

ПРИНЯТА

Общим собранием работников
МБДОУ «Детский сад №3»
Протокол №4 от «29» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от «29» августа 2022 г. №77/2-од
Заведующий МБДОУ «Детский сад №3»
Н.Г.Майорова



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №3 «Сказка» комбинированного вида

Образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)

Абдулино
2022

Авторский коллектив

Разработчики образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №3 «Сказка» комбинированного вида:

руководитель авторского коллектива заведующий Н.Г.Майорова

координатор рабочей группы по разработке образовательной программы дошкольного образования старший воспитатель Е.А. Кучина

Члены авторского коллектива:

по социально –коммуникативному направлению:

- педагог – психолог высшей квалификационной категории Е. А. Кучина
- воспитатель высшей квалификационной категории Э.Г. Габбасова

по речевому приоритетному направлению:

- учитель – логопед высшей квалификационной категории И.М.Идкаева
- воспитатель высшей квалификационной категории Т. А. Антошкина

по познавательному направлению:

- воспитатели первой квалификационной категории М.В. Андрейко, Мамина С.Ю.

по художественно – эстетическому направлению:

- музыкальный руководитель высшей квалификационной категории А.М. Теплякова
- воспитатель первой квалификационной категории Н.В.Хожайнова

по физическому направлению:

- инструктор по физической культуре Н.С.Левашова
- воспитатель первой квалификационной категории Н.А.Шилинская
- медицинская сестра Г.Е. Незнамова

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	стр.
I	Целевой раздел обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	11
1.2.	Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития детей), а также особенностей развития детей с ОВЗ, в том числе - инвалидов	37
II	Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	44
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:	44
2.1.1.	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	44
2.1.2.	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	53
2.1.3.	Содержание образовательной области «Речевое развитие»	74
2.1.4.	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	89
2.1.5.	Содержание образовательной области «Физическое развитие»	121
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	137
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей	152
2.3.1.	Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ, детьми - инвалидами	152
2.3.2.	Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ и детей, инвалидов	155
2.3.3.	Использование специальных образовательных программ получения образования детьми с ОВЗ, детьми - инвалидами	159
2.3.4.	Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов для детей с ОВЗ, детьми - инвалидами	161
2.3.5.	Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий с детьми с ОВЗ, детьми - инвалидами	162
2.3.6.	Осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ, детей инвалидов	163
2.3.6.1.	Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, детей инвалидов, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы	164

2.3.6.2	Освоение детьми с ОВЗ и детьми инвалидами Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации детей с ОВЗ , детей инвалидов	168
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	169
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	176
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	179
2.7	Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы	185
2.7.1.	Предметно-пространственная развивающая образовательная среда	185
2.7.2.	Характер взаимодействия со взрослыми	190
2.7.3.	Характер взаимодействия с другими детьми	191
2.7.4	Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому	194
2.7.5.	Преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования	196
2.8.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	197
2.8.1.	Программы «Цветик-семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой, ориентирована на удовлетворение ведущей потребности, свойственной конкретному периоду детства, и основано на развитие ведущего психического процесса или сферы психики.	197
2.8.2	Программа «В детский сад с радостью», разработана учреждением самостоятельно, ориентирована на успешную адаптацию детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению, через взаимодействие с семьей	199
2.8.3.	Программа «Оренбуржье – Родина моя», разработана учреждением самостоятельно, ориентирована на специфику национальных социокультурных условий	202
III	Организационный раздел обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	209
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	209
3.2.	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	249
3.3.	Режим дня	262
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	267
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	271
IV	Дополнительный раздел (краткая презентация Программы)	275
4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа, в том числе категории детей с ОВЗ	275
4.2.	Используемые Программы	275
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	279

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Цель и задачи реализации Программы

Образовательная программа дошкольного образования разработана педагогическим коллективом в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» (с изменениями на 27 августа 2015 года), Федеральным законом от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки РФ №1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО), приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №3» (далее – Программа) направлена на освоения детьми программного материала, воспитания привычки здорового образа жизни, сохранение здоровья детей, на заботу об эмоциональном благополучии каждого ребёнка, на развитие его личностных качеств, творческих и интеллектуальных способностей воспитанников, на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Программа обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития образования детей (далее – образовательные области): социально – коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию, художественно – эстетическому и физическому развитию.

Цель Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей и задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в

интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цель и задачи реализации Программы «Цветик-семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой, представленной в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Цель: создание условий для естественного психологического развития ребенка.

Задачи реализации парциальной программы на каждом возрастном этапе:

Возраст детей	Задачи
дети 4 – 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для проявления познавательной активности; - способствовать самопознанию ребенка; - совершенствовать коммуникативные навыки; - способствовать проявлениям эмоциональной восприимчивости, отзывчивости; - продолжать формировать умение подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил; - создавать условия для дальнейшего развития памяти, восприятия, мышления, внимания, воображения; - формировать умение подчинять свое поведение нравственным нормам.
дети 5 – 6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для формирования элементов произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности; - поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка; - побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности; - способствовать самопознанию ребенка; - развивать саморегуляцию эмоциональных реакций; - совершенствовать коммуникативные навыки дошкольников, развивать совместную деятельность детей организовать совместную деятельность с целью развития навыков сотрудничества.
дети 6 – 7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для формирования произвольности психических процессов во всех видах деятельности; - поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка;

	<ul style="list-style-type: none"> - побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности; - способствовать формированию самосознания адекватной самооценки; - совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей, навыки партнерского общения; - формировать эстетические представления; - способствовать развитию полоролевой идентификации; - способствовать развитию внутренней позиции ученика способствовать формированию учебно-познавательного мотива.
--	---

Цель и задачи реализации Программы «В детский сад с радостью», представленной в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Цель: обеспечение успешной адаптации детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению, через взаимодействие с семьей.

Возраст детей	Задачи
2 – 3 лет 3 – 4 лет	<ul style="list-style-type: none"> -социально-психологическая подготовка ребенка и родителей к посещению детского сада; -формировать легкое протекание процесса адаптации у малыша в период адаптации к детскому саду; - формировать активную позицию родителей по отношению к процессу адаптации детей; -создавать адаптивную среду, соответствующую особенностям и потребностям развития детей.

Цель и задачи реализации программы «Оренбуржье – Родина моя», представленной в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Цель программы – воспитание гражданственности, патриотизма, формирование ценностного отношения к прекрасному, миру природы, истории малой родины (города, области).

Возраст детей	Задачи
5 – 6 лет 6 – 7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - расширить представление о родном городе, названиях улиц, закреплять знания о достопримечательностях города Абдулино; - обобщить представления детей об истории города Абдулино, его символах (герб, флаг); вызвать интерес, положительное отношение к изучению родного города, региона неразрывно связана с историей России; - познакомить дошкольников с промышленными предприятиями города; - помогать ориентироваться в многообразии предметов материальной культуры города, области; углублять представления детей о народных промыслах региона: Оренбургский пуховый платок, Уральская роспись, изделия из яшмы; - расширять знания детей об обитателях степей Оренбургской области, в том числе занесенных в красную книгу; - расширить представление детей о лекарственных растениях и полезных ископаемых родного края;

	<ul style="list-style-type: none"> - формировать толерантное отношение к людям разной национальности через знакомство с их культурой, традициями, обычаями; - формировать знания об отечественной истории через знакомство с биографией известных земляков в разные временные эпохи; нравственные представления о выдающихся личностях родного края (исторических личностях и героях современности); - формировать чувства гордости за культурное наследие родного края; вызвать интерес к произведениям местных поэтов, художников, писателей; - способствовать развитию интереса к родному краю, городу, в котором мы живем, к взаимоотношениям людей и природы, предметам культуры; - воспитывать чувство любви и гордости за свой город, за свою область; - воспитывать бережное отношение к природе родного края, формировать уважительное отношение к результатам труда.
--	--

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы, способствующие реализации целей и задач:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Им соответствуют культурологический и антропологический, личностно-ориентированный, средовой и деятельностный, компетентностный подходы к организации развивающего взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

Содержание Программы в соответствии с подходами:

- *личностно-ориентированный подход*, предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;
- *деятельностный подход*, предусматривает организацию целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структуру, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями

ребенка при включении в образовательную деятельность

- *аксиологический (ценностный) подход*, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников). Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д.;

- *культурологический подход*, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка.

- *средовой подход*, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Например, под внешней средой понимается все социокультурное окружение дошкольника, образовательной организации, которое может быть охарактеризовано понятием жизнедеятельности сообщества на определенной территории. В качестве элементов социокультурной среды можно назвать учреждения культуры (библиотеки, музеи, театры и т.д.); учреждения дополнительного образования, клубы по интересам, досуговые центры; средства массовой информации и коммуникации. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый дошкольник;

- *культурно-исторический подход* определяет развитие ребенка как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский);

- *возрастной подход* предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения личности ребенка (физиологические, психические, социальные);

- *индивидуальный подход* определяется как комплекс действия педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и развития способностей воспитанников, гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребёнку;

- *проблемный подход* позволяет проектировать и реализовать деятельность образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями образовательной организации, интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребенка.

Принципы и подходы к формированию Программы «Цветик - семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой, представленной в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Цветик-семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой построена на следующих **принципах:**

- *системность подачи материала* – непрерывное сопровождение и развитие ребенка на протяжении всего дошкольного возраста, постепенная подача материала от простого к сложному,
- *доступность* - содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики,

- *развивающий и воспитательный характер учебного материала* - создание условий для развития личности каждого ребёнка через осознание своих потребностей, возможностей и способностей; формирование познавательного интереса ребенка, поддержка инициативы в различных видах деятельности.

Также в Программе учитываются следующие **подходы**:

- *рефлексивно-деятельностный подход* – решение задач развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных каждому возрасту;
- *личностно-ориентированный подход* – выбор и построение материала осуществляется исходя из индивидуальности каждого ребенка, с учетом его потребностей и потенциальных возможностей.

**Принципы и подходы к формированию программы «В детский сад с радостью»,
представленной в части Программы, формируемой участниками образовательных
отношений**

Программа «В детский сад с радостью» построена на следующих **принципах**:

- *проживание ребенком всех этапов детства* (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- *возрастная адекватность дошкольного образования* (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- *сотрудничество ДОО с семьей*;
- *личностно - развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых* (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) *и детей*;
- *тематический принцип построения образовательного процесса*.

Также в Программе учитываются следующие подходы:

- *культурно - исторический подход* определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях»;
- *деятельностный подход* рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

**Принципы и подходы к формированию программы «Оренбуржье – Родина моя»,
представленной в части Программы, формируемой участниками образовательных
отношений**

Программы «Оренбуржье – Родина моя» построена на следующих **принципах**:

- *принцип целенаправленности* предполагающий воспитание и обучение детей в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО;
- *принцип общественной направленности* воспитания и обучения, обеспечивающий готовность ребёнка к принятию активной жизненной позиции в рамках соблюдения нравственных норм и правил, принятых в обществе;
- *принцип культуросообразности* предполагающий, что воспитание должно основываться как на ценностях отечественной культуры, так и на приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- *принцип личностно - ориентированного подхода* предполагающий построение образовательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- *принцип народности* (К. Д. Ушинский), заключающийся в том, что система воспитания построена соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие

психологические черты и моральные качества - патриотизм и национальную гордость, любовь к труду

В Программе учитываются следующие подходы:

- *личностно - ориентированный* подход направлен на развитие всех качеств личности, на создание благоприятной среды для усвоения предложенного к изучению материала каждым ребёнком. Этот подход обращает внимание к личности ребенка, к его внутреннему миру, где таятся еще не развитые способности и возможности.
- *культурологический подход* – позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребёнком ценностей общечеловеческой и национальной культуры, описание игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно – историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребёнком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Подчеркивает ценность уникальности пути развития своего родного края на основе не противопоставления природных факторов и культуры, а поиска их взаимосвязи, взаимовлияния;
- *деятельностный подход* ставящий в центр внимания совместную деятельность детей и взрослых в реализации вместе выработанных целей и задач, поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- *компетентностный подход* предусматривает приобщение детей к истории, культуре, природе родного края: дети сами выбирают деятельность в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном (изготовление поделок, составления гербария, рассказов, творческая игра, благоустройство и охрана окружающей природы) .

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе и характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Цели и задачи деятельности по реализации Программы определяется на основе анализа результатов педагогической деятельности, потребностей родителей, социума, в котором находится ДОУ.

Кадровый потенциал.

Программу реализуют педагогические кадры (18 педагогов), среди из них: заведующий – 1, педагогический персонал – 17: старший воспитатель – 1; воспитатели – 12; музыкальный руководитель – 2; инструктор по физической культуре – 1; педагог – психолог – 1; учитель – логопед – 1.

На момент разработки Программы 12 человек имеют высшее профессиональное образование; 4 человека – среднее специальное. Все имеют педагогическое образование по направлению деятельности ДОУ.

Квалификационный уровень педагогов на 01.09.2022 г.

Квалификация	Количество (%)
Высшая категория	5 (29%)
I – категория	9 (53%)
СЗД	2 (12%)
Без категории	1(6 %)

За последние три года повышение квалификации прошли 100 % педагогических работников. Основными формами повышения квалификации явились курсы повышения

квалификации на базе ДПО и дистанционные формы повышения квалификации 95 % из числа педагогических работников прошли курсы в направлении реализации ФГОС ДО, реализации инклюзивного образования образования. Это свидетельствует о высокой степени готовности педагогического коллектива к реализации ФГОС ДО, Программы.

Медицинское обслуживание детей в ДОУ оказывает медицинская сестра ГБУЗ «Городская больница» г. Абдулино.

Социальный статус родителей

Родители воспитанников (лица их заменяющие) являются участниками образовательной деятельности дошкольного учреждения. Социальное положение семей на 01.09.2022 г: полная семья – 200; неполная – 45; многодетные – 41; опекаемые -2; семьи «группы риска» - 2.

При разработке направлений и содержания взаимодействия с семьями воспитанников, в том числе в части формируемой участниками образовательных отношений программы «Оренбуржье – Родина моя», нами учитывался социальный состав и категории семей воспитанников. Этнический состав семей воспитанников имеет неоднородный характер и представлен национальностями: татары, мордва, чувашаи, армяне, азербайджанцы, башкиры, основной контингент – дети из семей русской национальности.

Социальное окружение ДОУ

Вблизи ДОУ расположены МБОУ СОШ №38, МБУ «Районная публичная библиотека им. А.Герцена», Абдулинский историко-краеведческий музей, что позволяет выстраивать взаимодействие указанных социальных институтов по принципу сотрудничества и преемственности.

Контингент воспитанников

В ДОУ функционирует 9 групп детей от 2 до 7 лет, из них: 7 групп общеразвивающей направленности, 2 группы компенсирующей направленности для детей от 5 до 7 лет с тяжелым нарушением речи. Содержание дошкольного образования для детей с ОВЗ определяется адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

Группы функционируют в режиме 5 – дневной рабочей недели. Группы для детей от 2 до 7 лет функционируют в режиме полного дня (10,5 часового пребывания)

Общий списочный состав воспитанников на 01.09.2022 года составил 195 детей, из них в группах компенсирующей направленности дошкольное образование получают 28 детей с ОВЗ (14% от общего числа воспитанников ДОУ) с ограниченными возможностями здоровья (имеют речевые нарушения: общее нарушение речи I, II и III уровня, ФФНР, ФНР).

Дети с речевыми нарушениями, посещающие дошкольное образовательное учреждение получают услугу по коррекции в физическом и психическом развитии, освоению образовательной программы дошкольного образования ДОУ, по присмотру и уходу в режиме полного дня (100% от числа воспитанников с ОВЗ).

Состав групп компенсирующей направленности определяется особенностями речевого, интеллектуального, личностного развития ребёнка, а также возрастным составом детей, нуждающихся в коррекционной помощи.

Прием детей в группы компенсирующей направленности осуществляется на основании решения территориальной медико – психолого педагогической комиссии.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей **контингента детей ДОУ.**

Возрастные особенности воспитанников дошкольного учреждения (2-3 года).

Социально-коммуникативное развитие. У 2 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения с взрослыми и др. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3-х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Познавательное развитие. Восприятие окружающего мира – чувственное, имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и Рече двигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Речевое развитие. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Художественно-эстетическое развитие. В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не

получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий. В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе с взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Физическое развитие. Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

(3 - 4 года)

Социально – коммуникативное развитие. В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте с взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым. Для детей 3-х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4-м годам дети могут объединяться по 2-3 человека для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное развитие. В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.), ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам ребенок способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом.

Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Речевое развитие. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Художественно-эстетическое развитие. В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей. Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка.

Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение 5 минут.

Физическое развитие. Трехлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в

одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

(4 - 5 лет)

Социально-коммуникативное развитие. К пяти годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное развитие. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Речевое развитие. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре

детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения с взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

Художественно-эстетическое развитие. К пяти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества. На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно - изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Физическое развитие. В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

(5 - 6 лет)

Социально-коммуникативное развитие. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Ярко проявляют интерес к игре. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными. В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Познавательное развитие. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Речевое развитие. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Художественно-эстетическое развитие. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут

импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Физическое развитие. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость, продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

(6 - 7 лет)

Социально-коммуникативное развитие. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. У ребенка ярко проявляется уверенность в себе и

чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное развитие. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Речевое развитие. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства

является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Художественно-эстетическое развитие. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к семи годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

К семи годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Физическое развитие. К семи годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий,

толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Индивидуальные особенности воспитанников

Физиологические особенности

Информация о детях (возрастной состав, гендерный подход), на 01.08.2022 г.

Общее количество	Мальчики	Девочки
195	96	99

Количественный состав детей по возрастным группам определен СанПиН 2.4.1.3049 – 13. Мальчиков меньше, чем девочек.

Анализ индивидуальных особенностей воспитанников МБДОУ «Детский сад №3» осуществляется в разрезе 2 аспектов:

- особенности физического развития воспитанников;
- особенности психологического развития воспитанников.

Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют об их соответствии возрастным особенностям детей. Отклонения по массе и росту по детскому саду составляют не более 1%. В среднем за год антропометрические показатели детей по весу увеличиваются на 1 - 1,5 кг, а по росту на 2 - 5 см, что является показателем нормального развития детей согласно возрасту

Распределение детей по группам здоровья (2022 – 2023 учебный год)

Показатели	2022 г.	
	Количество	Качество %
1 группа здоровья	110	57
2 группа здоровья	69	35
3 группа здоровья	13	7
4 группа здоровья	3	1
5 группа здоровья	-	-

Большинство детей, посещающих ДОУ, составляют дети первой и второй групп здоровья, при этом основная масса - это дети, относящиеся к первой группе здоровья.

