –кастеляная</b>
<b>Основное предназначение.</b> Осуществление постирочных работ, а также работ по пошиву и ремонту спецодежды
Машина стиральная«Асоль» - 1шт, машина автомат LG - 1шт, стеллаж для постельного белья, ванна металлическая; стол – 2шт, стулья – 3шт, раковина 1 шт; машина швейная 1 шт, Стенка для белья; Утюг; Сушилка бельевая напольная; Коврикрезиновый; Корзина для белья.
<b>Медицинский кабинет</b>
<b>Основное предназначение.</b> Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; консультативно -просветительская работа с родителями (законными представителями) и сотрудниками учреждения Банкетка – 1шт, шкаф, стол 2 шт, кушетка смотровая Шкаф для документов, Столик процедурный 2 Тумбочка прикроватная 2 шт, Холодильник орск – 1шт, гардины – 1шт, вешалка – 1шт, Таблица для определения остроты зрения 1 – шт, таблица для исследования цветоощущения 1 шт, Полотенцедержатель Аптечка первой помощи- 1шт, АНТИ-СПИД Весы напольные электронные Ростомер медицинский РМ - 1шт, Измеритель артериального давления - 1шт, Манжет детский- 1шт, Секундомер механический Динамометр - 1шт, кистевой ДК-25 Плантограф - 1шт, Облучатель медицинский -3 шт, Весы медицинские электрические -1 шт, Аппарат ручной для искусственной вентиляции легких Спирометр сухой ССП – 2 шт, Оправа пробная универсальная ОПУ Гигрометр психометрический Отоскоп и набор диагностический Рефлектор лобный Носилка мягкая - 1шт, Бандаж для фиксации шейного отдела – 1 шт.

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Согласно п.26.ст.2 ФЗ от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в РФ», к средствам обучения и воспитания относятся приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в т.ч. музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-коммуникативные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности. К печатным и

электронным образовательным и информационным ресурсам, согласно п.1, п.3 ст.18 ФЗ от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в РФ» относится библиотечный фонд (печатные, наглядно-учебные издания, электронные учебные издания, методические издания, периодические издания).

### Спортивное оборудование и инвентарь

1	Балансиры разного типа	1
2	Бревно гимнастическое напольное	2
3	Гимнастическая палка (мягкие кожаные колбаски)	20
4	Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, под-ставки, зажимы для эстафет в помещении	2
5	Доска гладкая с зацепами	3
6	Доска наклонная	1
7	Доска с ребристой поверхностью	2
8	Дуга большая	5
9	Дуга малая	5
10	Канат для перетягивания	1
11	Коврик массажный	2
12	Кольцеброс настольный	1
13	Кольцо мягкое	10
14	Кольцо плоское	10
15	Комплект детских тренажеров: бегущий по вол-нам, наездник, пресс, растяжка	1
16	Куб деревянный малый	5
17	Кубы для ОФП	5
18	Лента короткая	20
19	Мат гимнастический большой	6
20	Мат с разметками	2
21	Мяч баскетбольный	3
22	Мяч утяжеленный (набивной)	10
23	Мяч футбольный	2
24	Набор мячей (разного размера, резина): Большие Средние Маленькие	25 3 28
25	Набор разноцветных кеглей с мячом	2
26	Набор спортивных принадлежностей – кольцо ма-лое (10–12 см), лента короткая (50–60 см), палка гимнастическая короткая (80 см), мяч средний	20
27	Настенная лесенка (шведская стенка)	1
28	Обруч (малого диаметра)	10
	Обруч (большого диаметра)	1
29	Портативное табло	1
30	Прыгающий мяч с ручкой	3
31	Разноцветные цилиндры	6



32	Ролик гимнастический	10
33	Секундомер механический	1
34	Скамейка гимнастическая	2
35	Скакалка детская	25
36	Стенка гимнастическая деревянная	1
37	Султанчики для упражнений	25
38	Корзинки для спортивного инвентаря	6
39	Флажки разноцветные (атласные)	30
	Лента короткая	35
40	Бадминтон	2
41	Балансир	5
42	Беговая дорожка (дет.тренажёр)	1
43	Велотренажёр детский	1
44	Дуга большая	6
45	Дуга малая	6
46	Канат с узлами (навесная сеть)	1
47	Покрывала для ОРУ	25
48	Кегли (набор)	2
49	Куб деревянный малый	2
50	Куб деревянный большой	1
51	Корзины для метания	2
52	Массажные дорожки (разноцветные)	8
53	Мешочки с грузом (для метания)	15
54	Степы (дет.тренажёр)	16
55	Снаряд «Богатырь»	1
56	Сетка волейбольная	1
57	Палка гимнастическая длинная	20
58	Парашют	1
59	Стенка гимнастическая деревянная (шведская) - 1(4пролёта)	1
60	Фитбол ( мяч с ручкой)	10
61	Фишки для, кольца разметки игрового поля, площадки	8
62	Шнур короткий	2
63	Шнур плетёный длинный	2
64	Музыкальный центр	2
<b>Оборудование музыкального зала</b>		
1	Барaban с палочками	2
2	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	2
3	Бубен большой	3
4	Бубен маленький	5
5	Бубен средний	2

6	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	10
7	Дудочка	2
8	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1
9	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	10
10	Кастаньеты с ручкой	1
11	Кастаньеты деревянные	2
12	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1
13	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	1
14	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1
15	Маракасы	5
16	Металлофон – альт диатонический	2
17	Металлофон 12 тонов	10
18	Музыкальные колокольчики (набор)	10
19	Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский)	1
20	Набор интерактивный коммуникативный игровой	1
21	Свистки с голосами птиц	2
22	Свистулька	1
23	Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	1
24	Ширма напольная для кукольного театра	1

***Учебно-наглядные пособия представлены библиотечным фондом:***

**1. Печатные учебные издания**

1. Веракса А., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. – 2-е изд., испр. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.
2. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 104 с.
3. Калмыкова Л.Н. Здравствуй, пальчик! Как живешь? : картотека тематических пальчиковых игр. – Волгоград: Учитель, 2014. – 247 с.
4. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 160 с.
5. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
6. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми младшего школьного возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 64 с.
7. Иванова Т.В. Экология. Нестандартные занятия. Старшая группа. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с.
8. Волосец Т.В., Кутепова Е.Н. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г.-144 с.
9. Алябьева Е.А. Как организовать работу с детьми летом. Ч.1. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с. (Библиотека воспитателя). (5)

10. Алябьева Е.А. Как организовать работу с детьми летом. Ч.2. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с. (Библиотека воспитателя). (5)
11. Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Развитие психофизиологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями развития. – 2-е изд., перераб. и дополн. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 128 с. (Кабинет логопеда.)
12. Староверова М.С., О.И. Кузнецова Психолого – педагогическое сопровождение детей с расстройствами эмоционально – волевой сферы. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2017. -143. – (Пособие для психологов и педагогов).
13. Рудик О.С. Коррекционная работа с аутичным ребенком. М.: Издательство ВЛАДОС, 2017. – 189 с.
14. Азина Е.Г. Логопедическое сопровождение младших дошкольников с ЗПР на основе использования фольклорного материала. - М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2015. -88 с.: цв. ил.
15. Нищева Н.В. Специальное и инклюзивное образование в современном детском саду. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015. – Вып.1. – 240 с.
16. Левченко И.Ю., Киселева Н.А. Психологическое изучение детей с нарушениями речи. – М.: Национальный книжный центр, 2013. – 152 с.
17. Постоева Л.Д., Лукина Г.А. Интегрированные развивающие занятия для дошкольников. –М.: Национальный книжный центр, 2013. – 136 с.
18. Дунаева Н.Ю., Зяблова С.В. Предупреждение общего недоразвития речи у детей 3-4 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2013. – 64 с.
19. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2013. – 160 с.
20. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011. – 240 с.
21. Калачева Л.Д., Л.Н. Прохорова Система мониторинга в дошкольных образовательных учреждениях. Часть 1. - М.: Национальный книжный центр, 2013. – 256 с.
22. Девятова О.Е., Л.Н. Прохорова Система мониторинга в дошкольных образовательных учреждениях. Часть 2 - М.: Национальный книжный центр, 2011.– 152 с.
23. Таран В.Т. Логоритмические занятия в системе работы логопеда ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011. – 336 с.
24. Рябов В.С., Шабрин В.В. Ты помнишь, как курсант Гагарин по нашим улицам ходил. Оренбург: Печатный дом «Димур», 2011. – 372 с.
25. Петров А.И. Герои – абдулинцы. – Оренбург: Печатный дом «Димур», 2005. – 56 с.