Небольшое количество детей с третьей группой здоровья 13 человек (7 %). К этой группе здоровья относятся дети, которые часто болеют, имеют некоторые функциональные отклонения с возможным риском развития хронических заболеваний. Также к 3 группе здоровья относятся дети, имеющие хронические заболевания или врожденную патологию с редким проявлением легкого обострения, которое не сказывается на общем самочувствии и поведении ребенка. Такими заболеваниями считаются: хронический гастрит, хронический бронхит, пиелонефрит, плоскостопие, аденоиды, ожирение и т.д.)

Анализ уровня физической подготовленности воспитанников МБДОУ «Детский сад № 3» осуществляется по возрастным группам. Физическая подготовленность детей характеризуется совокупностью сформированных двигательных навыков и основных физических качеств. В качестве основных методов оценки физической подготовленности детей выступили – педагогические наблюдения и анализ выполнения двигательных упражнений и заданий.

Выделяются группы детей с высокими и низкими показателями физической подготовленности не прилагают усилий и прилежания, чтобы качественно выполнить физическое упражнение. В ситуациях, требующих решительности, энергичности действий, проявляют

медлительность, недостаточную уверенность, неспособность подготовленности. Дети с высокими показателями физической подготовленности, отличаются быстротой и уверенностью действий, в случае неудачи не отступают от цели, а прилагают максимум усилий для достижения намечанного результата, умеют самостоятельно принимать решения, находить целесообразный способ действия. При выполнении упражнений они проявляют активность и самостоятельность, умение слушать педагога, выполнять его указания и поручения. В то же время дошкольники с низкими показателями физической преодолеть чувства страха. Детям свойственно состояние угнетенности в связи с неудачами, неумение подавлять в себе отдельные желания. Только в достаточно простой обстановке они обнаруживают определенную активность, которая по мере возникновения новых трудностей уступает место более привычным формам поведения (пассивность, безразличие).

Выделенные группы детей могут быть разночисленными и стабильными по своему составу на протяжении учебного года. Однако, чтобы правильно осуществить нормирование нагрузок (оздоровить, а не навредить) необходимо проводить промежуточные этапы тестирования и, исходя из этого, осуществлять «переводы» детей из одной подгруппы в другую, где нагрузки более адекватны.

Психологические особенности воспитанников

Изучение особенностей детей позволяет педагогам ДОО получить объективные данные о темпераменте ребенка, что является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребенку. В качестве методов определения типа темперамента детей дошкольного возраста выступают следующие: наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, за его поведением, эмоциональной реакцией, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также беседы с родителями.

Распределение воспитанников по доминированию типа темперамента

Типы темперамента	Сангвиники	Холерики	Флегматики	Меланхолики
Количество показателей детей по ДОО	99 51%	26 13%	38 19%	32 17%

Изучение особенностей детей является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку.

Особенности взаимодействия с детьми различных типов темперамента:

1. Если у детей преобладают черты холерического типа темперамента:

- с пониманием относиться к проявлению активности ребёнка;
- говорить с ребенком спокойно, тихим голосом, но требовательно, без уговоров;
- целесообразно ограничивать всё, что возбуждает нервную систему ребёнка: кино, телевидение, чтение - все должно быть в меру. За 2 часа до сна только спокойные игры и занятия;
- необходимо развивать у ребёнка сосредоточенное внимание: настольные игры (но не те, где соревнуются), конструктор, рисование, лепка - все, что требует усидчивости;
- воспитывать у ребёнка умение управлять собой (игры с командами, с внезапными остановками «Замри», где он будет подчиняться);
- приучать его к правилам общения: говорить спокойно, не перебивать говорящего, считаться с чужими желаниями, просить, а не требовать;
- Необходимо строго соблюдать режим дня.

2. Если у детей преобладают черты сангвинического типа темперамента:

- важно проявление строгости, требовательности к ребёнку, контроль его действий и поступков;

- обращать внимание на мелкие нарушения со стороны ребёнка (не убрал игрушки);
- необходимо, чтобы начатое дело доводилось до конца с хорошим качеством (не разрешать приниматься за второй рисунок, пока не окончен первый);
- целесообразно небрежно выполненную работу предложить выполнить заново. главное показать ребёнку конечный результат добросовестных действий;
- важно формировать у ребёнка устойчивые интересы. Не допускать частой смены деятельности;
- учить внимательно, относиться к товарищам, стремиться, чтобы складывались прочные, устойчивые отношения.

3. Если у детей преобладают черты флегматического типа темперамента:

- Нельзя применять окрики, угрозы, поторапливание - это оказывает тормозящее влияние на нервную систему ребёнка.
- не следует отстранять ребёнка от той деятельности, которая требует приложения усилий;
- следует чаще хвалить его за быстрые действия;
- необходимо ставить ребёнка в условия, когда необходимо быстрые действия (полезны игры соревновательного характера);
- следует побуждать ребёнка к движению (гимнастика, подвижные игры, плавание, бег);
- побуждать ребёнка к игре, труду, конструированию - активизировать его;
- нельзя резко обрывать ребёнка, необходимо предупреждать его за несколько минут о смене вида деятельности.
- привлекать ребёнка к деятельности в коллективе.

4. Если у детей преобладают черты меланхолического типа темперамента:

- нужно ограничивать шум, новые знакомства, количество игрушек, но в то же время приучать ребёнка не бояться небольшого шума, спокойно, без тревоги относиться к новому человеку;
- нельзя повышать голос на ребёнка, проявлять к нему чрезмерную требовательность, наказывать, подчеркивать его недостатки;
- целесообразно беседовать с ребёнком, так как он отличается внушаемостью. Говорить нужно мягко, убеждающе, но уверенно, определенно;
- ребёнку полезно заниматься спортом;
- необходимо разнообразить жизнь ребёнка;
- надо привлекать ребёнка к совместному труду со взрослыми;
- важно развивать у него общительность;
- необходимо поддерживать у него положительные эмоции, проявлять по отношению к нему доброжелательность, чуткость.

Особую группу воспитанников детского сада составляют дети до 3 лет. Психологические особенности детей данного возраста обуславливают специфику взаимодействия с ними педагогов, а именно:

- маленький ребёнок способен воспринимать обращения взрослых преимущественно тогда, когда они адресованы к нему лично, поэтому занятия, в ходе которых взрослые обращаются не к каждому малышу, а к группе в целом, менее эффективны;
- маленькому ребёнку необходимо присутствие взрослого рядом с ним, взгляд в глаза, ласковое прикосновение;
- на данном возрастном этапе развития чисто вербальные методы воспитания и обучения;
- инструкции, объяснения правил, призывы к послушанию и т.п. чаще всего оказываются неэффективными, поэтому необходима опора на практические действия ребёнка в конкретной ситуации;
- характерная особенность психической организации маленьких детей – это непосредственность и

эмоциональность восприятия окружающего мира, они способны сосредоточивать свое внимание только на том что им интересно, что их увлекает, поэтому все воздействия взрослых должны быть выразительными, эмоциональными и «заразительными». Слова воспитателя должны быть не просто включены в контекст реальных действий, но иметь яркую интонационную окраску, сопровождаться соответствующими жестами, движениями, мимикой.

Также, в целях учета психологических особенностей воспитанников, в том числе для своевременного выявления и, при необходимости, коррекции нарушений в поведении детей, в детском саду работает педагог-психолог. Работа в данном направлении проводится при выявлении конкретной проблемы (например, ребенок кусается, дерется проявляет тревожность и др.), с которой к педагогу-психологу обращаются воспитатели и/или родители детей. В данном случае педагог-психолог проводит (при наличии согласия от родителей воспитанников) индивидуальную работу с ребенком или подгрупповую работу с детьми, имеющими сходные проблемы во взаимодействии со сверстниками и/или взрослыми, а также дает рекомендации педагогам и/или родителям. Цель данной работы – гармонизировать отношения ребенка с окружающими людьми, формировать адекватные способы эмоционального реагирования на ту или иную ситуацию.

Данные по ДОО о детях, имеющих индивидуальные особенности развития в эмоционально – волевой сфере

Индивидуальные особенности	Синдром дефицита внимания с гиперактивностью	Агрессивность	Тревожность
Количество детей по ДОО	4	6	11
Процентный показатель от общего количества детей в ДОО	2	3	6

СДВГ может проявляться либо только невнимательностью (не способностью сосредоточиться, повышенной отвлекаемостью, либо, значительно реже, только чрезмерной двигательной активностью (гиперактивностью) и несдержанностью (импульсивностью), но чаще всего мы сталкиваемся с комбинированным проявлением всех этих особенностей.

Гиперактивность проявляется избыточной двигательной активностью, беспокойством и суетливостью, многочисленными посторонними движениями, которых ребенок часто не замечает. Для детей с этим синдромом характерны чрезмерная болтливость, неспособность усидеть на одном месте, продолжительность сна всегда меньше нормы. В двигательной сфере у них обычно обнаруживаются нарушения двигательной координации, несформированности мелкой моторики и праксиса. Это неумение завязывать шнурки, застегивать пуговицы, использовать ножницы и иголку, несформированный почерк. Они двигаются даже во сне.

Нарушения внимания могут проявляться в трудностях его удержания, в снижении избирательности и выраженной отвлекаемости с частыми переключениями с одного занятия на другое. Такие дети характеризуются непоследовательностью в поведении, забывчивостью, неумением слушать и сосредоточиться, частой потерей личных вещей. Они стараются избежать заданий, требующих длительных умственных усилий. Однако показатели внимания таких детей подвержены существенным колебаниям. Если деятельность ребенка связана с заинтересованностью, увлеченностью и удовольствием, то они способны удерживать внимание часами

Импульсивность выражается в том, что ребенок часто действует не подумав, перебывает других, может без разрешения встать и выйти из класса. Кроме того, такие дети не умеют

регулировать свои действия и подчиняться правилам, ждать, часто повышают голос, эмоционально лабильны (часто меняется настроение).

Характерной чертой умственной деятельности гиперактивных детей является цикличность. Дети могут продуктивно работать 5-15 минут, затем 3-7 минут мозг отдыхает, накапливая энергию для следующего цикла. В этот момент ребенок отвлекается и не реагирует на учителя. Затем умственная деятельность восстанавливается, и ребенок готов к работе в течение 5-15 минут. Дети с СДВГ имеют «мерцающее» внимание, могут «впадать» и «выпадать» из состояния сосредоточения, особенно при отсутствии двигательной стимуляции. Им необходимо двигаться, крутиться и постоянно вертеть головой, чтобы оставаться «в сознании». Для того чтобы сохранить концентрацию внимания, дети применяют адаптивную стратегию: они активизируют центры равновесия при помощи двигательной активности. Например, отклоняясь на стуле назад так, что пола касаются только его задние ножки. Если их голова и тело неподвижны, снижается уровень активности мозга. Перечисленные нарушения приводят к возникновению трудностей в освоении чтения, письма, счета. Н. Н. Заваденко отмечает, что для 66% детей с диагнозом СДВГ характерны дислексия и дисграфия, для 61% детей - признаки дискалькулии. В психическом развитии наблюдаются задержки на 1,5-1,7 года. Кроме того, гиперактивность характеризуется слабым развитием тонкой моторной координации и постоянными, беспорядочными, неловкими движениями, вызванными несформированностью межполушарного взаимодействия и высоким уровнем адреналина в крови. Для гиперактивных детей также характерна постоянная болтовня, указывающая на недостаток развития внутренней речи, которая должна контролировать социальное поведение.

Вместе с тем гиперактивные дети часто обладают неординарными способностями в разных областях, сообразительны и проявляют живой интерес к окружающему. Результаты многочисленных исследований показывают хороший общий интеллект таких детей, но перечисленные особенности их статуса не способствуют его развитию. Среди гиперактивных детей могут быть и одаренные.

Анализ возрастной динамики СДВГ показал два всплеска проявления синдрома. Первый отмечается в 5-10 лет и приходится на период подготовки к школе и начало обучения, второй - в 12-15 лет. Это обусловлено динамикой развития высшей нервной деятельности. Возраст 5,5-7 и 9-10 лет - критические периоды для формирования систем мозга, отвечающих за мыслительную деятельность, внимание, память.

Д. А. Фарбер отмечает, что к 7 годам происходит смена стадий интеллектуального развития, формируются условия для становления абстрактного мышления и произвольной регуляции деятельности. По современным научным данным, среди мальчиков 7-12 лет признаки синдрома диагностируются в 2-3 раза чаще, чем среди девочек. У девочек более выражены социальная дезадаптация, учебные трудности, личностные расстройства.

В психологии под **тревожностью** понимается «устойчивое личностное образование, сохраняющееся на протяжении длительного времени», эмоциональный дискомфорт. В настоящее время увеличилось число тревожных детей, отличающихся повышенным беспокойством, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью. Возникновение и закрепление тревожности связано с неудовлетворением возрастных требований ребенка.

Тревожные дети – это обычно не уверенные в себе дети, с неустойчивой самооценкой. Постоянно испытываемое ими чувство страха перед неизвестным приводит к тому, что они крайне редко проявляют инициативу. Будучи послушными, предпочитают не обращать на себя внимание окружающих, ведут себя примерно и дома и в детском саду, стараются точно выполнять требования родителей и воспитателей, не нарушают дисциплину, убирают за собой игрушки.

Таких детей называют скромными, застенчивыми. Однако их примерность, аккуратность, дисциплинированность носит защитный характер – ребенок делает все, чтобы избежать неудач.

Виды тревожности

Тревожность как качество личности. Присуща ребенку-астенику, который склонен к пессимизму. Чаще всего такой подход к жизни перенимается от близких. Такой ребенок очень похож на своих родителей. Много зависит от врожденных особенностей характера, например, такая тревожность свойственна детям с темпераментом меланхолика. Такой ребенок всегда будет испытывать некий эмоциональный дискомфорт, он медленно адаптируется к тем или иным ситуациям, а любое изменение в привычной жизни надолго лишает его душевного равновесия.

Тревожность ситуативная связана с конкретной ситуацией, является результатом каких-то событий. Например, после болезненной процедуры у врача ребенок начинает бояться всех врачей. Часто дети, независимо от возраста, боятся самостоятельно делать покупки в магазине. Зная о предстоящем походе в магазин, ребенок заранее расстраивается, у него портится настроение, он предпочитает остаться без конфеты, чем покупать ее самостоятельно.

Ситуативную тревожность можно свести к минимуму, но совсем избавиться от нее получается не у всех – у многих взрослых осталась тревога перед посещением врача, или контрольной работой.

Типы тревожных детей

Невротики. Дети с соматическими проявлениями (тики, заикания, энурез и т.д.). Проблема таких детей выходит за рамки компетенции психолога, необходима помощь невропатолога, психиатра. Таким детям необходимо давать выговориться, просить родителей не заострять внимание на соматических проявлениях. Необходимо создать для ребенка ситуацию комфорта, принятия и свести к минимуму травмирующий фактор. Таким детям полезно рисовать страхи, разыгрывать их. Им поможет всякое проявление активности, например, лупить подушку, обниматься с мягкими игрушками.

Расторможенные. Очень активные, эмоциональные дети с глубоко спрятанными страхами. Сначала стараются хорошо учиться, но если это не получается, то они становятся нарушителями дисциплины. Могут специально выставлять себя на посмешище перед классом. На критику реагируют подчеркнуто равнодушно. Своей повышенной активностью пытается заглушить страх. Возможны легкие органические нарушения, которые мешают успешной учебе (проблемы с памятью, вниманием, мелкой моторикой). Таким детям необходимо доброжелательное отношение окружающих, поддержка со стороны учителя и одноклассников. Надо создать у них ощущение успеха, помочь им поверить в собственные силы. На занятиях надо давать выход их активности.

Застенчивые. Обычно это тихие, обаятельные дети, они боятся отвечать у доски, не поднимают руку, безынициативны, очень старательны в учебе, имеют проблемы в установлении контакта со сверстниками. Боятся о чем-то спросить учителя, очень пугаются, если он повышает голос (даже на другого), часто плачут из-за мелочей, переживают, если чего-то не сделали. Охотно общаются с психологом или педагогом лично (индивидуально). Таким детям поможет группа сверстников, подобранная по интересам. Взрослые должны оказывать поддержку, в случае затруднения спокойно предлагать выходы из ситуаций, больше хвалить, признавать за ребенком право на ошибку.

Замкнутые. Мрачные, неприветливые дети. Никак не реагируют на критику, в контакт со взрослыми стараются не вступать, избегают шумных игр, сидят сами по себе. Могут быть проблемы в учебе из-за отсутствия заинтересованности и включенности в процесс. Ведут себя так, как будто ото всех ждут подвоха. Важно найти для таких детей область, которая им интересна (динозавры, компьютер и т.д.) и через обсуждение, беседы на эту тему налаживать общение.

Отрицательные последствия тревожности выражаются в том, что, не влияя в целом на интеллектуальное развитие, высокая степень тревожности может отрицательно сказаться на формировании креативного, творческого мышления. Тем не менее, у детей дошкольного возраста тревожность еще не является устойчивой чертой характера и относительно обратима при проведении соответствующих психолого-педагогических мероприятий, а также можно существенно снизить тревожность ребенка, если педагоги и родители, воспитывающие его, будут соблюдать нужные рекомендации.

Агрессия – проявление агрессивности в деструктивных действиях, целью которых является нанесение вреда тому или иному лицу.

Агрессивность – свойство личности, заключающееся в готовности и предпочтении использования насильственных средств для реализации своих целей.

Агрессивное поведение обычно понимается как мотивированные внешние действия, нарушающие правила и нормы сосуществования, наносящие вред, причиняющие страдания и боль людям. Но при работе с агрессивным поведением необходимо помнить и об эмоциональном компоненте агрессивного состояния. Это чувства, и прежде всего гнев. Но агрессия не всегда сопровождается гневом, к агрессии приводит не всякий гнев. Волевой компонент так же не менее важен при работе с агрессией. Детей необходимо учить умению преодолевать импульсивность, владеть навыками саморегуляции.

Но важно помнить и о том, что в определённых пределах агрессия необходима человеку. Выраженная в приемлемой форме агрессивность играет важную роль в способности адаптироваться к обстановке, добиваться успеха, т.к. агрессивность часто служит способом самозащиты, отстаивания своих прав, удовлетворения желаний и достижения цели.

Классификация агрессии

По направленности на объект выделяют гетероагрессию, направленную на окружающих, и аутоагрессию, направленную на себя.

По причине появления: реактивная агрессия представляет собой ответную реакцию на какой-то внешний раздражитель, спонтанная агрессия появляется без видимой причины, обычно под влиянием каких-то внутренних импульсов.

По целенаправленности отмечается инструментальная агрессия, совершаемая как средство достижения результата (спортсмен, добывающийся победы; ребёнок, громко требующий от родителей покупки игрушки), и целевая (мотивационная) агрессия, которая выступает как заранее спланированное действие, цель которого – нанесение ущерба или вреда объекту.

По открытости проявления выделяют прямую агрессию (направлена непосредственно на объект, вызывающий раздражение, возбуждение или тревогу) и косвенную агрессию (обращается на объекты, не вызывающие непосредственно раздражения и возбуждения, но более удобные для проявления агрессии – они доступны, проявление в их адрес агрессии безопасно).