## **2. Электронные учебные издания**

1. Электронное приложение «Рабочие программы ДОО. Комплексный план образовательной работы воспитателя.

## **3. Методические издания**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 г.-80 с.

2. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Занятия с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 г.-128 с.
3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 г.-64 с.
4. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 г.-112 с.
5. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017 г.-144 с.
6. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017 г.-144 с.
7. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017 г.-144 с.
8. Михайленко Н.Я. Как играть с ребенком. – М.: Обруч, 2012. – 176 с.
9. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г.-80 с.
10. Образцова Т.Н. Психологические игры для детей. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010. – 192 с.
11. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 80 с.
12. Свирская Л.В. Утро радостных встреч. – М.: Издательство «Линка-Пресс», 2010. – 240 с.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. Проектная деятельность дошкольников, Мозаика-Синтез, Москва, 2014.
2. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4 – лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 80 с.
3. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 80 с.
4. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 112 с.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 80 с.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 96 с.
7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 80 с.
8. О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 80 с.
9. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.

10. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.
11. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.
12. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.
13. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.
14. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.
15. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 64 с.
16. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 96 с.
17. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 112 с.
18. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 112 с.
19. Зыкова О.А. Экспериментирование с живой и неживой природой. – М.: «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2012. – 104 с.
20. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 208 с.
21. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 144 с.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.-112 с.: цв.вкл.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. - 96 с.: цв.вкл.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. - 80 с.: цв.вкл.
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. - 144 с.
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. - 112 с.
6. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте (электронный вариант)

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112 с.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. –

М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 96 с.

3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 128 с.

4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112 с.

5. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.

6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.

7. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 160 с.

8. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 144 с.

9. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 96 с.

10. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 128 с.

### **1.Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр: для занятий с детьми 2-7 лет. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017 г.-144 с.

2. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: для занятий с детьми 3-7 лет. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017 г.-48 с.

3. Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2010. – 199с.

4. Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 192 с.

5. Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 224 с.

6. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.-80 с.

7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: средняя группа. Для занятий с детьми 4 - 5 лет. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.-112 с.

8. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.-112 с.

9. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.-128 с.

10. Сидорова Т.Б. Познавательные физкультурные занятия. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель, 2011. – 169с.

11. Полтавцева Н.В., Стожарова М.Ю., Краснова Р.С., Гаврилова И.А. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. – М.:ТЦ Сфера, 2012. – 128с.

12. Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012.-80 с.

**Детская познавательная и художественная литература (методическом кабинете)**  
**Энциклопедия**

1. Моря и океаны. Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2016. – 48 с.: ил.
2. Насекомые. Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2016. – 48 с.: ил.
3. Планета Земля. Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2016. – 48 с.: ил.
4. Автомобили Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2016. – 48 с.: ил.
5. Птицы. Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2016. – 48 с.: ил.
6. Полезные машины. Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2016. – 48 с.: ил.
7. Поезда. Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2016. – 48 с.: ил.
8. Древняя Греция. Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2016. – 48 с.: ил.
9. Обезьяны. Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2015. – 40 с.: ил.
10. Змеи. Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2015. – 48 с.: ил.
11. Кадаш Т.В. Астрономия и космос. Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2016. – 96 с.
12. Травина И.В. Моря и океаны. Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2016. – 96 с.
13. Степанова Т.В. Страны и континенты. Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2016. – 96 с.
14. Травина И.В. Подводный мир. Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2016. – 96 с.
15. Травина И.В. Удивительные животные. Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2016. – 96 с.
16. Малофеева Н.Н., Травина И.В., Широнова Е.В. Чудеса света. Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2016. – 96 с.
17. Бабенко В.Г. Птицы. – Самая первая энциклопедия. М. РОСМЭН, 2016. – 96 с.
18. Ананьев Г.С., Берлянт А.М. Планета Земля. Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2015. – 96 с.
19. Травина И.В. Животные России. Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2015. – 96 с.
20. Бронштейн М.М., Жуковская Н.Л., Каракетов М.Д. Народы России. – М. РОСМЭН, 2015. – 96 с.
21. Кудишин И.В. Авиация. – Самая первая энциклопедия. М. РОСМЭН, 2015. – 96 с.
22. Травина И.В. Насекомые. Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2015. – 96 с.
23. Аверина Е.А. Народы мира. Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2015. – 96 с.
24. Гальперштейн Л.Я. Транспорт. Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2015. – 96 с.
25. Крутогов Ю. Куликовская битва. – М.: Белый город, 2007
26. Перевезенцев С. Древняя Русь. – М.: Белый город, 2005
27. Глена Синглтона. 365 научных экспериментов. HinklerBooksPtyLtd 2010

#### ***Художественная литература***

1. Волшебный портфель с иллюстрированными сказками (Русалочка, Белоснежка,

Алиса в стране чудес.)

2. Чуковский К. Мойдодыр. - ООО «Самовар - книги», 2016
3. Энтин Ю. Антошка. - ООО «Самовар - книги», 2016
4. Пляцковский М. Буренка и компания. ООО «Самовар - книги», 2015
5. Барто А. Братики – сестрички. ООО «Самовар - книги», 2015
6. Барто А. Верные друзья. ООО «Самовар - книги», 2015
7. Чуковский К. С чего начинается детство. ООО «Самовар - книги», 2015
8. Чуковский К. Мойдодыр. ООО «Самовар - книги», 2015
9. Чуковский К. Крокодил. ООО «Самовар - книги», 2015
10. Русские народные сказки. ООО «Самовар - книги», 2015
11. Барто А. Идет бычок, качается. ООО «Самовар - книги», 2015
12. Брестов В. Как хорошо уметь читать. ООО «Самовар - книги», 2014
13. Драгунский В. Дениска и его друзья. ООО «Самовар - книги», 2014
14. Андерсен Г.Х. Сказки. М.:РОСМЭН, 2015. – 128с. ил.
15. Багина Л.К. Карусель. – ООО «Полиграф - Прозект», 2010
16. Багина Л.К. Первая книга. – ООО «Полиграф - Прозект», 2010
17. Деркач Т.Б. С Новым годом и Рождеством. – ООО «Полиграф - Прозект», 2011
18. *Всё – всё – всё для малышей.* Развивающие книги для самых маленьких: Мамы и малыши, Олененок, Мир растений, Твой дом, Подводный мир, Заюшкина избушка, Как у наших у ворот, Кот в сапогах, Приключения Пинокио, Давай дружить, Крылатые качели, Спи малыш, Про послушных деток.
19. Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн. Кн.1. – Москва: АСТ, 2015. – 702с.
20. Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн. Кн.2. – Москва: АСТ, 2015. – 702с.
21. Решетников Т. Энциклопедия развивалок. – М.: Эксмо, 2012. – 240с.
- Шалаева Г.П. Большая книга логических игр. – Москва: АСТ: СЛОВО, 213. – 224 с.
22. Русские народные сказки. Москва «Росмэн», 2002
23. Соловьева Е., Царенко Л. Наследие. И быль, и сказка... Москва: ОБРУЧ, 2011

#### **Учебно – наглядные пособия**

1. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Безопасность в доме.
2. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Правила личной безопасности.
3. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Правила противопожарной безопасности.
4. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Безопасное поведение на природе.
5. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Правила поведения.
6. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Электробытовые приборы.



7. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Посуда.
8. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Средства передвижения.
9. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Игрушки.
10. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Одежда.
11. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Головные уборы. Обувь.
12. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Профессии.
13. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Как устроен человек.
14. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Природные явления.
15. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Насекомые.
16. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Птицы наших лесов.
17. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Музыкальные инструменты.
18. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Животные Австралии.
19. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Животные Антарктиды и Арктики.
20. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Животные Азии.
21. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Животные Южной Америки.
22. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Животные Северной Америки.
23. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Фрукты.
24. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Овощи.
25. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Геометрические фигуры.
26. Наглядно-дидактическое пособие. Наш дом.
27. Наглядно-дидактическое пособие. Дом и его части.
28. Наглядно-дидактическое пособие. Мебель.
29. Наглядно-дидактическое пособие. Бытовая техника.
30. Наглядно-дидактическое пособие. Одежда.
31. Наглядно-дидактическое пособие. Еда и напитки.
32. Наглядно-дидактическое пособие. Комнатные цветы.
33. Наглядно-дидактическое пособие. Полевые уветы.
34. Наглядно-дидактическое пособие. Цветы.
35. Наглядно-дидактическое пособие. Садовые цветы.
36. Наглядно-дидактическое пособие. Виды спорта.

37. Наглядно-дидактическое пособие. Летние виды спорта.
38. Наглядно-дидактическое пособие. Музыкальные инструменты.
39. Наглядно-дидактическое пособие. Правила маленького пешехода.
40. Наглядно-дидактическое пособие. Правила дорожного движения.
41. Наглядно-дидактическое пособие. Обитатели морей и океанов.
42. Патриотическое воспитание детей с комплектом наглядных пособий «Великая Победа». Демонстрационные картинки, беседы, стихотворения Дети – герои
43. Патриотическое воспитание детей с комплектом наглядных пособий «Великая Победа». Демонстрационные картинки, беседы, стихотворения Оружие войны
44. Патриотическое воспитание детей с комплектом наглядных пособий «Великая Победа». Демонстрационные картинки, беседы, стихотворения Города - герои
45. Патриотическое воспитание детей с комплектом наглядных пособий «Великая Победа». Демонстрационные картинки, беседы, стихотворения Сражения войны
46. Комплект наглядных пособий беседы с ребенком о России.
47. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Мой дом.
48. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Распорядок дня.
49. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Родная природа.
50. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. В деревне.
51. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Листья и плоды.
52. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Профессии.
53. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Космос.
54. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Техника.
55. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Кем быть.
56. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Морские обитатели.
57. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Цветы.
58. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Деревья.
59. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Береги живое.
60. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Распорядок дня.
61. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Инструменты.
62. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Ягоды.
63. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Лето.
64. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Права ребенка.
65. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Осень.
66. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Мой дом.
67. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Птицы.
68. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Хищные птицы.
69. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Экзотические птицы.
70. Наглядно-дидактическое пособие. Репка.
71. Наглядно-дидактическое пособие. Три медведя.
72. Светлана Вохринцева. Домашние птицы. Дидактический материал.
73. Светлана Вохринцева. Домашние животные. Дидактический материал.
74. Светлана Вохринцева. Лето. Дидактический материал.

75. Светлана Вохринцева. Осень. Дидактический материал.
76. Светлана Вохринцева. Весна. Дидактический материал.
77. Светлана Вохринцева. Зима. Дидактический материал.
78. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве.
79. Плакаты: аист, ворона, голубь, глухарь, гусь, дятел, индюки, кукушка, курица, лебедь, орел, павлин, петух, сорока, утки, цыплята, цапля, ястреб, бобер, енот, еж, жираф, белка, волчата, заяц, зебра, кенгуру, куница, лось, медвежата, морж, носорог, обезьяна, олень, пингвин, рысь, слон, суслик, тигр, черепаха, верблюд, корова, козлята, кролик, кошка, лошадь, овца, поросята, собака.
80. В.А. Езикеева Иллюстративный материал для детского изобразительного искусства.
81. Портреты писателей.
82. Домашний кукольный театр: Сказки Шарля Перро, Русские народные сказки.
83. Обучающая игра «Опасные ситуации», ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ»
84. Е.В. Колесникова Демонстрационный материал. Математика для детей 4- 5 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2015 г.
85. В. Колесникова Демонстрационный материал. Математика для детей 6-7 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2015 г.
86. Демонстрационный материал «Детям о космосе», 2015 г
87. Уроки для самых маленьких, ООО «Форпост»: «Фрукты», «Овощи», «Ягоды», «Деревья и листья», «Техника бытовая», «Домашние животные», «Лето», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Сравниваем противоположности», «Транспорт», «Грибы и ягоды», «Насекомые»; «Цветы», «Одежда», «Инструменты», «Дикие животные», «Животные Африки», «Животные России», «Домашние животные и птицы», «Обитатели морей и океанов», «Цифры и фигуры», «Земноводные», «Мамы и детки», «Игрушки», «Мебель», «Обувь», «Наш дом».
88. Дидактический материал, Светлана Вохринцева. Окружающий мир. Цветная палитра: цветы, ягоды, птицы.

При использовании различных средств обучения педагоги учитывают следующие требования:

- учет возрастных и психологических особенностей детей;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Выбор средств обучения зависит от:

- возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- типа и структуры занятия;
- количества детей;
- интереса детей;

- конкретных образовательных задач;
- особенностей личности педагога, его квалификации.

*Компьютеры, информационно-коммуникативные сети, аппаратно- программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы В МБДОУ «Детский сад №3» имеется следующее оборудование:* электронная почта; 1 сетевая точка выхода в Интернет; действует сайт ДОУ.

Локальная сеть обеспечена доступом к сети Интернет со скоростью 1000 Кбит/сек по безлимитному тарифному плану. Оказание данных услуг осуществляет провайдер ОАО «Ростелеком».

Вид информационной системы	Вид помещения	Функциональное использование
Ноутбук-1шт., принтер - 1 шт, проектор-2шт.	Кабинет старшего воспитателя	Выход в Интернет, работа с документацией, электронной почтой; осуществление методической помощи педагогам; организация участия в вебинарах. Возможность выхода в Интернет для педагогов, для поиска в информационной среде материалов. Для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.
Персональный компьютер-2 шт. принтер - 2 шт.	Кабинет заведующего	Выход в Интернет, работа с документацией, электронной почтой и т.д
Интерактивная доска-1 шт., микрофон-3 шт.	Музыкальный зал	Работа с документацией, планированием, подготовка презентаций, самообразование, мероприятий с детьми и педагогами.

### **Электронные издания**

Журнал "Справочник старшего воспитателя" <http://vosпитatel.resobr.ru/>

Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения»

Периодические издания

1. «Музыкальная палитра» ( 2 – е полугодие 2018, 1 – е полугодие 2019 г.)
2. «Детский сад. Все для воспитателей» ( 2 – е полугодие 2018, 1 – е полугодие 2019 г.)
3. «Педагогика» (2 – е полугодие 2018 г.)

### **3.3. Режим дня**

Режим дня в МБДОУ «Детский сад №3» строится в строгом соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбор детей.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организована непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях образовательная деятельность по физическому развитию организована на открытом воздухе.

В летний период образовательная деятельность не проводится, организуются только спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др., а также увеличивается продолжительность прогулок.

**Режим дня для детей 5 – 7 лет (теплый, холодный период)**

**Режим дня для детей 5 – 7 лет (холодный период с 01.09.2022г.-31.05.2023г.)**

Режимные периоды группа	Возрастная группа	Группа компенсирующей направленности для детей 5- 6 лет	Группа компенсирующей направленности для детей 6-7 лет
Прием детей; совместная деятельность детей с педагогом, с другими детьми в различных видах детской деятельности; самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа педагога с детьми		8.00-9.00	8.00-9.00
Утренняя зарядка		9.00 – 9.10	9.00 – 9.10
Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)		9.10 – 9.40	9.10 – 9.30
Завтрак, работа по формированию культурно – гигиенических навыков и культуры питания		9.40 – 10.00	9.30 – 10.00
Занятия		10.00-10.25 10.35-11.00	10.00-10.30 10.40-11.10 11.20-11.50
Второй завтрак		11.00 -11.10	11.10 – 11.20
Прогулка: совместная деятельность детей с педагогом, с другими детьми в различных видах детской деятельности, индивидуальная работа педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, двигательная активность		11.10 – 13.00 (1ч 50 м)	11.50 – 13.00 (1ч 10м)
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (личная гигиена)		13.00 – 13.10	13.00 – 13.10
Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания		13.10 – 13.30	13.10 – 13.30
Дневной сон		13.30 – 16.00	13.30 – 16.00
Постепенный подъем детей, корригирующая гимнастика, самостоятельная деятельность детей		16.00 – 16.10	16.00 – 16.10
Полдник, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания		16.10 – 16.25	16.10 – 16.25
Занятия		16.25 -16.50	-

Совместная деятельность детей с педагогом, с другими детьми в различных видах детской деятельности, индивидуальная работа педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей	16.50 -17.20	16.25-16.40
Прогулка: совместная деятельность детей с педагогом, с другими детьми в различных видах детской деятельности, индивидуальная работа педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, двигательная активность, уход детей домой	17.20 – 18.30 (1 ч.10 м)	16.40 – 18.30 (1ч 50м)
<i>Дневная суммарная образовательная нагрузка</i>	75 минут	90 минут
<i>Прогулка</i>	3 часа	3 часа
<i>Сон</i>	2 часа 30 минут	2 часа 30 минут
<i>Двигательная активность</i>	1 час	1 час

**Режим дня для детей 5 – 7 лет (теплый период времени с 01.06.2023г.-  
31.08.2023г.)**

Режимные периоды группа	Возрастная группа	Группа компенсирующей направленности для детей 5- 6 лет	Группа компенсирующей направленности для детей 6-7 лет
Прием детей; совместная деятельность детей с педагогом, с другими детьми в различных видах детской деятельности; самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа педагога с детьми		8.00-9.00	8.00-9.00
Утренняя зарядка на открытом воздухе		9.00 – 9.10	9.00 – 9.10
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)		9.10 – 9.30	9.10 – 9.30
Завтрак, работа по формированию культурно – гигиенических навыков и культуры питания		9.30 – 10.00	9.30 – 10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка: совместная деятельность детей с педагогом, с другими детьми в различных видах детской деятельности, индивидуальная работа педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, двигательная активность		10.00 – 13.00 (2 ч 50м)	10.00 – 13.00 (2 ч 50м )
Занятия «Физическое развитие» на открытом воздухе (по расписанию)		25 мин	30 мин
Второй завтрак		11.30 -11.40	11.30 – 11.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (личная гигиена)		13.00 – 13.10	13.00 – 13.10
Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания		13.10 – 13.30	13.10 – 13.30
Дневной сон		13.30 – 16.00	13.30 – 16.00
Постепенный подъем детей, корригирующая гимнастика, самостоятельная деятельность детей		16.00 – 16.10	16.00 – 16.10
Полдник, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания		16.10 – 16.25	16.10 – 16.25
Совместная деятельность детей с педагогом, с другими детьми в различных видах детской деятельности, индивидуальная работа		16.25- 17.30	16.25-17.30

педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей		
Прогулка: совместная деятельность детей с педагогом, с другими детьми в различных видах детской деятельности, индивидуальная работа педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, двигательная активность, уход детей домой	17.30 – 18.30 (1ч)	17.30 – 18.30 (1ч)
<i>Дневная суммарная образовательная нагрузка</i>	25 минут	30 минут
<i>Прогулка</i>	3 часа 50 минут	3 часа 50 минут
<i>Сон</i>	2 часа 30 минут	2 часа 30 минут
<i>Двигательная активность</i>	1 час	1 час

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно- образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОО, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. На этапе, когда детский сад только начинает функционировать, важной задачей является создание таких традиций, которые нашли бы отклик среди педагогов и родителей, и были бы интересны детям.

В МБДОУ «Детский сад №3» в качестве традиционных, определены следующие мероприятия:

<b>Музыкальные мероприятия и развлечения</b>	День знаний», «Золотая Осень», « Мы дружбою сильны и Родиной своей горды», «Мы славим женщину, чье имя мать!», « Новогодний колейдоскоп», «Мамин праздник», « Широкая Масленица», «День космонавтики», «Жаворонки», «День Победы»; «До свидания, детский сад»
<b>Спортивные мероприятия и развлечения</b>	«День защитников Отечества», «Зарница», «Веселые старты»; «Мама, папа, я – спортивная семья».
<b>Акции</b>	«Открытка ветерану», «Чистый город», «Посадим цветы

	вместе», «Никто не забыт, ничто не забыто» Бессмертный полк, «Покормите птиц зимой» - изготовление кормушек и скворечников на каждый участок
<b>Тематические выставки</b>	«Дары щедрой осени», «Загадочный космос»
<b>Конкурсное движение</b>	«Новогодняя игрушка», «Крепость снежную построим», конкурс стенгазет, конкурс чтецов, конкурс «Огород на окошке», конкурс стенгазет «День великой Победы»
<b>Фотовыставки</b>	«Как мы провели лето», «Люблю тебя, мой детский сад»
<b>памятное событие</b>	«До свидания, детский сад»

Такие мероприятия и праздники с большим удовольствием принимаются детьми и родителями. Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить следующие:

– «Утро радостных встреч». Цель такой традиции: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроиться на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.

– «Отмечаем день рождения». Цель традиции: развивать у детей способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», говорят свои пожелания и дарят «подарок», изготовленный самостоятельно. Кроме того, в течении всего дня именинник сидит на специальном «Стуле именинника».

### **Традиции, направленные на реализацию программы «Азбука общения»**

-в конце учебного года проводится конкурс чтецов «Дети читают стихи». В конкурсе принимают участие все воспитанники 5-7 лет. Конкурс проводится в два этапа – первый этап воспитатели проводят в группе, во втором этапе принимают участие лучшие чтецы из каждой группы.

- тематическая неделя «Неделя психологии».

### **3.5. Особенности организация развивающей предметно – пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда в Учреждении обеспечивает реализацию Адаптированной образовательной программы дошкольного образования и представлена специально организованным пространством (помещениями, прилегающей территорией, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их развития.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Общение и совместная деятельность взрослых и детей, посещающих одну группу, осуществляется в помещении групповой ячейки, а также при проведении занятий в музыкальном, спортивном залах, кабинетах учителя-логопеда и педагога-



психолога.