По форме проявления агрессия бывает вербальная (выражается в словесной форме), экспрессивная (проявляется невербальными средствами: мимикой, жестами, интонацией голоса) и физическая (прямое применение силы для нанесения физического или морального ущерба).

Формирование детской агрессивности

Жизнь ребёнка в первые годы всецело зависит от родителей: они дают ему еду, защиту, обслуживают и согревают чувством любви и принятия. Одним из механизмов привлечения ребёнком внимания к себе, способом добиться своих целей уже тогда являются проявления агрессивности. Поэтому первые проявления агрессивности у ребёнка видны уже на третьем месяце его жизни: он стучит ножками, бьёт ручками, пытается привлечь к себе внимание.

Попав в ситуацию, когда его потребности не удовлетворены, ребёнок реагирует отрицательными эмоциями. Это могут быть гнев, ярость, тревога, страх. Для восстановления психологического комфорта ребёнок должен либо изменить ситуацию в нужном ему направлении, либо восстановить своё эмоциональное равновесие, несмотря на неблагоприятную ситуацию.

Управляемые механизмы психологической защиты у детей ещё не сформированы. Поэтому дети обычно стремятся изменить ситуацию, и нередко – с помощью агрессии. Если подобное поведение ребёнка вызывает неодобрение у взрослых, ребёнок будет учиться контролировать свою агрессию. Развитие внутреннего контроля часто идёт с помощью процесса идентификации – стремления поступать как знакомый человек.

Таким образом, формирование агрессивного поведения у детей во многом зависит от окружающих их взрослых: от их реакции на поведение детей, от личного примера взрослых.

Варианты проявления детской агрессивности

Классифицировать проявления агрессивного поведения детей можно по-разному. Положив в основу классификации проявления детской агрессии, можно выделить четыре категории детей:

1. Дети, склонные к проявлению физической агрессии активны, деятельны, целеустремлённы, отличаются решительностью, склонностью к риску, бесцеремонностью, авантюризмом. Они любят демонстрировать свою силу и власть, доминировать над другими людьми, проявлять садистские тенденции. Эти дети отличаются малой рассудительностью и сдержанностью, плохим самоконтролем. Они действуют импульсивно и непродуманно, игнорируя этические нормы, моральные ограничения.

2. Дети, склонные к проявлению вербальной агрессии, отличаются психической неуравновешенностью, постоянной тревожностью, сомнениями и неуверенностью в себе. Они активны и работоспособны, но в эмоциональных проявлениях склонны к сниженному фону настроения. Поэтому часто внешне производят впечатление угрюмых, недоступных, высокомерных. Так же их отличает и низкая фрустрационная толерантность. Малейшие неприятности выбивают их из колеи. Свои чувства и отношение к окружающим они не скрывают и выражают их в агрессивных вербальных формах.

3. Дети, склонные к проявлению косвенной агрессии, отличаются чрезмерной импульсивностью, слабым самоконтролем, недостаточной социализацией влечений и низкой осознанностью своих действий. Они с удовольствием отдаются чувственным наслаждениям, стремятся к немедленному удовлетворению своих потребностей, не считаясь с обстоятельствами, моральными нормами, этическими стандартами и желаниями окружающих. Эти дети очень плохо переносят критику и замечания в свой адрес.

4. Дети, склонные к проявлению негативизма, отличаются повышенной ранимостью и впечатлительностью, эгоистичностью, самодовольством, чрезмерным самомнением. Критику, равнодушие окружающих воспринимают как обиду и оскорбление и начинают сразу активно выражать своё негативное отношение.

Если за основу классификации брать движущие силы, мотивацию агрессии, то можно выделить:

- импульсивно-демонстративный тип. Главная цель у ребёнка – продемонстрировать себя, обратить на себя внимание. Дети игнорируют нормы и правила поведения, ведут себя шумно, демонстративно обижаются, кричат.

- нормативно-инструментальный тип. Агрессивные действия детей выступают как средство достижения какой-либо конкретной цели – получения нужного предмета, роли в игре, выигрыша у своих партнёров.

- целенаправленно-враждебный тип. Нанесение вреда другому является самоцелью этих детей. Они получают удовольствие от самих действий, приносящих боль и унижение другим людям. В

основном такие дети используют прямую агрессию. Грубое физическое воздействие, отличающееся особой жестокостью и хладнокровием, они применяют чаще к выбранной жертве постоянно.

Различия в проявлении детской агрессивности. Ребёнок дошкольного возраста желает быть признанным, защищённым, пользоваться вниманием. Но коммуникативные навыки у него ещё недостаточно развиты, моральные нормы не сформированы. Поэтому он часто прибегает к агрессивным методам, чтобы занять лидерские позиции. У дошкольников инициаторами агрессии чаще становятся отдельные дети. Маленькие дети плохо осознают своё агрессивное поведение, они быстро переходят от вербальной агрессии к физической. Отличает дошкольников и то, что они легко вовлекают в свои конфликты взрослых. Родителям, педагогам рекомендуется не спешить с заступничеством, а предложить ребёнку попробовать самому разобраться. Иначе дети не научатся грамотно выходить из конфликтных ситуаций, справлять со своей агрессией и с агрессией других детей в их адрес.

Индивидуальные особенности детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелым нарушением речи (с общим недоразвитием речи))

В группах компенсирующей направленности находятся дети со следующими диагнозами:

дети 5 – 6 лет - ОНР I, II, III уровня; ФНР; ФФНР.

дети 6 – 7 лет - ОНР - II, III уровня; ФНР; ФФНР, заикание.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

(5- 6 лет)

Характеристика детей с I уровнем развития речи

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребёнком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания – звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребёнок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко – слоговую структуру.

Многоцелое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами. Поэтому ребёнок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие

импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно – двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям. Наряду с отдельными словами в речи ребёнка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух – трёх – сложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза «контурных» слов из двух – трёх слогов, фрагментов слов – существительных и глаголов, фрагментов слов – прилагательных); звукоподражаний и звукокомплексов и т.п.

Характеристика детей со II уровнем развития речи

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трёх-, а иногда даже четырёхсловной фразы. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребёнок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты, сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребёнок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т.д. Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т.п. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов.

Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно – следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объёме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы, наблюдаются множественные нарушения в произношении 16 – 20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны, из – за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости.

Характеристика детей с III уровнем развития речи

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счёт пропуска или перестановки главных и второстепенных членов.

В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трёх-пяти слогов.

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах. Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершённый характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребёнка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно – ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т.д., соответствующие наиболее продуктивным словообразовательным моделям. В то же время они не обладают ещё достаточными когнитивными речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов. Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. В случаях, когда дети всё – таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы, пропуски и замены словообразовательных аффиксов, грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова, стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса. Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным, и переносным значением (вместо *«одежда»* – *«пальти»*, *«кофточки»* – *«кофточки»*, *«мебель»* – *«разные стблы»*, *«посуда»* – *«миски»*), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), части тела животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгаёт), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т.п.

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Её недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребёнка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью чёткого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной

слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («*нневйк*» – *снеговик*), антиципации («*астббус*» – *автобус*), добавление лишних звуков («*мендвёдь*» – *медведь*), усечение слогов («*мисанёл*» – *милиционер*), перестановка слогов («*вбкрик*» – *коврик*, «*восблики*» – *волосики*), добавление слогов или слогаобразующей гласной («*корабыль*» – *корабль*). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечёткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т.п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектного восприятия и произношения фонем. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребёнка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует отметить, что **ведущим дефектом при ФФН** является несформированность процессов восприятия звуков речи. На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при ФФНР у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. Очень часто у данной категории детей наблюдаются проявления речевого недоразвития (ОНР). Отмечается бедность словаря и задержка в формировании грамматического строя речи. Могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т.п.

Дизартрия

Наиболее часто встречающаяся форма детской дизартрии. Псевдобульбарная дизартрия является следствием перенесенного в раннем детстве, во время родов или во внутриутробном периоде органического поражения мозга в результате энцефалита, родовых травм, опухолей, интоксикации и др. У ребенка возникает псевдобульбарный паралич или парез, обусловленный поражением проводящих путей, идущих от коры головного мозга к ядрам языкоглоточного, блуждающего и подъязычного нервов. По клиническим проявлениям нарушений в области мимической и артикуляционной мускулатуры он близок к бульбарному. Однако возможности коррекции и полноценного овладения звукопроизносительной стороной речи при псевдобульбарной дизартрии значительно выше.

В результате псевдобульбарного паралича у ребенка нарушается общая и речевая моторика. Малыш плохо сосет, поперхивается, захлебывается, плохо глотает. Изо рта течет слюна, нарушена мускулатура лица.

Степень нарушения речевой или артикуляционной моторики может быть различной. Условно выделяют три степени псевдобульбарной дизартрии: легкую, среднюю, тяжелую.

1. Легкая степень псевдобульбарной дизартрии характеризуется отсутствием грубых нарушений моторики артикуляционного аппарата. Трудности артикуляции заключаются в медленных, недостаточно точных" движениях языка, губ. Расстройство жевания и глотания выявляется неярко, в редких поперхиваниях. Произношение у таких детей нарушено вследствие недостаточно четкой артикуляционной моторики, речь несколько замедленна, характерна смазанность при произнесении звуков. Чаще страдает произношение сложных по артикуляции звуков: *ж, ш, р, ц, ч*. Звонкие звуки произносятся с недостаточным участием голоса. Трудны для произношения мягкие звуки, требующие добавления к основной артикуляции подъема средней части спинки языка к твердому нёбу.

Недостатки произношения оказывают неблагоприятные влияния на фонематическое развитие. Большинство детей с легкой степенью дизартрии испытывают некоторые трудности в звуковом анализе. При письме у них встречаются специфические ошибки замены звуков (*т-д, ч-ц* и др.). Нарушение структуры слова почти не наблюдается: то же относится к грамматическому строю и лексике. Некоторое своеобразие можно выявить только при очень тщательном обследовании детей, и оно не является характерным. Итак, основным дефектом у детей, страдающих псевдобульбарной дизартрией в легкой степени, является нарушение фонетической стороны речи. Дети с подобным нарушением, имеющие нормальный слух и хорошее умственное развитие, посещают логопедические занятия в районной детской поликлинике, а в школьном возрасте — логопедический пункт при общеобразовательной школе. Существенную роль в устранении этого дефекта могут оказать родители.

2. Дети со средней степенью дизартрии составляют наиболее многочисленную группу. Для них характерна амимичность: отсутствие движений лицевых мышц. Ребенок не может надуть щеки, вытянуть губы, плотно сомкнуть их. Движения языка ограничены. Ребенок не может поднять кончик языка вверх, повернуть его вправо, влево, удержать в данном положении. Значительную трудность представляет переключение от одного движения к другому. Мягкое нёбо бывает часто малоподвижным, голос имеет назальный оттенок. Характерно обильное слюнотечение. Затруднены акты жевания и глотания.

Следствием нарушения функции артикуляционного аппарата является тяжелый дефект произношения. Речь таких детей обычно очень невнятная, смазанная, тихая. Характерна нечеткая из-за малоподвижности губ, языка артикуляция гласных, произносимых обычно с сильным носовым выдохом. Звуки *а* и *у* недостаточно четкие, звуки *и* и *ы* обычно смешиваются. Из согласных чаще сохраняются *п, т, м, н, к, х*. Звуки *ч* и *ц, р* и *л* произносятся приближенно, как носовой выдох с неприятным «хлопающим» призвуком. Выдыхаемая ротовая струя ощущается очень слабо. Чаще звонкие согласные заменяются глухими. Нередко звуки в конце слова и в сочетаниях согласных опускаются. В результате речь детей, страдающих псевдобульбарной дизартрией, оказывается настолько непонятной, что они предпочитают отмалчиваться. Наряду с обычно поздним развитием речи (в возрасте 5 — 6 лет) данное обстоятельство резко ограничивает для ребенка опыт речевого общения.

Дети с подобным нарушением не могут успешно обучаться в общеобразовательной школе. Наиболее благоприятные условия для их обучения и воспитания созданы в специальных школах для детей с тяжелыми нарушениями речи, где к этим учащимся осуществляется индивидуальный подход.

3. Тяжелая степень псевдобульбарной дизартрии — анартрия — характеризуется глубоким поражением мышц и полной бездеятельностью речевого аппарата. Лицо ребенка, страдающего анартрией, маскообразное, нижняя челюсть отвисает, рот постоянно открыт. Язык неподвижно лежит на дне ротовой полости, движения губ резко ограничены. Затруднены акты жевания и

глотания. Речь отсутствует полностью, иногда имеются отдельные нечленораздельные звуки.

Дети дошкольного возраста с дизартрией нуждаются в целенаправленных логопедических занятиях по формированию фонетического и лексико-грамматического строя речи.

Заикание — один из наиболее тяжелых дефектов речи. Оно трудно устранимо, травмирует психику ребенка, тормозит правильный ход его воспитания, мешает речевому общению, затрудняет взаимоотношения с окружающими, особенно в детском коллективе.

Внешне заикание проявляется в непроизвольных остановках в момент высказывания, а также в вынужденных повторениях отдельных звуков и слогов. Эти явления вызываются судорогами мышц тех или иных органов речи в момент произношения (губ, языка, мягкого нёба, гортани, грудных мышц, диафрагмы, брюшных мышц).

В современной логопедии заикание определяется как нарушение темпоритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Распространенность заикания среди детей. В конце XIX в. наш отечественный психиатр И. А. Сикорский впервые установил, что заикание возникает в большинстве случаев в возрасте от 2 до 5 лет, и в связи с этим назвал его «детской болезнью». По данным ученых, как российских, так и зарубежных, заикаются примерно 2% детей от их общего числа. Причем заикание у мальчиков встречается в четыре раза чаще, чем у девочек.

Причины возникновения заикания. По этиологическому признаку различают два вида заикания.

1. Чаще всего встречается функциональное заикание, когда не имеется каких-либо органических поражений в речевых механизмах центральной и периферической нервной системы. Функциональное заикание возникает, как правило, у детей в возрасте от 2 до 5 лет в период формирования развернутой обобщенной (контекстной) фразовой речи; чаще оно встречается у легковозбудимых, нервных детей.

2. В редких случаях заикание может быть вызвано органическими поражениями центральной нервной системы (при черепно-мозговых травмах, нейроинфекциях и т. п.). Такое органическое заикание может возникнуть в любом возрасте.

Причины функционального заикания могут быть различными.

Одной из распространенных причин появления заикания у детей является непосильная для них речевая нагрузка (повторение непонятных и трудных слов; декламация сложных по содержанию и больших по объему стихотворений; запоминание сказок, рассказов, не соответствующих возрасту и развитию ребенка). В таких случаях перегрузка нервной системы ребенка в сочетании с произносительными трудностями вначале приводит к случайным остановкам в речи, повторениям отдельных звуков или слов. В дальнейшем у ребенка появляется уверенность, что так будет всегда. Создается патологический раздражитель (фиксация, самовнушение). Возникает заикание.

У некоторых детей подобное происходит вследствие неправильного звукопроизношения (если учесть, что заикание появляется с 2 лет, становится понятным, что это закономерное физиологическое явление).

Возникновение заикания возможно и вследствие чрезвычайно быстрой речи: ребенок торопится, подражая кому-то из окружающих или стремясь быстрее высказать свою мысль, спотыкается на некоторых звуках — и начинает заикаться. Часто заикание появляется у детей на фоне общего недоразвития речи, когда у них не хватает элементарного запаса слов и грамматических средств для выражения мыслей.

Возникновению заикания способствуют также неправильные условия воспитания ребенка, физические наказания, сильный испуг.

Заикание может возникнуть и в результате подражания. Однако названные причины вызывают заикание не у всех детей и не при всяких условиях. Большую роль играют

предрасполагающие факторы: болезненное состояние нервной системы ребенка, пониженная ее устойчивость.

Проявления заикания. Заикание возникает то внезапно, то исподволь, постепенно усиливаясь. Периодически оно то ослабевает, то усиливается, что вообще свойственно нервным заболеваниям, и зависит от изменений внешних и внутренних раздражителей.

Состояние речи тесно связано с общим физическим и эмоциональным фоном. Так, например, заикание обычно усиливается в момент болезни, переутомления, после того как ребенка наказали. Наблюдается также зависимость от погоды, от времени года, от условий жизни, от питания.

Основным внешним признаком (симптомом) заикания являются возникающие в момент речи судороги в дыхательном, голосовом или артикуляционном аппарате. Чем чаще и длительнее судороги, тем тяжелее заикание.

Формы заикания. По типу судорог, периодически возникающих в различных отделах периферического речевого аппарата, различают три формы (или вида) заикания: клоническую, тоническую, смешанную.

Наиболее ранняя и легкая форма заикания — клоническая, при которой повторяются звуки или слоги (к-к-к-кошка, б-б-б-ба-бушка, со-ба-ба-бака). Со временем она нередко переходит в более тяжелую форму — тоническую, при которой в речи появляются длительные остановки в начале или середине слова (к...нижка, каранда...аш, зм...ея). Встречается и смешанный вид заикания: клон-тонический или тоно-клонический (по преобладающему характеру судорог).

Степени заикания. Различают три степени заикания: слабую (умеренную), среднюю и сильную (тяжелую). Четких критериев определения степеней заикания нет. В практике обычно считают слабой степенью такую, при которой заикание проявляется едва заметно и не мешает речевому общению. Сильной считается такая степень, при которой в результате длительных судорог речевое общение становится невозможным. Кроме того, при сильной степени проявляются также сопутствующие движения и эмболофразия (см. ниже)

Сопутствующие движения. Заикание не сразу сопровождается сопутствующими движениями. Они, как правило, появляются в процессе его развития, когда дефект прогрессирует и принимает все более тяжелые формы. Сопутствующие движения — это судорожные явления, которые возникают в различных группах мышц внеречевой мускулатуры: лица, шеи, туловища, конечностей. Движения самые разнообразные: зажмуривание глаз, моргание, раздувание крыльев носа (рефлекс Фрешельса), опускание или откидывание головы, напряжение мышц шеи, сжимание пальцев, притопывание ногами, различные движения туловища.

Различают произвольные, т. е. не зависящие от воли говорящего, сопутствующие движения и произвольные.

По мере развития заикания появляются новые уловки — речевые. Заикающийся начинает для мнимого облегчения речи добавлять стереотипные слова или звуки, например: «а-а», «э-э», «ну», «вот это», «вот так», «это», «вот», «как это» и т. п. Такое явление называется эмболофразией.

Еще одним из характерных симптомов заикания является страх перед речью, боязнь определенных звуков или слов, которые, по мнению заикающихся, особенно трудны для произнесения. Это явление называется логофобией.

Все описанные виды симптоматики заикания очень непостоянны, изменчивы. Меняется вид заикания: то оно проявляется в повторении звуков или слогов, то во внезапных остановках, паузах.

Неустойчивыми оказываются и сопутствующие движения: исчезают одни и на их смену появляются новые.