Для обеспечения возможности общения и совместной деятельности детей разного возраста и взрослых в Учреждении проводятся совместные развлечения, тематические мероприятия, акции, конкурсы, как в помещениях Учреждения, так и на его территории.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

В каждой возрастной группе в целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным создан «Центррелаксации» или «Уголок уединения», в котором размещается соответствующее оборудование (коврик настроения, шкатулка смеха, любимая игрушка и другое).

При создании предметно-пространственной развивающей образовательной среды Учреждения учитывались национально-культурные условия, в которых осуществляется образовательная деятельность. В группах оформлены уголки «Патриотическое воспитание», отражающие особенности народов населяющих Оренбургскую область, в наличии имеются тематические альбомы «Оренбуржье – хлебный край», символика Оренбургской области, макеты, каравай, колосья и другое. Имеются пособия, отражающие особенности трудовой деятельности Оренбуржцев: «Оренбургский пуховый платок», прославившийся во всем мире своими паутинками и платками (в каждой группе есть элемент пухового платка).

Также учтены климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность: на прогулочных участках установлены крытые веранды, с трех сторон защищенные от ветра; имеются дидактические куклы с комплектом одежды по сезонам; выносное игровое и спортивное оборудование для организации игровой и двигательной деятельности детей на прогулках в теплое и холодное время года; календарь природы, где дети самостоятельно или с помощью педагога отмечают погоду, рассматривают и подбирают иллюстрации, изображающие погодные условия и природные явления.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда содержательно-насыщенна, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

*Содержательно-насыщенная* – в группе и кабинетах (залах) имеются магнитофоны, в музыкальном зале интерактивная доска, видеопроектор, наглядные пособия. Имеется разнообразное игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которое позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей с ОВЗ и детей-инвалидов, экспериментирование с материалами, доступными детям. Имеются пособие для двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях. Центр «Сюжетно-ролевых игр» дают детям возможность взаимодействия с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения. Для самовыражения детей созданы центры художественно – эстетической направленности.

*Трансформируемость* пространства заключается в возможности изменений развивающей предметно – пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей

детей. Дети имеют возможность перемещать игровое оборудование в зависимости от сюжета игры, а педагоги трансформировать мебель (столы, стулья, мольберты) в зависимости от образовательной задачи.

Развивающая предметно-пространственная среда *полифункциональна*. Дети имеют возможность разнообразного использования составляющих материалов: детская мебель, маты, мягкие модули, ширма, в том числе природных материалов в игровой и исследовательской деятельности.

Среда в разных возрастных группах имеет собственное наполнение и пространственную организацию в силу специфики каждого этапа дошкольного детства, постепенно дополняется новыми элементами, обеспечивая зону ближайшего развития и последовательность воспитания и обучения.

В группах также имеются материалы учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре, что способствует гендерному воспитанию детей. Для развития творческого замысла в игре для девочек имеются предметы женской одежды, украшения, банты, сумочки и т.д., для мальчиков – детали военной формы, разнообразные технические игрушки.

В дошкольном учреждении обеспечена доступность всех помещений для воспитанников с ОВЗ и детей-инвалидов, где осуществляется образовательная деятельность, имеется свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Содержимое предметно-пространственной развивающей образовательной среды детского сада соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила, нормативы и правила пожарной безопасности. Групповые помещения не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижения детей, острые углы и кромки мебели закруглены. Используемые игрушки безвредны для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Учреждение самостоятельно определяет технические средства обучения и использует для различных целей:

для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, музыкальных произведений, презентаций и др.;

для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию образовательной программы;

для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность;

для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

На прилегающей территории выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп, в том числе для использования познавательно-исследовательской деятельности детей на каждом участке организованы огороды и «Тропы здоровья», имеется «Экологическая тропа», площадка по ПДД, спортивная площадка для проведения занятий по физической культуре.

Для речевого развития оформлены уголок развития речи и книжный уголки. В уголках подобран игровой и дидактический материал, направленный на развитие: артикуляционной моторики; пособия для развития дыхания; индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, звуковая лесенка; альбомы по слоговой структуре слова; игры и пособия по автоматизации звуков;

различные виды театров, альбомы для автоматизации различных звуков, чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки, схема характеристики звуков; схема слова; игры по лексике и грамматике; игры по развитию связной речи. Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников.

Организация предметно-пространственной развивающей среды в логопедическом кабинете имеет важное значение при формировании личности ребёнка с речевыми проблемами. В красивом, уютном, привлекательном помещении ребёнок качественно изменяется. Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда выполняет коррекционную, образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Это является оптимальным условием для коррекционной работы в целом. Таким образом, создание особого пространства в логопедическом кабинете – необходимое условие качественной коррекционной работы.

Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимый для реализации Программы.

### Группа компенсирующей направленности для детей 5 - 7 лет

Уголки детской активности	Оснащение
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Уголок «Игровая зона»</b>	<p><b>«Семья»:</b> Мебель деревянная- 1 стол, 3 стула , 1 тумба – плита; куклы - 7, набор посуды «Кухня» - 2, постельное белье -2 комплекта, горшок кукольный -1; скатерть -1, салфетки -4 , диван -1, доска гладильная -1, утюг -2 , стиральная машина -1, таз для купания кукол -2, контейнер для специй- 2.</p> <p><b>«Магазин»:</b> весы -3, счеты- 1, муляжи овощей и фруктов в ассортименте, сумочки -2, предметы-заменители, кассовый аппарат.</p> <p><b>Парикмахерская:</b> набор парикмахера – 3; накидки - пелеринки для детей; аксессуары для причёсок; журналы; зеркало -1.</p> <p><b>«Гараж»:</b> машины -4; машина маленького размера – 1, тракторы -5, мотоцикл 1, руль -1, набор инструментов -2.</p> <p><b>«Больница»:</b> комплект «Доктор» детский - 3, халат медицинский и шапочка -1.</p> <p><b>«Школа»:</b> Парта для кукол; кукла-ученица; доска.</p> <p><b>«Строители»:</b> конструктор «Лего», конструктор пластмассовый крупный, конструктор железный.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Уголок «Природы»</b>	<p>Природный материал (шишки, ракушки, семена, желуди, ореховые скорлупки); инвентарь для ухода за комнатными растениями (палочки для рыхления, лейка, пульверизатор). Цветы комнатные -11, фартуки, нарукавники, палочки для рыхления, металлические детские лопатки,</p>

	<p>пульверизатор;</p> <p>Дидактические игры «Что происходит в природе?», «Кто как устроен», «Объемное лото. Осень в лесу», «Объемное лото. Лето в лесу», «Объемное лото. Зима в лесу», «Времена года», «Объемное лото. Весна в лесу», «Животные», настольная игра «Времена года», комплект сюжетных картин «Детские забавы», развивающая игра «Времена года», «Животные»; игра-пазлы «Времена года»;</p> <p>Большая книга знаний;</p> <p>Демонстрационный материал «Деревья наших лесов», «Природные и погодные явления», «Деревенский дворик»,</p> <p>Методическое пособие «Стихийные явления природы»</p> <p>Календарь природы, муляжи овощей, фруктов, насекомых; макет природы.</p>
<b>Центр опытно - экспериментальной деятельности</b>	<p>Набор для исследовательской деятельности: микроскоп, колбы, пипетки, емкости для измерения, пересыпания, исследования; трубочки, магниты, увеличительное стекло, поролоновые губки разного цвета, размера. Маленькие зеркала, свисток, пробирки, емкости для измерения, сосуды разных форм. Природный материал (шишки, ракушки, семена, желуди, ореховые скорлупки).</p>
<b>Уголок сенсорного развития</b>	<p>Цветные счетные палочки; Логические блоки Дьенеша, цветные счетные палочки Кьюинзера.</p> <p>«Считалочка с Буратино» «Считалочка с Винни Пухом»; «Читаем и составляем слова»,</p> <p>Игра-занятие для детей «Уроки этикета: культура поведения»;</p> <p>Развивающая игра «Мои первые часы», «Что к чему и почему»</p>
<b>«Нравственно патриотический центр»</b>	<p>Герб России,</p> <p>Карточки для занятий в детском саду «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года», «Великая отечественная война».</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Армия России», «Хлеб», «Национальные костюмы народов России»; Папка – передвижка «Россия», «Космос».</p> <p><i>Альбомы:</i> «Города герои», «Мы помним, мы гордимся», «День победы», «Моя малая родина, Абдулино», «Оренбургский пуховый платок», «Абдулинцы – герои Великой Отечественной войны», «Олимпиада в Сочи», карточки «Города-герои России», «Ю.А.Гагарин».</p>