Состояние заикания также постоянно меняется. Эти изменения связаны с самыми разнообразными обстоятельствами. Так, например, один и тот же ребенок почти в одно и то же время может то очень сильно заикаться, то говорить хорошо. Наедине сам с собой, с игрушками, с воображаемым собеседником 'заикающийся' ребенок, как правило, говорит без запинок. Присутствие других собеседников действует на его речь по-разному: разговор с близкими людьми, с которыми он чувствует себя спокойно, обычно не вызывает больших запинок. Беседа с малознакомыми людьми, со взрослыми, которых он боится или стесняется, моментально вызывает усиление заикания.

У некоторых заикающихся детей отмечается нарушение моторики. Б. И. Шостак наблюдала некоторую неловкость, неуклюжесть в движениях, плохую координацию их, иногда — чрезмерную напряженность мышц.

Обследование заикающихся детей

В связи с тем что заикание является весьма сложным речевым дефектом, с разнообразными проявлениями, необходимо проводить всестороннее комплексное обследование: медицинское, логопедическое и психологическое.

Медицинское обследование

Проводит врач-психоневролог или невропатолог. При этом тщательно изучаются особенности развития ребенка с момента его рождения. Часто выявляются неблагоприятные факторы внутриутробного развития ребенка, которые оказывают косвенное влияние на его последующее речевое развитие. Врач устанавливает также природу заикания: функциональное оно или органическое.

1.2. Планируемые результаты освоения обязательной части Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры образования раннем возрасте:

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится
- проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;

появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии имеют качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Цветик - семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой, представленной в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

<p>дети 3-4 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет активность в различных видах деятельности - наблюдается положительная динамика в развитии восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения - демонстрирует разные способы взаимодействия со взрослым и сверстниками в игре и повседневном общении - способен подчинять свои действия правилам - проявляет эмоциональную отзывчивость, восприимчивость - проявляет первые «нравственные эмоции»: хорошо-плохо - сформирована позитивная самооценка
<p>дети 4-5 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет познавательную активность - проявляет интерес к самопознанию - наблюдается положительная динамика в развитии коммуникативных навыков - проявляет эмоциональную восприимчивость, отзывчивость - умеет подчинять свои действия правилам - наблюдается положительная динамика в развитии памяти, восприятия, мышления, внимания, воображения - умеет подчинять свое поведение нравственным нормам
<p>дети 5-6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - в различных видах деятельности проявляет элементы произвольности психических процессов - наблюдается положительная динамика в развитии творческого потенциала ребенка - проявляет инициативу и самостоятельность мышления в различных видах деятельности - проявляет интерес к самопознанию - способен к саморегуляции эмоциональных реакций - наблюдается положительная динамика в развитии коммуникативных навыков, развитии совместной деятельности детей - проявляет навыки сотрудничества в совместной деятельности
<p>дети 6-7 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдается положительная динамика в развитии произвольности психических процессов во всех видах деятельности - наблюдается положительная динамика в развитии творческого потенциала ребенка - проявляет инициативу и самостоятельность мышления во всех видах деятельности - сформирована адекватная самооценка - сформированы коммуникативные навыки, навыки партнерского общения в совместной деятельности - сформированы эстетические представления - сформирована полоролевая идентификация - способен формировать внутренний план действий - сформирована внутренняя позиция ученика - сформирована учебно-познавательная мотивация

Планируемые результаты освоения программы «В детский сад с радостью», разработанной Учреждением самостоятельно, представленной в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

2 – 3 лет	- ребенок и родитель психологический готовы к посещению детского сада;
3 – 4 лет	-ребенок адаптирован к детскому саду, посещает его с радостью; - сформирована активная позиция родителей по к процессу адаптации детей; -создавана адаптивная среда, соответствующая особенностям и потребностям развития детей.

Планируемые результаты освоения программы «Оренбуржье – Родина моя», разработанной Учреждением самостоятельно, представленной в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - может рассказать об истории города Абдулино, его символах (герб, флаг); называет достопримечательности, улицы города; - знает назначение предприятий города, может рассказать о месте работы своих родителей; - ориентируется в многообразии предметов материальной культуры города, области; - имеет представление о производстве пуховых платков, владеет навыками уральской росписи; - знает обитателей степей Оренбургской области, в том числе занесенных в красную книгу; - имеют представление о лекарственных растениях и полезных ископаемых родного края; - сформировано толерантное отношение к людям разной национальности через знакомствос их культурой, традициями, обычаями; - знает историю возникновения национального праздника, культурные традиции празднования (православные праздники русской культуры, национальные праздники азиатских народов) - использует народный фольклор в самостоятельной деятельности, знаком с произведениями Абдулинских писателей, художников.
6 – 7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - имеет представление о климатических особенностях родного края, особенностяхмира природы Оренбургской области, об обитателях степей Оренбургской области, в том числе занесенных в красную книгу; - называет лекарственные растения, произрастающие в окрестностях Абдулино; - может описать простейшие способы применения некоторых лекарственных растений для лечения; - знает предприятия города, их продукцию, может кратко рассказать о них; - имеет представление о семье, знает профессии своих родителей; - ориентируется на карте – схеме города; - имеет общие представления об истории улицы, родного города, области, символике, традициях родного города;

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - знает достопримечательности города и уважительно к ним относится; - имеет представления об особенностях народных промыслов Оренбургской области (пуховый платок, Уральская роспись, изделия из яшмы); - имеет общее представление об уральских мастерах, владеет первоначальными навыками изготовления пуховых изделий, использование Уральской росписи, изготовления украшений; - знает и называет национальности, проживающие в городе, знаком с особенностями культуры, традициями, костюмами народов, проживающих на территории города, области; - знаком с произведениями Абдулинских художников, поэтов, писателей. |
|--|---|

С целью **индивидуализации образования** (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития) и оптимизации работы педагога с группой детей два раза в год (в сентябре, мае) проводится педагогическая диагностика. Обязательным требованием к построению педагогической диагностики является использование только тех методов, применение которых позволяет получать необходимый объем информации в оптимальные сроки. Форма проведения педагогической диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольной образовательной организации, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные по обследованию детей будут не только характеризовать промежуточные результаты освоения Программы, но и являются исходным ориентиром для построения образовательной работы с дошкольниками в следующей возрастной группе. Результаты педагогической диагностики фиксируются педагогами в карты наблюдений детского развития (разработаны коллективом учреждения), в которых *отражаются индивидуальные траектории развития детей*.

При необходимости проводится психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Дети с заиканием свободно пользуется плавной реч

**Планируемые результаты освоения Программы
детьми с общим недоразвитием речи
(5-6 лет)**

Дети с 1 уровнем речевого недоразвития

У детей возрастает речевая активность. Общение осуществляется посредством использования постоянного, но ограниченного запаса общеупотребляемых слов, дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. Дети пользуются местоимениями, иногда союзами, простыми предложениями, могут ответить на вопросы по картине, связанные с семьей, знакомыми событиями окружающей жизни. Дети пользуются простыми предложениями, состоящими из 2, 3, редко 4 слов. Фонетическая сторона речи характеризуется наличием искажений звуков, замен и смешений. У детей наблюдается положительная динамика в развитии артикуляционной моторики. Фонематическая недостаточность восприятия звуков у детей еще остается. Дошкольники овладевают речевыми навыками неравномерно, даже при

относительно одинаковых условиях обучения и воспитания.

Дети со 2 уровнем речевого недоразвития.

У детей появляется развернутая фразовая речь с элементами лексико – грамматического и фонетико – фонематического недоразвития. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения. Понимание обращенной речи приближается к норме. В фонетическом плане дети произносят изолированно определенные звуки правильно, а в словах и предложениях их взаимозаменяют. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки.

Дети со 3 уровнем речевого недоразвития.

Объем пассивного и активного словаря детей соответствует возрастной норме. Становление грамматического строя находится на уровне, приближающемся к норме. Дети понимают различные формы словоизменения, предложно – падежные конструкции. Ребенок способен пересказать текст, соблюдая необходимую логическую и временную последовательность. Сформирована внутренняя речь, помогающая дошкольнику планировать предстоящую деятельность. В фонетическом плане дети произносят определенные звуки изолированно, в словах, предложениях правильно. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки. Дети овладевают звуковым анализом, допуская единичные ошибки.

В фонетическом плане дети произносят определенные звуки изолированно, в словах, предложениях правильно. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, имеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости

и и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки. Дети овладевают звуковым анализом, допуская единичные ошибки.

Дети с ФФНР различают и дифференцируют на слух все фонемы родного языка. Дети овладевают полным звуко-слоговым анализом слов со стечением согласных в составе слога, двухсложных слов с одним закрытым слогом, некоторых трехсложных слов, произношение которых не расходится с написанием, составляют соответствующие схемы, в которых обозначают слова, слоги и звуки. Дети преобразуют слова путем замены отдельных звуков. Дети овладевают сознательным по слоговым чтением, умеют читать слова, простые предложения и отдельные тексты.

6 -7 лет

Дети со 2 уровнем речевого недоразвития

У детей появляется развернутая фразовая речь с элементами лексико – грамматического и фонетико – фонематического недоразвития. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения. Понимание обращенной речи приближается к норме. В фонетическом плане дети произносят изолированно определенные звуки правильно, а в словах и предложениях их взаимозаменяют. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки.

Дети со 3 уровнем речевого недоразвития

Объем пассивного и активного словаря детей соответствует возрастной норме. Становление грамматического строя находится на уровне, приближающемся к норме. Дети понимают различные формы словоизменения, предложно – падежные конструкции. Ребенок способен пересказать текст,

соблюдая необходимую логическую и временную последовательность. Сформирована внутренняя речь, помогающая дошкольнику планировать предстоящую деятельность. В фонетическом плане дети произносят определенные звуки изолированно, в словах, предложениях правильно. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки. Дети овладевают звуковым анализом, допуская единичные ошибки. Дошкольники овладевают речевыми навыками неравномерно, даже при относительно одинаковых условиях обучения и воспитания. Часть детей выходит на норму речевого развития. И для них характерен достаточно высокий уровень владения связной речью. Грамматические ошибки редки, артикуляция всех звуков – четкая и правильная. Иногда возникают проблемы с согласованием слов в сложноподчиненных предложениях и причастных оборотах. Появляется навык выразительного чтения, совершенствуется умение соответственно моменту менять интонацию и громкость голоса.

У детей с **дизартрией** улучшается подвижность речевой и мимической мускулатуры. В фонетическом плане дети произносят все звуки правильно в словах и предложениях, в связной речи, но у некоторых детей наблюдаются 30 минимальные дизартрические расстройства. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, имеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки. Просодические компоненты речи имеют положительную динамику развития.

Дети с заиканием должны формулировать без заикания вариативные высказывания для выражения одной и той же мысли, события, эмоционального состояния и др.

II. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

и соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

2.1.1 Содержание образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные направления и содержание реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Дети 2 – 3 лет	«Мир общения»
	<p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p> <p>Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p> <p>Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</p> <p>Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p> <p style="text-align: center;">«Моя самостоятельность»</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.</p>

	<p>Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</p> <p>Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p> <p>Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.</p> <p>Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).</p> <p style="text-align: center;">«Мир безопасности»</p> <p>Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).</p>
<p>Дети 3- 4 лет</p>	<p style="text-align: center;">«Мир общения»</p> <p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p> <p style="text-align: center;">«Моя самостоятельность»</p> <p>Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно- гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться</p>

мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

«Мир безопасности»

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

	<p>Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</p> <p>Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p>
<p>Дети 4 – 5 лет</p>	<p style="text-align: center;">«Мир общения»</p> <p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p> <p style="text-align: center;">«Моя самостоятельность»</p> <p>Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p>Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.</p> <p>Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p> <p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой:</p>

аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

«Мир безопасности»

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

<p>Дети 5 – 6 лет</p>	<p style="text-align: center;">«Мир общения»</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p> <p style="text-align: center;">«Моя самостоятельность»</p> <p>Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</p> <p>Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p>Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</p> <p>Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.</p>
---------------------------	---

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью – к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной – к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

«Мир безопасности»

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и

	<p>др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
<p>Дети 6 – 7 лет</p>	<p style="text-align: center;">«Мир общения»</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> <p style="text-align: center;">«Моя самостоятельность»</p> <p>Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки,</p>

воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию:

- осенью – к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы;
- зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам;
- весной – к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады;
- летом – к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

«Мир безопасности»

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира,

	<p>занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p>Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знакам- предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	---

2.1.2 Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные направления и содержание реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Дети 2 – 3 лет	«Я – исследователь»		
		<i>Первичные представления об объектах окружающего мира.</i>	Формировать представления о предметах ближайшего окружения,

о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

«ФЦКМ»

«Мир человека»

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери

пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города, в котором они живут.

«Мир природы»

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.) Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде)

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

«ФЭМП»

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один – много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом – маленький домик, большая матрешка – маленькая матрешка, большие мячи – маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

	<p>Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).</p> <p>Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).</p> <p>Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении</p>
<p>Дети 3 - 4 лет</p>	<p style="text-align: center;">«Я – исследователь»</p> <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).</p> <p>Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p> <p>Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.</p> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p> <p style="text-align: center;">«ФЦКМ» «Мир человека»</p> <p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p> <p>Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.</p>

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

«Мир природы»

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями, растущими на территории детского сада.

Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и

	<p>продуктивных видах деятельности.</p> <p>Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.) Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Учить замечать сезонные изменения в природе:</p> <p>Осень - становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p>Зима - расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p>Весна - продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений.</p> <p>Лето - расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>
	<p style="text-align: center;">«ФЭМП»</p> <p>Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).</p> <p>Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».</p> <p>Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».</p> <p>Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p>Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и</p>

	<p>приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p>Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p>Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>
<p>Дети 4 – 5 лет</p>	<p style="text-align: center;">«Я – исследователь»</p> <p style="text-align: center;"><i>Первичные представления об объектах окружающего мира.</i></p> <p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.</p> <p>Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), развивать умение сравнивать и группировать. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин - из металла, шины - из резины и т.п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал, т.п.).</p> <p>Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и</p>

создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»)

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

«ФЦКМ»

«Мир человека»

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплотход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления о семье, ее членах. Дать представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь) Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол ит. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать

детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

«Мир природы»

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными. Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения. Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (ель, сосна, береза, клен и др.).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных. Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Учить детей замечать и называть сезонные изменения в природе:

Осень - учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало - исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима - учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна - учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в цветниках.

Лето - расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

«ФЭМП»

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может

состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью

	<p>зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).</p> <p>Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).</p> <p>Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p>Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).</p> <p>Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>
<p>Дети 5 – 6 лет</p>	<p style="text-align: center;">«Я - исследователь»</p> <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный - короткий, пушистый - гладкий, теплый - холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p>Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать</p>

у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

«ФЦКМ»

«Мир человека»

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках).

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы,

Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали страну от врагов деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной деятельности, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

«Мир природы»

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в

берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Учить детей замечать и называть сезонные изменения в природе:

Осень - закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима - расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна - расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.

Лето - расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).

«ФЭМП»

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из

8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около);

	<p>двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p> <p>Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность, какой различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
<p>Дети 6-7 лет</p>	<p style="text-align: center;">«Я исследователь»</p> <p>Первичные представления об объектах окружающего мира.</p> <p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</p> <p>Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p>Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры,</p>

исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

«ФЦКМ»

«Мир человека»

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать знания о школе, колледже, вузе (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными)

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимости помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется вовремя праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших

бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности

Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представление о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).

Углублять представления ребенка о

себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде

(оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (выставок, библиотеки); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

«Мир природы»

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Сезонные наблюдения:

Осень - закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Учить собирать природный материал для изготовления поделок.

Зима - обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря - самый короткий день в году.

Весна - расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится - в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки - к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. П

Лето - уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго - к ненастью, скоро исчезнет - к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем - быть теплу», «Появились опята - лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня - день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

«ФЭМП»

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на

сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. **Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его

<p>текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</p> <p>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>

2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления и содержание реализации образовательной области «Речевое развитие»

Дети 2 - 3 лет	«Развитие речи»
	<p>Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p> <p>Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).</p> <p>Обогащать словарь детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; - глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть,

подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения

Приобщение к художественной литературе

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок.»; «Заяц Егорка.»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с

	<p>кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».</p> <p>Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.</p> <p>Фольклор народов мира</p> <p>«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России</p> <p>Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет... » (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец... » (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка- ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».</p> <p>Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше.», «Был у Пети и Миши конь.»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Би- анки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран</p> <p>С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько</p>
<p>Дети 3 – 4 лет</p>	<p style="text-align: center;">«Развитие речи»</p> <p>Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу (Скажите: «Проходите, пожалуйста», Предложите: «Хотите посмотреть...», Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p>Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые</p>

материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюдце, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дуб- ленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к художественной литературе

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и

драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Примерный список литературы для чтения детям:

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик.», «Заинька, попляши.», «Ночь пришла.», «Сорока, сорока.», «Еду-еду к бабе, к деду.», «Тили-бом! Тили-бом!», «Как у нашего кота.», «Сидит белка на тележке.», «Ай, качи-качи-качи.», «Жили у бабуся.», «Чики-чики-чикалочки.», «Кисонька-мурысенка.», «Заря-заряница.», «Травка-муравка.», «На улице три курицы.», «Тень, тень, потетень.», «Курочка-рябушечка.», «Дождик, дождик, пуще.», «Божья коровка.», «Радуга-дуга.»

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук.», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса- нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры.» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила.», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась... » (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц.» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо.»; «Таня знала буквы.»; «У Вари был чиж.»; «Пришла весна.»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик.», «Как у нашего кота.», «Огуречик, огуречик.», «Мыши водят хоровод.», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Дети

4 – 5 лет

«Развитие речи»

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать

небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел.»; «Зайчишка-трусишка.»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси.»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка.», «Кот на печку пошел.», «Сегодня день целый.», «Барашеньки.», «Идет лисичка по мосту.», «Солнышко-ведрышко.», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнаухова; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат.»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка.»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет.» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает.»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором.» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев.

«Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море»

	<p>(глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслук».</p> <p>Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».</p> <p>Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям.», «Мальчик стерег овец.», «Хотела галка пить.».</p> <p style="text-align: center;">Произведения поэтов и писателей разных стран</p> <p>Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Ту-вим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.</p> <p>Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.</p> <p>Произведения для заучивания наизусть «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.</p>
<p>Дети 5 – 6 лет</p>	<p style="text-align: center;">Развитие речи</p> <p>Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими</p>

предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица – медвежонок- медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые

мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок.»; «Николенька-гусачок.»; «Уж я колышки тещу..»; «Как у бабушки козел.»; «Ты мороз, мороз, мороз.»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж.»; «Ранним-рано поутру..»; «Грачи-киричи.»; «Уж ты, пташечка, ты залетная.»; «Ласточка-ласточка.»; «Дождик, дождик, веселей.»; «Божья коровка.»

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнаухова; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад.»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил.»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится.»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;

П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А.Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал.»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Обучение грамоте

Фонетика. Развивать у детей фонематический и речевой слух. Обучать звуковому анализу слов. Учить определять место звука в трех позициях (в начале, середине и в конце слова).

	<p>Слово. Ознакомить с гласными, твердыми и мягкими согласными, Ъ и Ь, их значением. Учить читать прямые и обратные слоги, затем трехбуквенные, односложные слова. Обогащать лексику детей, практически знакомя их с омонимами, синонимами, антонимами, многозначностью слова. Учить составлять «кустики» слов, подбирая родственные слова.</p> <p>Предложение. Отметить, что речь делится на предложения и слова. Обращать внимание на смысловую и интонационную законченность предложений.</p>
<p>Дети 6 – 7 лет</p>	<p style="text-align: center;">Развитие речи</p> <p>Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p>Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p>Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p>

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла.»; «Чигарики-чок-чигарок.»; «Зима пришла.»; «Идет матушка-весна.»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет.».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда.»; «Коляда, коляда, ты подай пирога.»; «Как пошла коляда.»; «Как на масляной неделе.»; «Гинтин-ка.»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок.», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова;

«Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Тубе-ровского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя.» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга.», «Жил-был старичок из Винчестера.», «Жила на горе старушонка.», «Один старикашка с косою.»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоночка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

	<p>Поэзия. «Вот пришло и лето красное.», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы.» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер.» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.</p> <p>Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».</p> <p>Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Сою» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.</p> <p style="text-align: center;">Обучение грамоте.</p> <p>Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
--	---

2.1.4 Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Основные направления и содержание реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Дети 2 – 3 лет	<p style="text-align: center;">«Приобщение к искусству»</p> <p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой- встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p> <p style="text-align: center;">«Изобразительная деятельность»</p> <p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p> <p>Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт</p>
-------------------------------	---

путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

«Конструктивно - модельная деятельность»

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

	<p>Пение «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануриной; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.</p>
<p>Дети 3 – 4 лет</p>	<p style="text-align: center;">Приобщение к искусству</p> <p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p> <p style="text-align: center;">Изобразительная деятельность</p> <p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету,</p>

охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка,

барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Мед-ведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е.

Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Кра-сева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька- коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально - ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;

«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс- шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Кра-сева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А.

	<p>Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Виль-корейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».</p> <p>Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p>Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p> <p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>
<p>Дети 4 – 5 лет</p>	<p style="text-align: center;">Приобщение к искусству</p> <p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p>

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам

добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.) Закреплять навыки

аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно – модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни

и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;

«Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска

Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап.», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Дети
5 – 6
лет

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое

восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в

изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать

чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и фи- лимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать **декоративные ткани**. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных

произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно – модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие

перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Гучка», заличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-

гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавка», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий»,

	<p>рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.</p> <p>Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-дидактические игры</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».</p> <p>Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p>Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p>Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли</p> <p>«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова</p>
<p>Дети 6–7 лет</p>	<p style="text-align: center;">Приобщение к искусству</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об</p>

искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка- турный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных

промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных

линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;

обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение

создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера,

концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская»,

муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котикоток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д.

Льва-Компанейца.

Песенное творчество «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два

петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

2.1.5 Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные направления и содержание реализации образовательной области «Физическое развитие»

<p>Дети 2 - 3 лет</p>	<p style="text-align: center;">«Здоровье»</p> <p>Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать.</p> <p style="text-align: center;">Физическая культура</p> <p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг надруга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей</p>
--------------------------------------	---

играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель - двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки.

	<p>Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).</p> <p>Подвижные игры С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».</p> <p>С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».</p> <p>С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».</p> <p>С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».</p> <p>На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок».</p> <p>Движение под музыку и пение. «Поезд», «Заинька», «Флажок».</p>
<p>Дети 3 – 4 лет</p>	<p style="text-align: center;">«Здоровье»</p> <p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> <p style="text-align: center;">Физическая культура</p> <p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него, надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место, реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений,</p>

в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным

шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные игры и упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

<p>Дети 4 – 5 лет</p>	<p style="text-align: center;">«Здоровье»</p> <p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и</p>
--	--

здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.

Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы, перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево), энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), в рассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), в рассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года). ***Ползание, лазанье.*** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд). **Спортивные упражнения**

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц»,

	<p>«Ловишки».</p> <p><i>С прыжками.</i> «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».</p> <p><i>С ползанием и лазаньем.</i> «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».</p> <p><i>С бросанием и ловлей.</i> «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».</p> <p><i>На ориентировку в пространстве, на внимание.</i> «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки», Народные игры. «У медведя во бору» и др.</p>
<p>Дети 5 – 6 лет</p>	<p style="text-align: center;">«Здоровье»</p> <p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.</p> <p>Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p> <p style="text-align: center;">Физическая культура</p> <p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм - эстафетам.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям</p>

физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80- 120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками

(не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Присесть (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; переключивать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время

	<p>скольжения.</p> <p>Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км.</p> <p>Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».</p> <p>Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.</p> <p>повороты, прыжки.</p> <p>Спортивные игры</p> <p>Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).</p> <p>Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.</p> <p>Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.</p> <p>Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.</p> <p>Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.</p> <p style="text-align: center;">Подвижные игры</p> <p>С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».</p> <p>С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».</p> <p>С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».</p> <p>С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».</p> <p>Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».</p> <p>С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?», Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.</p>
<p>Дети 6 – лет</p>	<p style="text-align: center;">«Здоровье»</p> <p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и</p>

их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «пер- вый-второй» и перестроение из

одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа.

Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге,

с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2-3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

Игры на коньках. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

Катание на велосипеде и самокате. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота. Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры

<p>С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и насадка».</p> <p>С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».</p> <p>С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».</p> <p>С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».</p> <p>Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».</p> <p>С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».</p> <p>Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.</p>

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Учитывая возрастные особенности воспитанников, специфику их образовательных потребностей и интересов, педагогами определены различные формы, способы, методы и средства организации деятельности с детьми:

Формы	Способы	Методы	Средства
Для детей 2-3 лет			
Социально - коммуникативное развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игровая ситуация Беседа (в том числе индивидуальная) Чтение Рассматривание Показ способов действия (в том числе индивидуальный)	Словесные Наглядные Практические Индивидуальный	Картинки Игровые пособия, Дидактический материал (наглядный и раздаточный) ТСО
Познавательное развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Рассматривание Наблюдение(в том числе индивидуальное) Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра(в том числе	Словесные Наглядные Практические Индивидуальный	Предметы материальной культуры: натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность

	индивидуальная)		Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал Раздаточный материал
Речевое развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Беседа после прочтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры (в том числе индивидуальные) Повторение Использование художественного слова при проведении режимных моментов	Словесные Наглядные Практические Индивидуальный	Предметы материальной культуры Натуральные объекты Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Художественно-эстетическое развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов, игрушек и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства Игры, пение, слушание Музыкально ритмические движения	Словесные Наглядные Практические Индивидуальный	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира Изобразительная наглядность Игровые пособия Альбомы Сюжетные картинки Дидактический материал ТСО
Физическое развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Подвижные игры Сюрпризный момент Показ способов	Словесные Наглядные Практические Индивидуальный	Спортивный инвентарь Игровые пособия Раздаточный материал Альбомы

воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	действия (в том числе индивидуальный)		
Для детей 3-4 лет			
Социально-коммуникативное развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Сюжетно-ролевая игра Беседа (в том числе индивидуальная) Рассматривание Показ способов действия (в том числе индивидуальный)	Словесные Наглядные Практические Индивидуальный	Картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Познавательное развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Рассматривание Наблюдение(в том числе индивидуальное) Экскурсии Игра-эксперимен- тирование Конструирование Развивающая игра (в том числе индивидуальная)	Словесные Наглядные Практические Индивидуальный	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал)
Речевое развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Беседа после прочтения беседа Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры (в том числе индивидуальные) Прослушивание Повторение использование художественного слова при	Словесные Наглядные Практические Индивидуальный	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира Игровые пособия Альбомы Сюжетные картинки Дидактический материал

	проведении режимных моментов		(раздаточный материал) ТСО
Художественно-эстетическое развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Рассматривание эстетически привлекательных предметов, иллюстраций, произведений книжной графики, произведений искусства Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов	Словесные Наглядные Практические Индивидуальный	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Сюжетные картинки Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО, детские музыкальные инструменты
Физическое развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Подвижная игра Показ действий (в том числе индивидуальный)	Словесные Наглядные Практические Индивидуальный	Спортивный инвентарь Игровые пособия Раздаточный материал Альбомы
Для детей 4-5 лет			
Социально-коммуникативное развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность	Ситуативный разговор с детьми Чтение Беседа (в том числе индивидуальная) Наблюдение Педагогическая	Словесные Наглядные Практические Индивидуальный	Картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО

воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	ситуация Рассматривание Игра		
Познавательное развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Рассматривание Наблюдение Игра-эксперимен- тирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Проблемная ситуация	Словесные Наглядные Практические Индивидуальный	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал), ТСО
Речевое развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Чтение художественной литературы Беседа после прочтения Заучивание Рассматривание (в том числе индивидуальное) беседа Игровая ситуация Дидактические игры (в том числе индивидуальные) Информационная корзина	Словесные Наглядные Практические Индивидуальный	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Игровые пособия Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал), ТСО
Художественно-эстетическое развитие			

<p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций живописи и книжной графики Организация выставок Игра (в том числе индивидуальная)</p>	<p>Словесные Наглядные Практические Индивидуальный</p>	<p>Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Сюжетные картинки Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО Детские музыкальные инструменты</p>
Физическое развитие			
<p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность</p>	<p>Игровая беседа с элементами движений Соревнование Спортивные праздники Физкультурные досуги Физминутки Показ способов действия (в том числе индивидуальный) Утренняя гимнастика Игры (подвижные, хороводные и др.)</p>	<p>Словесные Наглядные Практические Индивидуальный Метод проектов</p>	<p>Спортивный инвентарь Игровые пособия Раздаточный материал ТСО</p>

Для детей 5-6 лет			
Социально-коммуникативное развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Ситуативный разговор с детьми (в том числе индивидуальный) Ситуация морального выбора(в том числе индивидуальная) Чтение Беседа (после чтения социально-нравственного содержания) Наблюдение по ситуации	Словесные Наглядные Практические Индивидуальный	Картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Познавательное развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Рассматривание Наблюдение на прогулке (в том числе индивидуальное) Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Создание коллекций Проектная, исследовательская деятельность Экспериментирование Экскурсия Проблемная ситуация (в том числе индивидуальная) Вечер вопросов и ответов Тематическая встреча	Словесные Наглядные Практические Индивидуальный	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Речевое развитие			
Индивидуальная Подгрупповая	Беседа после прочтения	Словесные Наглядные	Предметы материальной

<p>Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность</p>	<p>Разговор с детьми (в том числе индивидуальный), Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок (в том числе индивидуальное), Наблюдение на прогулке Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) Игры словесные (в том числе индивидуальные), Рассматривание иллюстраций, портретов писателей)</p>	<p>Практические Индивидуальный</p>	<p>культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые Пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал), ТСО</p>
Художественно-эстетическое развитие			
<p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность</p>	<p>Наблюдения по ситуации Занимательные показы Рисование Лепка Аппликация Сюжетно-игровая ситуация Рассматривание эстетически привлекательных предметов, иллюстраций, произведений искусства, репродукций живописи и книжной графики, портретов композиторов</p>	<p>Словесные Наглядные Метод проектов Практические Индивидуальный</p>	<p>Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Альбомы Сюжетные картинки Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО ДМИ</p>

	<p>Организация выставок детских работ</p> <p>Конкурсы</p> <p>Вечер вопросов и ответов</p> <p>Тематическая встреча</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Пение</p> <p>Слушание</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на ДМИ</p>		
Физическое развитие			
<p>Подгрупповая</p> <p>Групповая</p> <p>Совместная игра со сверстниками</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Соревнования</p> <p>Спортивные праздники</p> <p>Физкультурные досуги</p> <p>Физминутки</p> <p>Утренняя гимнастика элементами движений</p> <p>Рассматривание</p> <p>Подвижная игра</p> <p>Игра-эстафета</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Показ способов действия (в том числе индивидуальный)</p> <p>Физкультурные досуги</p>	<p>Наглядные</p> <p>Практические</p> <p>Индивидуальный</p> <p>Словесные</p> <p>Метод проектов</p>	<p>Спортивный инвентарь</p> <p>Игровые пособия</p> <p>Раздаточный материал ТСО</p>
<i>Для детей 6-7 лет</i>			
Социально-коммуникативное развитие			
<p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Групповая</p> <p>Совместная игра со сверстниками</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с</p>	<p>Ситуативный разговор с детьми</p> <p>Педагогическая ситуация</p> <p>Ситуация морального выбора</p> <p>Чтение</p> <p>Беседа (после чтения)</p> <p>социально-</p>	<p>Словесные</p> <p>Наглядные</p> <p>Практические</p> <p>Индивидуальный</p>	<p>Картинки</p> <p>Игровые пособия</p> <p>Дидактический материал (раздаточный материал)</p> <p>ТСО</p>

детьми Самостоятельная деятельность	нравственного содержания) Индивидуальная беседа Сюжетно-ролевая игра Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Праздники Просмотр видеофильмов Театрализованные постановки Викторины КВН		
Познавательное развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Дидактическая игра Создание коллекций Конструирование Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация Вечер вопросов и ответов Тематическая встреча	Словесные Наглядные Практические Индивидуальный	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
	Речевое развитие		
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Чтение Беседа после чтения (в том числе индивидуальная) Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц	Словесные Наглядные Практические Индивидуальный	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные

Самостоятельная деятельность	Сочинение загадок (в том числе индивидуальное) Наблюдение, игра на прогулке (в том числе индивидуальные), Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) Дидактические игры Проектная деятельность		предметы (объекты); наглядный материал Игровые Пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал), ТСО
Художественно-эстетическое развитие			

<p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Беседа Индивидуальная беседа Экспериментирование с материалом Рисование Лепка Аппликация Дидактические игры Рассматривание эстетически привлекательных предметов, работ народных мастеров, иллюстраций, произведений искусства, репродукций живописи и книжной графики, и выставок (по временам года, настроению и др.), портретов композиторов Организация выставок детских работ Конкурсы Вечер вопросов и ответов Художественный досуг Пение Слушание Музыкально-ритмические движения Игра на ДМИ</p>	<p>Словесные Наглядные Практические Индивидуальный</p>	<p>Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты муляжи Альбомы Сюжетные Картинки Предметы народного быта Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО</p>
Физическое развитие			
<p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с</p>	<p>Рассматривание Соревнования Спортивные праздники Физкультурные досуги Физминутки Утренняя гимнастика Подвижная игра Игра-эстафета</p>	<p>Словесные Наглядные Практические Индивидуальные</p>	<p>Спортивный инвентарь Игровые Пособия Нетрадиционное спортивное оборудование Раздаточный Материал</p>

детьми Самостоятельн ая деятельность	Игровое упражнение День здоровья		ТСО
--	-------------------------------------	--	-----

Учитывая индивидуальные особенности развития детей (особенности физического развития и психологические особенности) педагоги ДОО используют различные формы, способы, методы и средства организации деятельности с детьми

Формы работы	Способы	Методы	Средства
Дети с первой группой здоровья			
Закаливание Профилактика респираторных заболеваний Самостоятельная двигательная активность детей Игровая форма проведения упражнений	Динамические паузы Самомассаж Физкультминутки Корректирующая гимнастика после сна Дыхательные упражнения Технология музыкального воздействия Босохождение по массажным дорожкам Релаксация	Объяснение Словесная инструкция Повторение упражнений	Картотека гимнастик (дыхательных, корректирующих, пальчиковых) Фитонциды (лук, чеснок) Атрибуты для подвижных и спортивных игр Нетрадиционное спортивное оборудование Фонотека
Дети со второй группой здоровья			
Закаливание Профилактика респираторных заболеваний Самостоятельная двигательная активность детей Игровая форма проведения упражнений	Динамические паузы Самомассаж Физкультминутки Корректирующая гимнастика после сна Дыхательные упражнения Технология музыкального воздействия Босохождение по массажным дорожкам Релаксация	Объяснение Словесная инструкция Повторение упражнений Непосредственная помощь педагога	Картотека гимнастик (дыхательных, корректирующих, пальчиковых) Фитонциды (лук, чеснок) Атрибуты для подвижных и спортивных игр Нетрадиционное спортивное оборудование Фонотека
Дети с третьей группой здоровья			
Закаливание Профилактика респираторных заболеваний Самостоятельная двигательная активность детей Игровая форма проведения	Динамические паузы Самомассаж Физкультминутки Корректирующая гимнастика после сна Дыхательные упражнения Технология	Объяснение Словесная инструкция Повторение упражнений Непосредственная помощь педагога Учет дозировки упражнений	Картотека гимнастик (дыхательных, корректирующих, пальчиковых) Фитонциды (лук, чеснок) Атрибуты для подвижных и

упражнений	музыкального воздействия Босохождение по массажным дорожкам Релаксация	Сокращение нагрузки Минуты отдыха	спортивных игр Нетрадиционное спортивное оборудование Фонотека
------------	---	---	--

Формы	Способы	Методы
Дети с чертами холерического типа темперамента		
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Деятельность, не требующая выполнения монотонной работы Трудовые поручения Подвижные игры Деятельность, которая интересна ребенку, требует усидчивости позволяет проявить лидерские качества	Беседы (спокойный, уравновешенный тон общения; четкие требования, понятные ребенку) Одобрение Напоминания Игровое общение Опора на значимые для ребенка мотивы деятельности (игровые, соревновательные, самоутверждения и др.)
Дети с чертами сангвинического типа темперамента		
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Деятельность, где нет необходимости выполнять работу на скорость (предоставление достаточно говремени для выполнения задания) Активизация деятельности через эмоциональное отношение к ней	Подробные инструкции Похвала Общение со взрослыми Метод дозированного задания

**Описание вариативных форм, методов, способов, средств реализации программы в части,
формируемой участниками образовательных отношений
Программа «Цветик - семицветик»**

Формы	Способы	Методы	Средства
Игровая деятельность; Проблемно – поисковая деятельность.	Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация	Словесные Наглядные Практические Индивидуальный	Игры и игрушки (сюжетно –ролевые, театрализованные, дидактические, подвижные;
Индивидуальная	Ситуация		Художественная

Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	морального выбора Чтение сказок Беседа (после чтения социально-нравственного содержания) Индивидуальная беседа Проблемные ситуации (реальные и воображаемые). Игры, динамические паузы, психогимнастика		литература Картинки Дидактический материал Рабочие тетради ТСО
Программа «В детский сад с радостью»			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	упражнений, требующих согласованности действий всей групп.; задания в соответствии с ритмом и словами стихотворения повторение знакомых игр и упражнения; Индивидуальная беседа Игры, динамические паузы, психогимнастика Разнообразные игры с речевым сопровождением: хороводы, марши, песни, потешки, стишки, «ладушки» и «догонялки»	Словесные Наглядные Практические Индивидуальный	Дидактический материал на каждое занятие Художественная литература Картинки
Программа «Оренбуржье – Родина моя»			
Индивидуальная Подгрупповая	Проблемные ситуации Ситуация морального	Словесные Наглядные	Гербарий Глобус

Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	выбора Игры Экскурсии Праздники Наблюдения Коллекционирование Моделирование Чтение художественной литературы Просмотр видео	Практические Индивидуальный	Карта РФ и оренбургской области, красная книга оренбургской области Литература об Оренбургской области, пуховый платок, шаль парча, букет из колосьев, каравай, полезные ископаемые, альбом «Герои Абдулинцы», видеофильмы об Оренбуржье ТСО
--	---	--------------------------------	--

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей.