<b>«Центр конструирования»</b>	Настольная игра «Космические приключения» Флажки (белый, синий, красный) Конструктор «Военный спецназ» Конструктор «Лего» Мозаики крупные, мелкие Игра «Танграм» Металлический конструктор
<b>Уголок «Безопасность»</b>	Макет дороги, Автомобили: скорая помощь, пожарная машина, полиция Жезл; Дидактические игры: «Знаки сервиса», «Предупреждающие знаки», «Информационный знак», «На чем люди ездят», «Запрещающие знаки». Дидактические карточки «Правила личной безопасности», «Безопасность на дороге. Азбука дороги», «Безопасное поведение на природе», «Правила дорожного движения» Развивающая игра «Учим дорожные знаки»; Демонстрационный материал «Транспорт», «Если малыш поранился», «Дорожная безопасность», «Пожарная безопасность»; Консультация «Правила Дорожного движения для дошкольников»; Картотека подвижных и дидактических игр по правилам дорожного движения. Альбом «О дорожных «ловушках».
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
<b>«Речевой центр»</b>	Дидактические игры «Буквы», «Ребусы», «готов ли ребенок к школе. Грамматика»; Развивающие игры: «Кто где живет», «Наведи порядок», «Обобщение»; «Профессии», «Противоположности»; Настольные игры «Домино», «Кругосветное путешествие», «Попугай Кеша», «Золотая рыбка», «Курочка Ряба». Рабочие тетради по подготовки к обучению грамоте, подготовке руки к письму. Пазлы «Микки Маус» «Алеша Добрыня. Илья», «Три поросенка» «Животные» Домино «Транспорт» «Конфетти», «Для детей дошкольного возраста»
<b>«Центр книги»</b>	Альбом для чтения «Русский фольклор», «Фольклор народов мира», «Произведения поэтов и писателей России», «Произведения поэтов и писателей разных стран», «Произведения для заучивания наизусть», «Дополнительная литература».

<p><b>«Логопедический уголок»</b></p>	<p>Настольная игра «Найди слово», «Умные таблицы», Развивающая игра «Логопедический тренажер», «Готов ли ребенок к школе? Моторика», «Готов ли ребенок к школе? Моторика».</p> <p>Настольно-печатная игра «Аналоги. Готовимся к школе», «Путешествие в мир эмоций», «Что сначала, что потом?»; Демонстрационный материал : «Транспорт»; Вкладыши: «Транспорт», «Вини Пух», «Три медведя», «Геометрические фигуры»;</p> <p>Магнитная азбука «Набор букв русского алфавита», «Набор цифр и знаков», «Азбука в картинках на магнитах» Набор «Логопедка Ф», «Логопедка С», «Логопедка Щ». Игра на развитие речи «Короткие истории»; Шнуровка, мячи, зеркало</p> <p>Дидактические игры «Профессии», «Закономерности», «Ассоциации», «Время». Шашки</p>
<p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	
<p><b>Центр «Творческая мастерская»</b></p>	<p>Альбом «Репродукции картин известных художников»; Пособие для детей «Как нарисовать лошадь», «Рисуем человека», «Рисуем свой дом», «Рисуем сказочных героев»; Книжка-расскраска «Русский костюм»;</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Хохлома», «Гжель», «Городецкая роспись»; Схемы рисования животных;</p> <p>Пооперационные карты по ИЗО; Школа юного художника. Дидактическая игра «Сочетание цветов» Карандаши в стаканчиках</p> <p>Баночки для воды (непроливайка)</p> <p>Краски «Акварель», «Гуашь», мелки, гуашь, восковые мелки, фломастеры разной толщины,</p> <p>Кисточки для рисования, для клея Формочки для клея</p> <p>Доски для лепки и аппликации; Салфетки из ткани, набор «стеки»</p> <p>Бумага, картон, цветная бумага, цветной картон</p> <p>Трафареты, клей, ножницы;</p> <p>Подставки под кисточки; Палитра</p>

<p><b>Центр «Творческая мастерская»</b></p>	<p>Альбом «Репродукции картин известных художников»;  Пособие для детей «Как нарисовать лошадь», «Рисуем человека», «Рисуем свой дом», «Рисуем сказочных героев»;  Книжка-раскраска «Русский костюм»;  Наглядно-дидактическое пособие «Хохлома», «Гжель», «Городецкая роспись», Схемы рисования животных;  Пооперационные карты по ИЗО;  Школа юного художника.  Дидактическая игра «Сочетание цветов»  Карандаши в стаканчиках  Баночки для воды (непроливайка)  Краски «Акварель», «Гуашь», мелки, гуашь, восковые мелки, фломастеры разной толщины,  Кисточки для рисования, для клея Формочки для клея  Доски для лепки и аппликации;  Салфетки из ткани, набор «стеки»  Бумага, картон, цветная бумага, цветной картон  Трафареты, клей, ножницы;  Подставки под кисточки.</p>
<p><b>«Центр музыки и театра»</b></p>	<p>Музыкальные инструменты: барабан, бубен, погремушки, дудка, гармошка, колокольчики, свисток, металлофон, деревянные ложки, маракасы.  Альбом «Детские композиторы»  Музыкальные игры на карточках  Магнитофон.  Музыкальные книги «Малыш и Карлсон», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Веселые песенки», «В гостях у крокодила Гены».  Различные виды театра: настольный, на ширме, теневой, пальчиковый, би-ба-бо, театр на фланелеграфе, ролевой театр, театр на палочке, театр на стаканчиках. Ширма.</p>
<p align="center"><b>Физическое развитие</b>  <b>«Центр двигательной активности»</b></p> <p>Кегли, гантели, мячи резиновые больших размеров 2 шт, мелкие в ассортименте, мячи пластмассовые маленьких размеров, кубики пластмассовые для занятий; султанчики, игра «Баскетбол», «Бадминтон»- 2 шт, «Дартс», «Кольцеброс» - 2, массажные дорожки, массажные коврики, массажные следы, перчатки массажные. ветродуй, картотека подвижных игр, маски для подвижных игр.  Карточки для занятий «Расскажите детям о зимних видах спорта», «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».</p>	

### **Кабинет педагога-психолога**

Одним из важнейших условий организации психологической службы ДОУ является наличие психологического кабинета как основного рабочего места педагога-

психолога. Рабочий кабинет необходим для хранения документации, методических материалов, для проведения индивидуальных бесед, консультаций, диагностических процедур.

Кабинет педагога – психолога – самостоятельное функциональное пространство и в нём объединены несколько «рабочих» зон специалиста. Первая профессиональная зона — *пространство взаимодействия с детьми*. Оно обеспечивается средствами (таблица 1) для организации различных видов деятельности с детьми (в частности, диагностической, коррекционной, развивающей).

Вторая профессиональная зона психологического кабинета – *пространство взаимодействий с взрослыми* (родители, педагоги). Оно по преимуществу обеспечивается средствами для коммуникативной деятельности (таблица 2). Третья профессиональная зона обеспечивается *средствами для интерпретационной и организационно-планирующей деятельности психолога* (таблица 3).

**Таблица 1.**  
**Примерный перечень оборудования пространства взаимодействия психолога с детьми**

<b>Мебель и оборудование</b>	Мебель по росту детей (2 стола, 2 стула). Мягкое кресло (малогабаритное). Мягкий ковёр (2х2м). Деревянный песочный ящик с песком (70X50x8). Пластиковый ящик с песком.
<b>Стимульный материал</b>	Материал к диагностическим методикам и тестам, коррекционно-развивающим играм и упражнениям, соответствующий требованиям научности, экологичности, возрастной дифференциации.
<b>Технический материал</b>	Цветная бумага, ножницы, простые и цветные карандаши, фломастеры, ластик, картон, клей, кисточки, пластилин, акварельные краски, альбомные листы различного формата.
<b>Вспомогательный материал</b>	Набор объемных геометрических форм (куб, цилиндр, шар, призма, конус). Набор плоскостных мозаик из картона и пластмассы (геометрические, неправильные, абстрактные фигуры). Матрешка. Наборы развивающих игр Eкуd (дидактические наборы): «Силуэты и контуры», «Картинки половинки», «Что сначала что потом», «Изучаем свое лицо», «Что сначала что потом» (серия картинок для установления последовательности). Планшет «Логико малыш» (издательский дом Карапуз): «Мир природы» (домашние животные), «Психология», «Бытовая культура», «Мир природы» (птицы). Познавательная игра-лото «Одинаковое разное». Развивающая игра-лото «Зоопарк настроений». Дидактические игры: «Развиваем внимание», «Загадочные животные», «Закономерности». Развивающие игры: «Найди различия», «История», Палочки «Кюизенера». Настольная – развивающая игра «Знай время». Детские книги, книги-раскраски.

**Таблица 2.**  
171



## Примерный перечень оборудования пространства взаимодействия психологасовзрслыми

Мебель и оборудование	Мягкое кресло (малогабаритное)
Стимульный материал	Стимульный материал к диагностическим методикам и тестам.
Технический материал	Анкетные бланки, бланки опросников. Печатный материал.
Вспомогательный материал	Литература по проблемам возрастного, развития детей, особенностей их поведения, а также по вопросам семейных и супружеских взаимоотношений. Литература по проблемам познавательного, личностно-эмоционального развития детей, вопросам детской компетентности, школьной готовности и успешности, адаптации к социальным условиям и т.д.

### Логопедический кабинет

**Логопедический кабинет** - место, куда каждый ребёнок идёт с желанием и удовольствием. Мягкие пастельные тона, удобная мебель, зеркало с подсветкой — обязательные условия в оформлении кабинета. В кабинете созданы комфортные, обеспечивающие безопасность детей условия для занятий. Кабинет учителя-логопеда ДООУ предназначен для оказания своевременной квалифицированной консультативно-методической, диагностической, коррекционной помощи детям, родителям и педагогам по вопросам развития, обучения, воспитания, адаптации ребёнка с проблемами развития.

Основной задачей логопедического кабинета является обеспечение условий для оптимального развития детей, в том числе – детей с отклонениями в развитии. Важнейшим является создание благоприятного климата обучения и воспитания каждого ребёнка, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного учреждения.

В кабинете создана предметная среда с корригирующим, развивающими, оздоравливающим компонентами, систематизировано научно-методическое сопровождение образовательного процесса, ведётся логопедическая документация, функционирует информативный блок для педагогов и родителей.

Кабинет представляет собой специально оборудованное помещение для фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми. Предметная среда логопедического кабинета проектируется в соответствии с Программой.

Развивающая среда логопедического кабинета, создавалась на основе принципов построения предметного пространства:

*Доступность:* материал для самостоятельных игр детей расположен на нижних открытых полках, материал и документация учителя-логопеда – в шкафу.

*Системность:* весь материал систематизирован по тематике.

*Здоровьесбережение:* достаточное естественное основное и искусственное освещение, дополнительное освещение над зеркалом, проведена пожарная сигнализация.

Стены кабинета имеют светлый цвет, цвет мебели пастельных тонов.

*Мобильность:* дидактические пособия, планшеты легко снимаются и переносятся во время игр, письменные и детские столы отодвигаются, окно по мере необходимости закрываются жалюзи: пространство кабинета динамично.

*Вариативность:* наглядно-методический материал, многие пособия многовариантны (в зависимости от возраста детей, задач обучения).

*Эстетичность:* наглядно-методические пособия и игры выполнены из ярких, современных, легко обрабатываемых материалов, эстетически оформлены.

Кабинет имеет несколько зон:

1. Зона с зеркалом для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми по коррекции звукопроизношения.

2. Зона дидактического и игрового сопровождения.

Занимательное игровое обеспечение для логопедических занятий (настольные игры, лото, кубики, игрушки).

Оборудование, способствующее формированию речевого дыхания.

Оборудование, способствующее развитию мелкой моторики (обводки, массажные мячики, шнуровки, разрезные картинки, мозаики).

2. Консультативно-рабочая зона для работы с документацией, с родителями и педагогами.

Она представлена шкафом, столом и содержит следующие разделы:

- *Справочная* литература по логопедии:

- Материалы по обследованию речи детей.

- Методическая литература по коррекции звукопроизношения.

- Методическая литература по преодолению ФФНР.

- Пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса (в коробках и конвертах).

- Нормативные документы: перспективное и календарно-тематическое планирование на учебный год, журнал посещаемости детьми индивидуальных логопедических занятий, речевые карты, логопедические маршруты на каждого ребёнка, журнал учёта консультирования родителей ДООУ и т.д.

- Персональный компьютер с набором обучающих компьютерных программ, диски программами, логопедическими играми и электронные пособия.

Организация предметно-пространственной развивающей среды в логопедическом кабинете имеет важное значение при формировании личности ребёнка с речевыми проблемами. В красивом, уютном, привлекательном помещении ребёнок качественно изменяется.

Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда выполняет коррекционную, образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Это является оптимальным условием для коррекционной работы в целом. Таким образом, создание особого пространства в логопедическом кабинете – необходимое условие качественной коррекционной работы в детском саду.

<b>Направления развития и коррекции</b>	<b>Наименование оборудования</b>	<b>Количество на кабинет</b>
---	----------------------------------	--------------------------------------

Развитие артикуляционного аппарата	1.Зеркало; 2.Кубики «Артикуляционная гимнастика» 3.Карточки «Артикуляционная гимнастика»; 4. Ватные палочки; 5.Постановочные зонды; 6. Мелкие игрушки : а) Самолётик, б) Кораблик; 7.Игрушка «Бегемотик» 8.Игра «Лица. Эмоции. Мимика» 9. Магнитный лабиринт одинарный	1 шт. 1 шт. 6 шт. 1 шт. 1 шт.
Развитие воздушной струи	1. Мыльные пузыри; 2. Пособия «Весёлый ветерок»; 3. Вертушка ветерок; 4. Трубочка с шариком; 5. Трубочки для коктейлей; 6. Одноразовые высокие, прозрачные стаканы;	1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 4 шт.
Развитие фонематического слуха	1.Наглядно-дидактическое пособие «Звонкий» 1. Игра-занятие «Дин –Дон». 3. Домино «Дифференциация С –Ш»;	1 шт. 1 шт. 1 шт.
Развитие лексико-грамматического строя речи	1. Наглядно-дидактическое пособие Грамматика в картинках. Антонимы. Прилагательные. 2. Наглядно-дидактическое пособие «Многозначные слова»; 3. Лото «Противоположности» 4. Дидактическая игра «В саду и огороде»; 5. Домино	1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт.
Подготовка к обучению грамоте	1. Магнитная доска-мальберт 2. Игра настольная «Тренажер обучения грамоте» 3. Игры: а) Логопедическая ромашка	1 шт. 1 шт.
Развитие театрализованной деятельности	Пальчиковый кукольный театр: а) Волк и семеро козлят б) Сказочные герои; 1. Театр шагающий: «Теремок» 2. Кукольный театр «Кот, петух и лиса» 3. Кукольный театр «Гуси-лебеди» 4. Игровой набор «Семья»	1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт.