2.3.1. Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами

В дошкольном учреждении созданы специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ и детьми – инвалидами.

Для успешной организации образования детей с ОВЗ, детей-инвалидов есть необходимые квалифицированные кадры - педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Для координации деятельности педагогического коллектива по включению детей с ОВЗ, детей-инвалидов в образовательный процесс в учреждении есть координатор - учитель-логопед, для включения детей-инвалидов координатором является педагог-психолог.

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения: при поступлении ребенка в детский сад осуществляется педагогическая диагностика. Результаты диагностики представляются членам ПМПК детского сада. Решением консилиума, родителям (законным представителям) рекомендовано пройти муниципальную ПМПК, для создания специальных условий для ребенка по оказанию образовательных услуг.

Специальные условия обучения и воспитания: в дошкольном учреждении созданы условия для беспрепятственного доступа ребенка на территорию, в здание ДОУ и группу. Ребенок интегрируется с детьми группы при организации образовательного процесса и организации массовых мероприятий, как на территории детского сада (праздники, развлечения и т.д.), так и за его пределами (экскурсии, посещение выставок, и т.д.).

Предоставление услуг ассистента (помощника): помощник воспитателя осуществляет сопровождение ребенка (при необходимости) в здании и по территории детского сада, а также во время проведения мероприятий за пределами дошкольного учреждения.

Взаимодействие в разработке, реализации коррекционных мероприятий педагогов: Реализацию коррекционных мероприятий образовательной программы учреждения осуществляют воспитатели, специалисты: учитель – логопед, педагог – психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Взаимодействие осуществляется в соответствии с планом индивидуально ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение

особых образовательных потребностей ребенка и его интеграцию в социуме. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога – психолога, музыкального руководителя, воспитателей и родителей дошкольников. Система работы педагогов детского сада находит отражение в плане индивидуально - ориентированных мероприятий, в планах совместной деятельности специалистов, тетрадях взаимосвязи и воспитателей и родителей.

Учитель-логопед

Основные области деятельности специалиста: логопедическая диагностика, коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию логопедических приемов в работе с ребёнком; педагогическая диагностика, разработка индивидуальных образовательных маршрутов, обеспечение индивидуальных, подгрупповых и фронтальных (групповых) занятий с детьми по коррекции речи.

Основные направления совместной работы: развитие основных компонентов речевой системы: фонетики, лексики, грамматического строя и связной речи.

Педагог-психолог

Основные области деятельности специалиста: психологическая диагностика, психологическое консультирование, разработка и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребенком с учетом данных психодиагностики, проведение тренинговых, психокоррекционных форм работы.

Основные направления совместной работы: коррекционно-развивающая работа с детьми по развитию высших психических функций; работа с детьми, имеющими отклонения в поведении; коррекция агрессивности; профилактическая работа по развитию эмоций.

Воспитатель

Основные области деятельности специалиста: определение уровня развития разных видов деятельности ребёнка, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности, навыков самообслуживания согласно возрастному этапу, реализация рекомендаций логопеда, психолога, организация режима развивающих и коррекционных игр, обеспечение индивидуальных и групповых занятий.

Основные направления совместной работы: решение общеразвивающих и коррекционных задач; логопедизация всей жизнедеятельности детей в группе; создание предметно-развивающей среды в группе с учетом особенностей детей; взаимодействие со всеми участниками коррекционно-развивающего процесса.

Музыкальный руководитель

Основные области деятельности специалиста Реализация используемых программ музыкального воспитания с учётом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога, представление для психологического анализа продуктов детского творчества как проективного материала.

Основные направления совместной работы Развитие фонематического слуха, музыкального слуха, фонематического восприятия; основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико-мелодической стороны; формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса в зависимости от контекста; обогащение словаря дошкольников с ОНР по разработанным учителем-логопедом лексическим темам.

Инструктор по физической культуре

Основные области деятельности специалиста Реализация используемых программ целью коррекции двигательных нарушений, ориентировки в макро и микропространстве. Подбор

индивидуальных упражнений для занятий с детьми, имеющими соматическую слабость, замедленное развитие локомоторных функций, отставание в развитии двигательной сферы, снижение ловкости и скорости выполнения упражнений с учетом рекомендаций учителя - логопеда, педагога - психолога.

Основные направления совместной работы: закрепление лексико-грамматических средств языка и автоматизации по возможности звуков путем специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учетом изучаемой лексической темы; развитие физиологического и речевого дыхания; развитие общей и мелкой моторики; координация речи с движением.

Особенности развивающей предметно-пространственной среды для детей с ОВЗ и детей инвалидов:

- для детей с нарушением речи – это уголок с подборкой иллюстраций с предметными и сюжетными картинками, игрушки для обыгрывания стихов, потешек, карточки с изображением правильной артикуляции звуков, схемы разбора слов, предложения, иллюстрированные материалы для закрепления и автоматизации звуков и т.п.;
- для детей с нарушением интеллекта – предметы для развития перцептивных действий, предметы для развития сенсорной сферы, реальные предметы для рассматривания и обследования различной формы, цвета, величины, подборки простого иллюстрированного материала по ознакомлению с природой, окружающим, действиями людей;
- для детей с нарушением зрения – игрушки, картинки;
- для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата – моделей по темам, разнообразные шнуровки по темам, мелкие предметы для счета, выкладывания узоров, переборки, сухие бассейны, тренажеры, игрушки-двигатели, сборно-разборные игрушки.

Условия охраны здоровья детей с ОВЗ и детей-инвалидов: вся работа детского сада строится на принципах охраны жизни и здоровья детей с ОВЗ, детей-инвалидов в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для ДОУ: - проводится ежедневный утренний прием детей воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья. Настоящие правила, и нормативы направлены на охрану здоровья детей при осуществлении деятельности по их воспитанию, обучению, развитию и оздоровлению в дошкольных организациях;

- медсестра наряду с администрацией ДОУ несет ответственность за здоровье и физическое развитие детей с ОВЗ и детей-инвалидов в проведение профилактических мероприятий, соблюдение санитарно-гигиенических норм, режима дня. ДОУ предоставляет помещение с соответствующими условиями для работы медсестры, осуществляет контроль их деятельности.

Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ: большое внимание в детском саду уделяется созданию условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников с ОВЗ и детей-инвалидов. Деятельность по сохранению и укреплению здоровья воспитанников, осуществляется с учётом индивидуальных особенностей детей; путём оптимизации режима дня; осуществления профилактических мероприятий; контроля за физическим и психическим состоянием детей; проведения закаливающих процедур; обеспечения условий для успешной адаптации ребёнка к детскому саду; формирование у детей и родителей мотивации к здоровому образу жизни. В течение года варьируется физическая нагрузка в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка. Особое место уделяется повышению двигательной активности каждого ребенка в течение всего дня. Детям предоставляются оптимальные условия для увеличения двигательной активности в режиме дня: физкультуры (на улице), в свободном доступе для детей находятся

физкультурные уголки, гимнастическое оборудование, организуются в большом количестве подвижные игры, физкультминутки. Широко используются корригирующие гимнастические, спортивные игры и соревнования, общие сезонные и народные праздники. Сотрудничество инструктора по физической культуре, воспитателей и медсестры позволяет добиваться хороших результатов по оздоровлению и укреплению здоровья воспитанников, о чем свидетельствует устойчивое снижение уровня заболеваемости детей и повышение двигательной активности. Дошкольный возраст является наиболее важным для формирования двигательных навыков и физических качеств, так как в этот период наиболее интенсивно развиваются различные органы и системы. В этом возрасте интенсивно созревает мозжечок, подкорковые образования, кора, улучшается способность к анализу движений сверстников. Новые подходы к содержанию физкультурных занятий способствует повышению уровня здоровья современных дошкольников. Поэтому педагоги применяют в своей работе новые подходы к организации занятий физическими упражнениями.

В процессе организации образовательной деятельности с детьми с ОВЗ педагоги: реализуют адаптированную образовательную программу дошкольного образования в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации развития каждого ребенка; проводят педагогическую и психологическую диагностику с детьми; разрабатывают календарные планы коррекционно-развивающей работы, в основе которых лежат единые лексические темы, обеспечивающие преемственность в организации коррекционно-развивающей работы; ведут соответствующую документацию, отражающую организацию и содержание образовательной, коррекционно-развивающей работы.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае.

2.3.2. Механизм адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов

Основными механизмами адаптации Программы, обеспечивающими условия для реализации инклюзивного образования, являются:

Выявление особых образовательных потребностей детей, обусловленных особенностями их развития

Для детей с ОВЗ разрабатывается Адаптированная программа группы компенсирующей направленности (в разработке Программы принимают участие воспитатели и специалисты детского сада).

Выявление особых образовательных потребностей ребенка-инвалида осуществляется через:

- изучение документации: индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы, заключение психолого-медико-педагогической комиссии (при наличии) и других, взаимодействие с родителями ребенка-инвалида, наблюдение за ребенком в процессе специально организованной и самостоятельной деятельности.

Особые образовательные потребности ребенка являются основанием для разработки Адаптированной образовательной программы с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы (далее Адаптированная образовательная программа с учетом ИПРА).

Адаптированная образовательная программа с учетом ИПРА разрабатывается для каждого

ребенка-инвалида - в разработке Программы принимают участие воспитатели группы, которую посещает ребенок-инвалид и специалисты детского сада.

При разработке Адаптированной образовательной программы для детей-инвалидов с учетом ИПРА решается ряд задач:

- определяется режим пребывания конкретного ребенка в образовательной организации, который соответствует возможностям и специальным потребностям ребенка-инвалида;
- определяется степень необходимости адаптации содержания Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №3» для ее успешного освоения ребенком;
- определяются индивидуальные потребности ребенка-инвалида в создании особых условий развивающей предметно-пространственной среды;
- определяется необходимость адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
- определяются содержание и форма организации работы с ребенком и его родителями (законными представителями).

Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям-инвалидам в освоении Программы с учетом особенностей их развития и возможностей, через оптимально выстроенное взаимодействие педагогического персонала (воспитателей и специалистов) образовательного учреждения.

Воспитатель:

- принимает участие в разработке и реализации Адаптированной образовательной программы с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида; выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы,
- осуществляет планирование и проведение занятий со всей группой детей, включая детей-инвалидов;
- осуществляет организацию совместной деятельности всех воспитанников группы, включая детей-инвалидов;
- обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребенку-инвалиду с учетом рекомендаций специалистов;
- консультирует родителей (законных представителей) детей-инвалидов по вопросам воспитания ребенка в семье.

Педагог-психолог:

- принимает участие в разработке и реализации Адаптированной образовательной программы с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы,
- проводит работу по сохранению психического здоровья воспитанников, в том числе детей-инвалидов,
- проводит психологическое обследование воспитанников (с согласия родителей (законных представителей));
- проводит индивидуальную и подгрупповую психокоррекционную и/или развивающую работу с воспитанниками;
- проводит консультативную работу с родителями детей-инвалидов (по вопросам воспитания ребенка в семье) и с педагогическим персоналом учреждения.

Музыкальный руководитель:

- принимает участие в разработке и реализации Адаптированной образовательной программы с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы;

- развивает музыкальные способности, эмоциональную сферу и творческую деятельность воспитанников, в том числе детей-инвалидов;
- осуществляет взаимодействие с педагогическим персоналом по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях, праздниках развлечениях, утренниках и т.д.;
- консультирует родителей по использованию в воспитании ребенка музыкальных средств.

Инструктор по физической культуре:

- принимает участие в разработке и реализации Адаптированной образовательной программы с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы;
- осуществляет работу по развитию двигательной сферы воспитанников, в том числе детей-инвалидов;
- осуществляет взаимодействие с педагогическим персоналом по вопросам организации физкультурно-оздоровительной деятельности всех детей на занятиях, спортивных праздниках, развлечениях и т.д.;
- консультирует родителей (законных представителей) по вопросам физического развития детей-инвалидов.

Основными задачами взаимодействия в коррекционной работе учителя-логопеда и воспитателей являются:

1. Формирование правильного произношения.
2. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
3. Развитие навыка связной речи.

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма.	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе.
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков.	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе, предшествующей возрастной группы.
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка.	3. Изучение результатов с целью перспективного планирования работы.
4. Обсуждение результатов обследования.	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи.	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания.
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти.	6. Расширение кругозора детей.
7. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям.	7. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей).
8. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	8. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей.

9. Развитие фонематического восприятия детей.	9.Выполнение заданий и рекомендаций логопеда.
10. Обучение детей процессам звукослового анализа и синтеза слов, анализа предложений.	10. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях.
11. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова.	11. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида.
12. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации.	12. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок.
13. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения.	13. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей.
14. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы.	14. Формирование навыка составления короткого рассказа, пересказа.

Организация руководства коррекционной и образовательной деятельностью по устранению речевых нарушений

Работой по образовательной области «*Речевое развитие*» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «*Познавательное развитие*» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с речевыми нарушениями и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «*Социально-коммуникативное развитие*» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области «*Художественно-эстетическое развитие*» принимают

участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физической культуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В группе компенсирующей направленности коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре осуществляют все мероприятия, предусмотренные адаптированной образовательной программой дошкольного образования ДООУ, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

2.3.3 Использование специальных образовательных программ для получения образования детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами

В коррекционной работе используются специальные коррекционные программы:

1	Филичева Т. Б., Тумнова Т. В., Чиркина Г. В.	Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.	М.: «издательство ГНОМи Д» 2000
2	Филичева Т. Б., Тумнова Т. В., Чиркина Г. В..	Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи	М.: «издательство ГНОМи Д» 2000
3	Н.В. Нищева.	Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелым нарушением речи (с общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет	Санкт – Петербург «Детство – Пресс», 2014
4	Н.В.Нищева	Специальное и инклюзивное образование в современном детском саду	ООО «Издательство «Детство – пресс», 2015 г
5	Фомичева М.Ф.	Воспитание у детей правильного произношения.	М.: «Просвещение», 1989
6	Ткаченко Т.А.	Коррекция фонетических нарушений у детей.	М.: «Владос» 2014
7	Ткаченко Т.А.	Формирование лексико-грамматических представлений.	Москва «Издательство ГНОМи Д», 2001

8	Алехина С.В.	Обучение детей с расстройствами аутистического спектра.	Москва, 2012
9	Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.	Чудеса на песке /Песочная игротерапия/	Санкт-Петербург, 2006
10	Марцинковская Т.Д.	Диагностика психического развития детей.	Москва, ЛИНКА-ПРЕСС, 1997
11	Потапова О.Е.	Инклюзивные практики в детском саду.	Москва Творческий центр, 2012
12	Поддьяков Н	Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты.	Санкт-Петербург-Москва, Обруч, 2013
13	С. Ю. Танцюра	Преодоление задержки психического развития у детей 4 – 7 лет –	издательство «Учитель», 2018 г.
14	К.Е. Бухарина	Конспекты занятий по развитию лексико – грамматических представлений и связной речи у детей 6 – 7 лет с ОНР и ЗПР	гуманитарный издательский центр, Москва 2016 г
15	К.Е. Бухарина	Конспекты занятий по развитию лексико – грамматических представлений и связной речи у детей 5 – 6 лет с ОНР и ЗПР	гуманитарный издательский центр, Москва 2016 г
16	С.Н.Коновалова, М.И.Кременецкая	Развитие психологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями развития	- гуманитарный издательский центр, Москва 2016 г
17	Афонькина Ю.А., Галай И.А., Трифонова Н.И.	Охрана и укрепление психического здоровья дошкольника: технология здоровьесбережения	М.: АРКТИ, 2014 г.
18	Веракса А.	Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника (для занятий с детьми 5-7 лет)	М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.
19	Зеленцова-Пешкова Н.В.	«Игротерапия для дошкольников».	Ростов н/Д, Феникс, 2014 г.
20	Останкова Ю. В	Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе	
21	О.А. Журбина, Н. В.Краснощекова	Дети с задержкой психического развития: подготовка к школе. Кн. 1, Кн. 2.	Ростов н\д: Феникс., 2007
22	Н. В. Ротарь,	Занятия для детей с задержкой	Волгоград:

	Т. В. Карцева.	психического развития. Старший дошкольный возраст	Учитель, 2013
23	И. Ю. Левченко	Психологическое изучение детей с нарушениями развития	М.: Национальный книжный центр, 2013

2.3.4 Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов для детей с ОВЗ, детей-инвалидов

Учитель-логопед и педагоги используют весь комплекс методов реализации Программы: наглядные, практические, словесные методы и их комбинации.

Для эффективного обучения воспитанников с нарушениями в развитии следует задействовать максимальное количество анализаторов с использованием как традиционных, так и специальных методов и методических приемов. Отбор методов для реализации Программы с детьми ОВЗ и детьми-инвалидами определяется специалистами и педагогами с соблюдением рекомендаций:

- на первых этапах реализации Программы с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами целесообразно опираться на все виды наглядных методов ;
- наиболее эффективным при реализации Программы является сочетание наглядных и практических методов;
- возможности словесных методов (беседы, рассказа, разъяснения и т.д.) на начальных этапах имеют ограниченный характер в силу речевого недоразвития, бедности социального опыта большинства детей с ОВЗ;
- с учетом особенностей детей с ОВЗ, детей-инвалидов необходимо применять методы контроля и самоконтроля реализации Программы.

Учитель-логопед в коррекционной работе использует специализированные методы: сказкотерапии, психогимнастики, логоритмики, метод проектов, метод наглядного моделирования и др.

Сказка - это один из основных жанров устного народно – поэтического творчества, эпическое, преимущественно прозаическое художественное произведение волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел. Благодаря сказкотерапии происходит выработка дикции, развитие интонации, эмоциональности, памяти, мышления, общей, мелкой моторики, совершается процесс познания окружающего мира. Осмысляя сюжеты творчества, дети учатся видеть самого себя в действиях, мыслях героев, живущих на страницах сказки, формируется определенное мнение о различных типах отношений, человеческих характерах. Образы героев приглашают нас принять участие в процессе самопознания.

Логоритмика – эти занятия необходимы для детей с ОНР. Поскольку они способствуют развитию не только двигательной сферы, но и осуществляют коррекцию и развитие как психологической сферы так и речи.

Метод проектов - актуален и эффективен. Он дает ребенку с общим недоразвитием речи возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым готовит его к успешному обучению в школе.

Метод наглядного моделирования (схемы, чертежи, планы, пиктограммы). С введением ФГОС наглядное моделирование рассматривается как одно из универсальных учебных действий. Использование наглядных моделей в коррекционном процессе само по себе не является инновацией, однако развитие наглядного моделирования как самостоятельной интеллектуальной

способности в рамках речевой деятельности является более современным подходом в образовании.

Методы и средства обучения	
Методы обучения	Средства обучения
Информационно – рецептивный	- устное объяснение - наглядные средства - практический показ - аудиозаписи
Репродуктивный	-упражнение на воспроизведение различных ритмических и интонационных рисунков
Проблемное изложение	- усвоение способа решения проблем
Эвристический	- создание и самостоятельное решение проблемных ситуаций

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ, детей-инвалидов в дошкольном образовательном учреждении ведется в соответствии с направлениями коррекционной работы

Имеющееся методическое обеспечение, включающее в себя все необходимые педагогам методические пособия, наглядно-дидактический материал, дидактические настольно-печатные игры; картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой, мимической, дыхательной, артикуляционной гимнастики; методические материалы для родителей.

Педагоги используют разнообразные современные специальные технологии и эффективные методы, приёмы, средства коррекционно-развивающей работы (в том числе компьютерные, синтеза элементов песочной терапии, арт-терапии). В работе с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами используются здоровьесберегающие технологии: артикуляционная гимнастика; логопедический массаж; логопедическая ритмика; дыхательная гимнастика; пальчиковая гимнастика.

В качестве нетрадиционных средств развития артикуляционной моторики активно используются упражнения с шариком, с ложкой, с бинтом, при автоматизации звуков эффективно работают элементы су-джок терапии. С целью нормализации мышечного тонуса каждое занятие начинается с дыхательных и расслабляющих упражнений. Применение на занятиях психогимнастики, релаксационных упражнений, психофизической гимнастики помогает снять повышенное мышечное напряжение, улучшает работу лицевых мышц. Такой подход предусматривает оптимальную коррекцию речевых дефектов, развитие психических функций, укрепление здоровья детей через применение индивидуального подхода к каждому ребенку.

2.3.5. Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами

В группе компенсирующей направленности (логопедическая) учителем-логопедом проводятся фронтальные и подгрупповые коррекционные занятия с понедельника по пятницу. В понедельник, среду, пятницу учитель-логопед проводит индивидуальную работу с детьми, индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей или консультирование родителей. Все остальное время в сетке работы учителя-логопеда занимает индивидуальная работа с детьми, участие в режимных моментах и посещение занятий по расписанию. Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Индивидуальные и групповые занятия с детьми педагог-психолог проводит в специально

отведенным для этого помещении (кабинет психолога).

Педагог-психолог осуществляет психологическое сопровождение ребенка-инвалида и реализуют следующие профессиональные функции:

- диагностическую (участие ребенка в психологической диагностике осуществляется с согласия его родителей (законных представителей);
- проектную (разрабатывают индивидуальный маршрут сопровождения – план индивидуальной работы с ребенком);
 - сопровождающую (реализую плана индивидуальной работы с ребенком);
 - аналитическую (анализируют результаты реализации образовательного маршрута).

Занятия направлены на нормализацию развития психических функций, снятие психоэмоционального напряжения у детей, нормализацию детско-родительских отношений.

Задачи педагога-психолога:

- создать необходимую предметно-развивающую среду для организации развивающей (коррекционно-развивающей) работы;
- создать эмоционально-благоприятную атмосферу для ребенка;
- сформировать эмоционально-мотивационные установки по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям;
- способствовать развитию поведения ребенка (принятие правил, следование им, взаимодействие с другими);
- способствовать развитию волевых процессов (произвольность, саморегуляция).

Индивидуальные занятия с детьми проводятся в соответствии с перспективным планом индивидуальной работы, в котором отражены содержание и сроки реализации индивидуально ориентированных мероприятий с ребенком.

Музыкальный руководитель групповую и индивидуальную работу проводит в рамках занятий в музыкальном зале – разучивание песен, выполнение музыкально-ритмических движений, игра на детских музыкальных инструментах и др. Кроме того, при необходимости, например, при подготовке к утренникам, музыкальный руководитель дополнительно занимается ребенком в музыкальном зале или в группе – проводит работу над дикцией, выразительным выступлением и т.д.

Инструктор по физической культуре осуществляет групповую и индивидуальную работу в рамках занятий по физической культуре в спортивном зале или на спортивных участках – педагог следит за дозированием физической нагрузки (например, уменьшение числа повторов при выполнении упражнений, использование более легкого спортивного оборудования – гантели, мячи и т.д.), проводит работу по профилактике плоскостопия и нарушений осанки, проводит работу по формированию здорового образа жизни.

2.3.6. Осуществление квалифицированной коррекции нарушения развития детей с ОВЗ, детей-инвалидов

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ, ребенка-инвалида коррекционных про-грамм, методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок к учебной

деятельности и коррекцию отклонений в развитии;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
- снятие симптомов тревожности, снятие психического напряжения с помощью элементов игровой терапии.

Описание работы по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ, детей-инвалидов необходимо осуществлять с учётом специальных коррекционных программ и пособий.

2.3.6.1. Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, детей - инвалидов, оказание квалифицированной помощи в освоении Программы

Обеспечение коррекции нарушений развития детей-инвалидов оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы предусматривает тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Воспитатель:

- принимает участие в разработке и реализации адаптированной образовательной Программы с учетом индивидуальной программы реабилитации ребенка- инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико- социальной экспертизы;
- осуществляет планирование и проведение занятий со всей группой детей, включая ребенка-инвалида;
- осуществляет организацию совместной деятельности всех обучающихся (воспитанников) группы, включая ребенка-инвалида;
- обеспечивает индивидуальный подход к ребенку-инвалиду с учетом рекомендаций специалистов;
- консультирует родителей (законных представителей) ребенка-инвалида по вопросам воспитания ребенка в семье.

Музыкальный руководитель:

- принимает участие в разработке и реализации адаптированной образовательной Программы с учетом индивидуальной программы реабилитации ребенка- инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико - социальной экспертизы;
- развивает музыкальные способности, эмоциональную сферу и творческую деятельность обучающихся (воспитанников), в том числе ребенка-инвалида;
- осуществляет взаимодействие с педагогическим персоналом по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях с учетом ребенка-инвалида, праздниках, развлечениях, утренниках и т.д.;
- консультирует родителей по использованию в воспитании ребенка - инвалида музыкальных средств.

Педагог – психолог:

- принимает участие в разработке и реализации адаптированной образовательной Программы с учетом индивидуальной программы реабилитации ребенка - инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы;
- осуществляет планирование и проведение занятий, как со всей группой, так и индивидуальных с ребенком - инвалидом;
- осуществляет индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с ребенком – инвалидом;

- консультирует родителей (законных представителей) ребенка-инвалида по вопросам воспитания в семье;
- консультирует педагогов по вопросам организации взаимодействия с ребенком - инвалидом;
- работает над созданием условий и благоприятного микроклимата в дошкольном учреждении, для облегчения адаптации ребенка - инвалида, его успешной социализации;
- проводит углубленную диагностику различных сфер развития ребенка - инвалида.

Инструктор по физической культуре:

- принимает участие в разработке и реализации адаптированной образовательной Программы с учетом индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико - социальной экспертизы;
- развивает физические способности, координацию движений, выносливость, в том числе ребенка-инвалида;
- осуществляет взаимодействие с педагогическим персоналом по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях с учетом ребенка инвалида, праздниках, развлечениях, утренниках и т.д.;
- консультирует родителей по использованию в воспитании ребенка – инвалида физических нагрузок.

Диагностические задачи: уточнение, подтверждение, либо изменение оценки уровня и особенностей развития ребенка, его поведения, критичности, адекватности в ситуации, развития коммуникативной, когнитивной и эмоционально-аффективных сфер в соответствии с его возрастом; оценка ресурсных возможностей ребенка, в том числе особенностей его работоспособности и темпа деятельности. На основе этого педагог - психолог определяет направления своей коррекционной деятельности: последовательность проведения коррекционных мероприятий, форму проведения занятий.

Программа обеспечивает коррекцию нарушений развития детей с тяжелой речевой патологией (первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при общем недоразвитии речи), оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы в группе компенсирующей направленности и предусматривает тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Логопедическая работа по коррекции общего недоразвития речи выстраивается дифференцированно, с учетом уровня речевого развития.

При общем недоразвитии речи первого и второго уровня ведется работа над развитием речевой активности и понимания речи, лексико-грамматических средств языка, фразовой речи, уточнением звукопроизношения и вызыванием отсутствующих звуков.

На логопедических занятиях по *коррекции общего недоразвития речи третьего уровня* проводится развитие связной речи, совершенствование лексико-грамматической стороны речи, закрепление правильного звукопроизношения и фонематического восприятия. На этом этапе уделяется внимание подготовке детей к усвоению грамоты.

Целью логопедической коррекции при *общем недоразвитии речи четвертого уровня* служит достижение детьми возрастной нормы устной речи, необходимой для успешного школьного обучения. Для этого совершенствуются и закрепляются произносительные умения, фонематические процессы, лексико-грамматическая сторона речи, развернутая фразовая речь; развиваются графомоторные навыки и первичные навыки чтения и письма.

Структуру речевого дефекта при *дисартрии* составляет нарушение всей

произносительной стороны речи. При коррекции дизартрии используется комплексный подход, который включает в себя три блока.

Первый блок – медицинский, который определяет врач – невролог, кроме медикаментозных средств, назначается ЛФК, массаж, рефлексотерапия, физиотерапия.

Второй блок – психолого-педагогический. Основными направлениями этого воздействия являются развитие сенсорных функций: формирование слухового и зрительного гнозиса, развитие и коррекция пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических навыков, памяти, мышления.

Третий блок – логопедическая работа, которая проводится в индивидуальном плане. Учитывая структуру дефекта при дизартрии, логопедическая работа планируется по следующим этапам:

Первый этап работы – подготовительный, содержит следующие направления:

- 1) Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры – логопедический массаж.
- 2) Нормализация моторики артикуляционного аппарата – дифференцированные приёмы артикуляционной гимнастики.
- 3) Нормализация голоса – голосовые упражнения, направленные на вызывание сильного голоса и на модуляции голоса по высоте и силе.
- 4) Нормализация речевого дыхания – упражнения по выработке более длительного, плавного, экономного выдоха.
- 5) Нормализация просодики.
- 6) Нормализация мелкой моторики рук – пальчиковая гимнастика, направленная на выработку тонких, дифференцированных движений в пальцах обеих рук.

Вторым этапом логопедической работы при дизартрии является выработка новых произносительных умений и навыков. Направлениями второго этапа являются:

- 1) Выработка основных артикуляционных укладов.
- 2) Определение последовательности работы по коррекции звукопроизношения.
- 3) Развитие фонематического слуха.
- 4) Вызывание конкретного звука.
- 5) Автоматизация звука.
- 6) Дифференциация поставленного звука в произношении с оппозиционными фонемами.

Третий этап логопедической работы посвящается выработке коммуникативных умений и навыков.

- 1) Формирование у ребёнка навыков самоконтроля.
- 2) Введение звука в речь в учебной ситуации (заучивание стихов, составление предложений, рассказы, пересказы и т. п.).
- 3) Специфическим направлением этапа является включение в лексический материал просодических средств: различных интонаций, модуляций голоса по высоте и силе, изменения темпа речи и тембра голоса, определения логического ударения, соблюдения пауз, и др.

Четвёртый этап логопедической работы – предупреждение или преодоление вторичных нарушений при дизартрии.

Пятый этап логопедической работы – подготовка ребёнка с дизартрией к обучению в школе. Основными направлениями логопедической работы являются: формирование графомоторных навыков, психологической готовности к обучению, профилактика

дисграфических ошибок.

Система обучения детей дошкольного возраста с ФФН включает коррекцию звукопроизношения, формирование фонематического восприятия, подготовку к обучению грамоте.

Коррекционное обучение также предусматривает овладение ребенком на данном возрастном этапе определенным кругом знаний об окружающем мире и соответствующим объемом словаря. Учитель-логопед и воспитатель, осуществляя коррекционное обучение совместно, учитывают закономерности процесса овладения звуковой стороной речи в норме.

В коррекционном обучении выделяют три этапа.

I этап - артикуляторный (подготовительный).

Этот этап предполагает уточнение артикуляторной основы сохранных и лёгких в артикуляции звуков: [a], [o], [y], [э], [ы], [м], [м`], [н], [н`], [п], [п`], [т], [к], [к`], [х], [х`], [ф], [ф`], [в], [в`], [й], [б`], [д], [г], [г`].

Занятия по уточнению артикуляции, развитию фонематического восприятия и подготовки детей к анализу и синтезу звукового состава слова проводятся обязательно на звуках, правильно произносимых. Затем в определённой последовательности включаются поставленные к этому времени исправленные звуки.

II этап работы – дифференцировочный.

На первом этапе дифференциации каждый правильно произносимый звук сравнивается на слух со всеми артикуляционно или акустически близкими звуками.

Большое внимание уделяется уточнению дифференциации гласных звуков, от чёткости произношения которых, прежде всего, зависит внятность речи и анализ звуко-слогового состава слова.

III этап работы - формирование звукового анализа и синтеза.

1. Формирование понятий и овладение терминами, их обозначающими: слово, предложение, слог, звук, согласный и гласный, глухой и звонкий, твёрдый и мягкий звуки.
2. Формирование представления о линейной последовательности звуков в слове и о количестве звуков в слове.
3. На основании уточнённых произносительных навыков артикуляции гласных звуков [y], [a], [и] отрабатывается наиболее лёгкая форма анализа - выделение первого гласного звука из начала слова.
4. Формирование умения делить слова на слоги. Используя зрительную опору - схему, где длинной чертой обозначается слово, короткой - слог; формирование умения делать слоговой анализ слова.
5. Анализ и синтез обратного слога типа [ап].
6. Уточнение артикуляции согласных звуков. Выделение последнего согласного в слове типа «суп».
7. Выделение начальных согласных в словах типа «сок».
8. Выделение ударных гласных из положения после согласных в словах типа «сом». 9. Анализ и синтез прямого слога типа [са].
10. Полный звуко-слоговой анализ и синтез односложных слов из 3-х звуков типа сом и двухсложных типа зубы с опорой на схемы, где обозначаются и слоги, и звуки.
11. Полный звуко-слоговой анализ и синтез слов со стечениями согласных в составе односложных слов типа стол, стул, двухсложных с закрытым слогом типа кошка, трёхсложных типа панама, произношение которых не расходится с написанием.
12. Преобразование слов путём замены отдельных звуков: "сок" - "сук".

13. Знакомство с буквами, объединение букв в слоги и слова.

14. Полный анализ слов.

2.3.6.2 Освоение детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальная адаптация детей с ОВЗ и детей-инвалидов

При реализации адаптированной Программы педагоги ориентируются на те же требования к планируемым результатам освоения Программы, что и при работе с детьми с нормальным психофизическим развитием и на индивидуальные особенности и особые образовательные потребности.

Возможность достижения указанных планируемых результатов зависит от ряда факторов, в том числе:

- от характера, структуры и степени выраженности первичных нарушений (зрения, интеллекта, речи и др.);
- от наличия и степени выраженности вторичных нарушений: психофизических свойств детей; свойств, обеспечивающих управление психическими процессами; сенсомоторных возможностей; интегративных возможностей и др.

Как правило, у ребёнка с ОВЗ, ребенка-инвалида помимо первичного нарушения речи, отмечается и ряд вторичных нарушений, что значительно осложняет достижение детьми планируемых результатов освоения Программы.

В условно-обобщённой форме влияние особенностей развития детей на освоение Программы и соответственно на достижение детьми планируемых результатов освоения Программы можно представить следующим образом:

- содержание образовательных областей «Познавательное развитие», «Физическое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» осваивается в пределах нормы развития. Освоение содержания «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие» затруднено у детей с нарушениями речи.

В случае невозможности комплексного освоения воспитанниками с ОВЗ, детьми-инвалидами программы из-за тяжести нарушений развития, подтверждённых в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, результаты освоения основной образовательной Программы определяются с акцентом на социальную адаптацию и социальное развитие воспитанников.

Социальная адаптация к дошкольному учреждению сложный период для детей с ОВЗ, детей-инвалидов, родителей, педагогов. У детей с ОВЗ, детей-инвалидов нет опыта общения со сверстниками и взрослыми. Они очень привязаны к близким людям. Им не хватает самостоятельности, уверенности, в собственных силах. Поэтому адаптация детей возможна при сотрудничестве родителей, педагогов, специалистов.

1. Медицинский работник изучает медицинские документы поступивших детей.
2. Воспитатель группы ведет наблюдение за ребенком, беседует с родителями об особенностях ребенка, о тех условиях, которые необходимы для успешной адаптации к новым условиям.
3. Педагог – психолог оказывает консультативную помощь родителям, диагностирует детей.
4. Учитель-логопед диагностирует речь детей.
5. Воспитатель группы осуществляет, информационно-просветительскую работу (обогащает знания родителей об особенностях развития и воспитания детей).

Весь коллектив ДООУ старается осуществлять постепенную адаптацию детей к новым

условиям, повышать у ребенка уверенность, поэтому по интересу детей создаем игровые зоны в группе.

Вся адаптационная работа осуществляется в игровой форме. На занятиях наблюдается утомляемость, вялость, плаксивость, дети испытывают трудности в обучении, в установлении контакта с детьми и взрослыми. При неудачах быстро утрачивают интерес, не могут сконцентрироваться на инструкции педагога, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство. Организованность в игровой деятельности у детей формируется с трудом.

Но основная трудность таких детей в том, что они не воспринимают себя как часть группы, им трудно присмотреться к другим детям и вести себя так, же. Их социальная некомпетентность, усугубляемая стрессом, может сильно затруднить адаптационный период. Поэтому можно помочь, учитывая все эти особенности. Такому ребенку нужно все показать и объяснить, полезно посоветовать ему, обращаться за помощью к детям или кому – либо предлагать помощь ему. А потом, постепенно наблюдая за ребенком, привлекать к совместной деятельности (сюжетно - ролевым, играм- инсценировкам, играм с правилами).

В процессе наблюдения за занятиями с детьми дошкольного возраста с проблемами в развитии, выявлено, что дети радуют взрослых своей доброжелательностью, дисциплинированностью. У них отмечается устойчивость поведения, представлений и чувств, пропала беспричинная нервозность, агрессивность. Внимание стало более произвольным, увеличился объем зрительной и слуховой памяти. Появилась мотивация к познанию.

Замечено положительное влияние на двигательную, умственную активность детей. Произошли улучшения психо-эмоционального состояния, самоконтроля. Дети стали легче устанавливать контакт со сверстниками и взрослыми.