<p>Оборудование логопедического кабинета</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Зеркало с лампой дополнительного освещения.</li> <li>2. Стульчики для занятий у зеркала.</li> <li>3.Комплект зондов для постановки звуков.</li> <li>4. Вата, ватные палочки, марлевые салфетки.</li> <li>5.Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки, игра «Снежинки», «Тучки», вертушки).</li> <li>7.Пособия по автоматизации и дифференциации звуков всех групп: Комарова И.К. «Рабочая тетрадь по автоматизации звуков» (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры),</li> <li>6.Логопедический альбом для обследования звукопроизношения и фонетико-фонематической системы речи.</li> <li>7.Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.</li> <li>8. Игра настольная «Учимся говорить»</li> <li>9. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам: «Овощи», «Фрукты», «Посуда». «Дикие животные», «Домашние</li> <li>10.Разнообразный счётный материал: геометрические фигуры</li> <li>11.Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.</li> <li>12.Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи: домино: «Домашние животные», «Домашние птицы», «Лесные жители», «Птицы», «Насекомые», «Овощи», « Цвиты», «Животные Южной Америки», «Животные Арктики и Антарктики», «ПДД» , «Грибы съедобные и ядовитые», «Перелетные птицы», «Фрукты», «Дикие и домашние животные», «Птицы», «Морские обитатели» и т.д.,)</li> <li>13.Раздаточный материал и материал для фронтальной работы (звуковые дорожки, кружки, квадраты)</li> <li>14.Разрезной алфавит, магнитная азбука.</li> <li>15.Слоговые таблицы, настольная игра тенажер, «Логопед и я»</li> <li>18. Ребусы, кроссворды, алфавит.</li> <li>20. Алфавит</li> </ol>	<p>1 шт. 7 шт. 1 шт.</p>
--	--	----------------------------------

## Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа	Особенности организации развивающей предметно-пространственной образовательной среды.
«Цветик - семицветик»	Кабинет педагога-психолога оснащён необходимыми предметами и атрибутами для проведения занятий в рамках реализации программы: дидактические игры: «Подбери эмоцию»; «Изучаем эмоции»; «Мимический кубик»; пособия: «Эмоции», «Наши чувства и эмоции». Стол для песочной терапии. Наличие развивающего материала позволяет проводить групповую, а при необходимости индивидуальную коррекционно-развивающую работу педагога- психолога с детьми с использованием дидактических игр и пособий. Свободный выбор художественного материала в группах, позволяют дошкольнику свободно проявлять свою фантазию, использовать различные материалы: гуашь, листья, глину, макаронные изделия, нитки, камешки, оборудование для игр с песком, наборы мелких игрушек и т.д.

### IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (краткая презентация Программы)

#### 4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Программа коррекционно-развивающей работы предусматривает интеграцию образовательных областей, направленных на формирование речевых навыков и развитие познавательных способностей.

В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 3» функционируют две группы компенсирующей направленности для детей от 5 до 7 лет и от 6 до 7 лет.

Реализация Программы организуется с детьми дошкольного возраста из семей, имеющих разный социальный статус (полные и неполные семьи, многодетные и воспитывающие одно-двух детей, семьи, в которых родители имеют разный уровень образования и т.д.), и принадлежащих к разным национальностям. Программа учитывает возрастные особенности усвоения программного материала у детей 5 – 7 лет с ОНР.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и

смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р.Е., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.

Программа может осваиваться детьми-инвалидами.

В МБДОУ «Детский сад №3» группы функционируют в режиме 5 – дневной рабочей недели, с 10,5 – часовым пребыванием (с 08.00 до 18.30), выходные дни – суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством.

#### **4.2. Используемые Программы**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №3» разработана учреждением самостоятельно в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»).

##### **Методическое обеспечение образовательной программы.**

##### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 г.-80 с.
2. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Занятия с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 г.-128 с.
3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 г.-64 с.
4. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 г.-112 с.
5. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017 г.-144 с.
6. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017 г.-144 с.
7. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017 г.-144 с.
8. Михайленко Н.Я. Как играть с ребенком. – М.: Обруч, 2012. – 176 с.
9. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г.-80 с.
10. Образцова Т.Н. Психологические игры для детей. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010. – 192 с.
11. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 80 с.
12. Свирская Л.В. Утро радостных встреч. – М.: Издательство «Линка-Пресс», 2010. – 240 с.

##### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. Проектная деятельность дошкольников, Мозаика-Синтез, Москва, 2014.
2. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4 – лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 80 с.

3. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 80 с.
4. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 112 с.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 80 с.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 96 с.
7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 80 с.
8. О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 80 с.
9. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.
10. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.
11. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.
12. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.
13. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.
14. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.
15. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 64 с.
16. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 96 с.
17. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 112 с.
18. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 112 с.
19. Зыкова О.А. Экспериментирование с живой и неживой природой. – М.: «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2012. – 104 с.
20. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 208 с.
21. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 144 с.

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.-112 с.: цв.вкл.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. - 96 с.: цв.вкл.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. - 80 с.: цв.вкл.
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. - 144 с.
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. - 112 с.
6. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте (электронный вариант)
7. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
8. Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно- развивающей работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
9. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009.
10. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2014.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112 с.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 96 с.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 128 с.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112 с.
5. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.
6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.
7. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 160 с.
8. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 144 с.
9. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 96 с.
10. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 128 с.

#### **1.Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр: для занятий с детьми 2-7 лет. -



М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017 г.-144 с.

2. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: для занятий с детьми 3-7 лет. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017 г.-48 с.
3. Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2010. – 199с.
4. Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 192 с.
5. Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 224 с.
6. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.-80 с.
7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: средняя группа. Для занятий с детьми 4 - 5 лет. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.-112 с.
8. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.-112 с.
9. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.-128 с.
10. Сидорова Т.Б. Познавательные физкультурные занятия. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель, 2011. – 169с.
11. Полтавцева Н.В., Стожарова М.Ю., Краснова Р.С., Гаврилова И.А. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. – М.:ТЦ Сфера, 2012. – 128с.
12. Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012.-80 с.

#### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Личность ребёнка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние. К коррекционно-образовательно-воспитательному процессу активно привлекаются родители (законные представители), которые участвуют в спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях. Каждую четвёртую пятницу месяца специалистами детского сада проводится всеобщее занятие для родителей по проблеме «Готовность к школе». Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей.

В группах компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи педагоги проводят для родителей открытые и совместные занятия, пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приёмах у учителя-логопеда, информация помещается в логопедическом уголке и еженедельно по пятницам в письменной форме в специальных тетрадях для домашних работ. Рекомендации родителям (законным представителям) и домашние занятия родителей (законных представителей) с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей, как в речевом, так и в общем развитии.

Формы взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с семьями воспитанников сочетаются сегодня в новых социальных условиях с вариативными инновационными технологиями организации взаимодействия дошкольного учреждения с семьями воспитанников

Краткая презентация Адаптированной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного

образовательного учреждения «Детский сад №3 » комбинированного вида  
представлена на официальном сайте учреждения: сад-сказка. рф