При работе с родителями отмечается, что они легче идут на контакт с педагогом-психологом, в ходе консультаций, гармонизируется их психическое здоровье, что играет огромную роль в воспитании ребенка и помогает в установлении контакта.

Одним из факторов, влияющих на успешность адаптации ребенка с ОВЗ, ребенка-инвалида в ДОУ, является овладение ими игровыми и коммуникативными навыками.

Во взаимодействии с педагогом-психологом и другими специалистами, педагоги создают возможности для вхождения ребенка с ограниченными возможностями в социум через участие в разных формах и видах активности, тем самым, мы вместе обеспечиваем здоровье воспитанников в единстве психологического и физического аспектов.

Подводя итог всему выше сказанному, можно сказать, что одним из важнейших условий успешной адаптации ребенка с ОВЗ, ребенка-инвалида к ДОУ, к социуму является комплексное сопровождение, поддержка. Правильно организованная система профессиональной деятельности, воспитателей группы, педагога-психолога, учителя-логопеда и других специалистов, методы необходимой направленности воздействия на ребенка, создают условия для успешного обучения и гармонизации психологического развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья, ребенка-инвалида позволяют ребенку научиться принимать оптимальные решения в различных ситуациях жизненного выбора.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Для детей дошкольного возраста (от 2 до 7 лет) – это ряд видов деятельности, таких как занятия, игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный

бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями), формы активности ребенка.

Особенности организации образовательной деятельности на занятиях.

Организация образовательного процесса осуществляется на основе ведущего вида деятельности – игры, с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка. При работе с детьми широко используются разнообразные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игры- экспериментирования, игровые и проблемные ситуации, элементы моделирования и проектирования.

При организации занятий используется деятельностный подход: знания не даются в готовом виде, а постигаются путем анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя, «открывающего» основополагающие свойства и отношения.

Педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. С этой целью в обучение вводятся элементы проблемного изложения учебного материала, эвристической беседы, организуется коллективный или индивидуальный самостоятельный поиск, экспериментальная и проектная деятельность. Между различными направлениями деятельности детей осуществляется внутренняя интеграция: развитие математических представлений в процессе рисования; художественное творчество в процессе восприятия музыки; приобретение навыков счета в процессе игры в магазин или в больницу и т.п. Воспитатель сам вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлеченность.

Занятия с детьми выстраиваются на основе тематического планирования, что удобно не только при планировании занятий, но при планировании индивидуальной работы и деятельности воспитателя по развитию познавательных способностей детей в свободной деятельности.

Важным является обеспечение взаимосвязи содержания образовательной деятельности с повседневной жизнью, праздником, игрой. В течение дня детям предоставляется возможность вернуться к своим работам - аппликации, конструкции, рисунку, а также сделать нужные атрибуты для игр. Для этого в группе создаются маленькие «мастерские» - место, где находятся бумага, клей, краски, разный бросовый материал для поделок. Такое обучение носит личностно-ориентированный характер.

Одна из особенностей организации занятий в детском саду – это не только повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, но и включение в процесс эффективных форм работы с детьми, таких как проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемно-поисковое обучение.

Вид образовательной деятельности	Особенности
Проектная деятельность	<p>Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.</p> <p>Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.</p> <p>Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт

	<p>реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.</p> <p>-возрастающая динамичность внутриобщественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.</p> <p>- проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом.</p> <p>Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.</p> <p>Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.</p> <p>Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.</p>
<p>Исследовательская деятельность</p>	<p>В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способом познания мира. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально - исследовательская деятельность, удовлетворяя возрастным особенностям дошкольников, оказывает большое развивающее воздействие. Экспериментально-исследовательская деятельность близка дошкольникам и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений. Кроме того, экспериментально-исследовательская деятельность положительно влияет на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца</p>

Проблемно- поисковое обучение	<p>При организации образовательного процесса педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение. Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходиться к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят. Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции.</p>
--------------------------------------	--

Формы проведения занятий

№ п/п	Виды	Содержание
1	Интегрированная ОД,	включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
2	Тематическая ОД	посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки и т.п
4	Коллективное занятие	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
5	Занятие-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
6	Комплексная	На одном ОД используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
7	ОД – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
8	Посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
9	ОД – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видов деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой

10	Пресс- конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим
11	Путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
12	Эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом, водой
13	Конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
14	Рисунки - сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
15	Беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
16	Комбинированная	В процессе проведения НОД сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

При реализации образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и другими.

Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности

Самостоятельная деятельность детей, как одна из моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста - это:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами - развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Организация образовательной деятельности по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений осуществляется **через:**

Программу «Цветик семицветик», направленной психологического сопровождения реализации образовательных инициатив для обеспечения полноценного формирования интегративных качеств дошкольников, в том числе общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств с приоритетным направлением познавательно-речевого развития; предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в их психическом развитии.

Формы работы с детьми: групповые занятия, индивидуальная работа с детьми

Программа «В детский сад с радостью» особенностью организации образовательной

деятельности является то, что в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов.

Программу « Оренбуржье Родина моя», направленной на формирование основ краеведения, ценностного отношения к прекрасному, миру природы, труду, воспитанию гражданственности, патриотизма у ребенка 5 – 7 лет.

Основными организационными формами реализации программы «Оренбуржье – Родина моя» в образовательном учреждении являются совместная деятельность воспитателя и детей (образовательная деятельность (групповая, подгрупповая, индивидуальная работа с детьми), решение образовательных задач в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность - свободные игры, занятия по интересам через организацию предметно – развивающего пространства группы, взаимодействие с семьями детей по реализации программного материала данного раздела Программы.

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых **культурных практик** детской деятельности.

Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе:

правовых практик;

практик свободы;

практик культурной идентификации;

практик целостности телесно-душевно-духовной организации деятельности;

практик расширения возможностей детской деятельности.

Задачи культурной практики	Содержание культурной практики
Правовые практики	
-Воспитание уважения и терпимости к другим людям. - Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека. -Вовлечение в деятельность, соответствующую общественным	Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно- исследовательской и продуктивной деятельности. Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования, на прогулке. Бережное отношение к живым объектам окружающей среды. Контроль за своим поведением в процессе деятельности и вне их. Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды.
Практики культурной идентификации в детской деятельности	
Создание условий для реализации собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте деятельности	Формирование представлений о мире через познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность детей
Практики целостности телесно-духовной организации	

<p>Способствовать соблюдению элементарных правил здорового образа жизни.</p> <p>-Формирование сознательной эмоциональной отзывчивости сопереживания</p> <p>- Развивать способность планировать свои действия</p> <p>-Формировать потребность познания мира, способность решать интеллектуальные задачи. Создавать условия для овладения универсальными предпосылками учебной деятельности.</p>	<p>Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдение элементарных правил здорового образа жизни.</p> <p>Способность планировать познавательно-исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений.</p> <p>Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимости.</p> <p>Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов.</p>
Практики свободы	
<p>- Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном</p>	<p>Проявление активности ребёнка в познавательно-исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном</p>
<p>процессе.</p> <p>- Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением.</p> <p>-Формировать способность Планировать свои действия, самостоятельно действовать.</p>	<p>процессе. Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому. Способность управлять своим поведением. Формирование способности планировать действия, направленные на достижения цели, способности самостоятельно действовать. Осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением. Развивать умение организовывать свою деятельность.</p>
Практики расширения возможностей ребёнка	
<p>- Развивать способность решать интеллектуальные задачи, адекватные возрасту.</p> <p>- Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов для решения новых задач.</p> <p>- Развивать способности для решения задач.</p>	<p>Ребенок самостоятельно видит проблему.</p> <p>Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим.</p>

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения- изучения-исследования).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

Все виды деятельности ребёнка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

творческая инициатива - предполагает включенность ребёнка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;

инициатива как целеполагание и волевое усилие - предполагает включенность ребёнка в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;

коммуникативная инициатива - предполагает включенность ребёнка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;

познавательная инициатива - предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др.

Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
 - развивающие и логические игры;
 - музыкальные игры и импровизации;
 - речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
 - самостоятельная деятельность в книжном уголке;
 - самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы. Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Способы поддержки инициативы детей на разных этапах дошкольного детства

2 – 3 года	Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.
<p>Для поддержки детской инициативы ребенка взрослым необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; - отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; - не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; - формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности; - побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); - поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; - устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми; - проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей; - для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку; - содержать в доступном месте все игрушки и материалы; - поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка. 	
3 - 4 года	Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность.
<p>Для поддержки детской инициативы ребенка взрослым необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; - рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях; - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; - помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; - способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; 	

	<ul style="list-style-type: none"> - в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе; - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи; - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; - уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость; - всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.
4 – 5 лет	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.</p>
	<p>Для поддержки детской инициативы ребенка взрослым необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением; - обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку; - создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр; - при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств; - не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр; - обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр); - привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения; - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого; - привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий; - читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.
5 – 6 лет	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.</p>
	<p>Для поддержки детской инициативы ребенка взрослым необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое

слово для выражения своего отношения к ребенку;

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6 – 7 лет	Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.
------------------	---

Для поддержки детской инициативы ребенка взрослым необходимо:

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Цель взаимодействия детского сада с семьей - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

- Постоянно изучать запросы и потребности семей, находящихся в сфере деятельности дошкольного образовательного учреждения.
- Повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту, не травмирующим приемам управления поведением детей.
- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребёнка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с учреждением режима дня ребёнка

дошкольного возраста.

- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребёнка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- Знакомить родителей с разнообразными формами организации досуга с детьми в семье.
- Организовывать совместные досуги детей и родителей в учреждении, создавая условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями.
- Привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждать их поддерживать двигательную активность детей.
- Привлекать родителей участвовать в конкурсах совместного творчества детей и родителей, в проектной деятельности.
- Оказывать родителям помощь в выборе школы для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями.
- Постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольном учреждении и в семье.

Основные принципы взаимодействия ДОО и семьи

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями (создание партнерских, доверительных отношений между родителями и воспитателем)
2. Индивидуальный подход (в ежедневном контакте воспитателя, когда родители приводят и забирают детей).
3. Динамичность (быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы).
4. Открытость (посещение родителями группы для того, чтобы они могли видеть, как и чем занимается их ребенок).
5. Сотрудничество, а не наставничество. (Сотрудничество - это общение "на равных", где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать).

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй

Направление взаимодействия	Формы взаимодействия
Информационно-аналитическое направление - направлено на выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи и учесть	<p>Анкетирование Индивидуальные беседы Общение в сети Интернет через группу «В контакте» Электронную почту</p> <p>Данные формы помогут правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.</p> <p>Поэтому начинать необходимо с анализа социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. Из анализа сведений о семьях детей видно, что воспитанники ДОО из семей различного социального статуса, имеющие разный уровень образования. Данные сведения использовались при планировании организационно-педагогической работы с родителями для привлечения родителей к оказанию помощи учреждению, для определения перспектив развития детского сада.</p>

индивидуальные особенности.	
<p>Познавательное направление - направлено на ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у родителей практических навыков воспитания детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - общие, групповые собрания; - консультации и индивидуальные беседы; - выставки детских работ, поделок, изготовленные вместе с родителями. - участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, досугов. - совместные экскурсии, пешие прогулки, походы; - открытые занятия ; - мастер-класс; - семинары. - Дни открытых дверей; - Мероприятия, организованные по инициативе родителей (занятия, мастер – классы, экскурсии) - Гость группы (в группу приходят родители, рассказывают о своей профессии, ветераны, участники боевых действий, обучающиеся школы, учителя начальных классов, представители дома творчества, районной библиотеки, музея, пожарный – 1 раз в месяц) - Открытые просмотры очень много дают родителям: они получают возможность видеть своего ребёнка в ситуации, отличной от семейной, сравнивать его поведение и умения с поведением и умениями других детей, перенимать у педагога приёмы обучения и воспитательного воздействия. - совместное создание предметно-развивающей среды; - телефон доверия (номер заведующей, воспитателей есть у всех родителей) . - утренние приветствия; - семейные проекты.
<p>Наглядно-информационное направление - даёт возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности. Детский сад начинается с раздевалки, очень важно, чтобы она была уютная и красивая, поэтому наши родительские уголки</p>	<ul style="list-style-type: none"> - родительский уголок: включающий различную информацию. Помещается на стенде практический материал, дающий понять, чем занимается ребёнок в детском саду, конкретные игры, советы, задания. - нормативные документы; - объявления и рекламы; - продуктивная деятельность детей (рисунки, поделки) - папка-передвижка; - родительская почта; - эмоциональный уголок: «Здравствуйте, я пришёл». - фотовыставки; - выпуск газет. <p>Важные моменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - все материалы для ознакомления должны быть эстетически оформлены;

яркие, привлекательные.	<ul style="list-style-type: none"> - содержание необходимо регулярно обновлять, иначе родительский интерес к этой информации быстро пропадет; - оформление выполняется так, чтобы привлечь внимание родителей (текст на цветной бумаге, фотографии детей группы, картинки-символы); - содержание предполагаемого материала должно быть действительно интересно большинству родителей. <p>Новая, красиво оформленная информация быстро привлекает внимание родителей и даёт свой положительный результат.</p>
Досуговое направление - призвано устанавливать теплые доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми.	<ul style="list-style-type: none"> - праздники, которые можно закончить чаепитием. - развлечения; - праздники - празднование дней рождения; - выставки; - акции; - селфи-безопасности; - конкурсы к традиционным праздникам; - дни добрых дел.
<p>Это направление самое привлекательное, востребованное, полезное.</p> <p>Праздники необходимо проводить не для родителей, а с привлечением родителей, чтобы они знали, сколько хлопот и труда надо вложить при подготовке любого торжества.</p> <p>Встречи с родителями на праздничных мероприятиях всегда мобилизуют, делают наши будни ярче, от этого растёт наша самооценка, как педагога, у родителей появляется удовлетворение от совместной работы и соответственно авторитет детского сада растёт.</p>	

Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них. - Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. - Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами). - Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице. - Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при

	<p>необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.).</p> <p>- Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей.</p>
Овладение коммуникативной деятельностью	<p>-Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду.</p> <p>-Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание).</p> <p>- Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости.</p> <p>- Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации</p>
Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<p>-Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка.</p> <p>-Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> <p>-Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье</p>
Овладение элементарной трудовой деятельностью	<p>Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым.</p> <p>-Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду.</p> <p>-Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания.</p> <p>-Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи.</p> <p>-Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада</p>
Познавательное развитие	
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью	<p>- Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка.</p> <p>- Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми.</p> <p>- Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.).</p> <p>- Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности.</p> <p>-Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй</p>
Речевое развитие	
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художес-	<p>Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества.</p>

твенной литературы	<ul style="list-style-type: none"> - Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. - Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка. - Побуждать поддерживать детское сочинительство
Художественно-эстетическое развитие	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей). - Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок, мастерских художников
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. - Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. - Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники).
Физическое развитие	
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<p>Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.). - Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. - Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников. - Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада.
Овладение двигательной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> - Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка. - Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту. - Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.). - Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития. - Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка.

	<p>-Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка.</p> <p>-Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду.</p>
--	--

2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

2.7.1. Предметно - пространственная развивающая образовательная среда

Предметно – пространственная развивающая образовательная среда в МБДОУ «Детский сад №3» обеспечивает реализацию основной образовательной программы дошкольного образования, учитывает специфику возрастных этапов развития ребенка, обеспечивает переход ребенка к следующему этапу развития. Она обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Предметно – пространственная развивающая образовательная среда детского сада обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей их развития.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда включает в себя три компонента: предметное содержание (игры, предметы и игровые материалы); учебно-методические пособия; оборудование для осуществления детьми разнообразных видов деятельности), его пространственную организацию и их изменения во времени.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном зале, физкультурном зале, кабинет учителя- логопеда, кабинет педагога- психолога), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает возможность для уединения. В каждой возрастной группе в целях обеспечения возможности уединения ребенка, снять эмоциональное и физическое напряжение, почувствовать себя защищенным создан «Уголок уединения». В уголке представлены игрушки для релаксации, мягкие коврики, подушки для битья, подушки-поплакушки (чтобы выплакаться), маски настроения, зеркало для хорошего настроения. Когда воспитатель замечает, что малыш не в духе, то предлагает ему сесть в уголке перед зеркалом, взглянуть на своё отражение и улыбнуться, кружка «Кричалка». Как известно, вместе с криком у человека выходят наружу отрицательные эмоции. Чтобы не создавать шума и не пугать других детей, ребёнку предлагается покричать в такую кружку, сенсорные игрушки, фотоальбом с групповыми и семейными фото (интересно разглядывать семьи всех воспитанников), фото домашних питомцев, альбом с изображениями любимых героев сказок и мультфильмов, корзинка с клубочками разного цвета и фактуры. В уголке уединения ребята играют в спокойные игры, занимаются творческой деятельностью, тихо общаются или просто отдыхают от шума.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает учет национально-культурных условий. В патриотических уголках в группах созданы тематические

альбомы: «Мой родной город Абдулино», «Мы – юные Оренбуржцы», «Достопримечательности Абдулино», «По страницам Красной книги Оренбургской области», «Бузулукский бор» и т.п. имеются неофициальные символы Оренбургской области: пуховый платок, макеты зданий, куклы в костюмах национальностей, проживающих в Абдулинском районе и Оренбургской области.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает учет климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Эти особенности отражаются в сезонном оформлении и содержании уголков природы (времена года) и группы в целом. Куклы в игровых уголках одеты по сезону, присутствуют макеты, отражающие сезонные явления. Климатические условия отражаются в деятельности детей зимой на прогулке, в выборе подвижных игр, объектов наблюдения. В зимний период на игровых участках построены снежные горки для катания, снежные валы, крепости и пр., для активизации двигательной деятельности детей. В летний период дети играют в игры с мячом, со скакалками, в городки, бадминтон. Организуется деятельность на огороде, цветниках для формирования у детей навыков ухода за различными культурами. Создана «Тропа здоровья», «Экологическая тропа», «Сельский двор», «Пасека», уголок пауков.

В младшем дошкольном возрасте игровое и дидактическое оборудования представлено предметными игрушками отражающие специфику растительного и животного мира Оренбургской области. В старшем дошкольном возрасте игровое и дидактическое оборудования представлено макетами, дидактическим материалом.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда отвечает следующим характеристикам:

- содержательная насыщенность обеспечивается наличием в Учреждении средств обучения (в том числе технических), материалов (в том числе расходных), инвентаря, игрового, спортивного и оздоровительного оборудования, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемость обеспечивается возможностью изменений предметно-пространственной развивающей образовательной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей дети и взрослые имеют

возможность передвигать игровое оборудование с учетом поставленных задач, праздников, времени года и т.д.).

Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, мягких модулей и т.д. Кроме того, в каждой группе присутствуют предметы, не обладающих жёстко закреплённым способом употребления, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности (в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Доступность обеспечивается свободным доступом воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровое оборудование находится на уровне детей.

Безопасность предметно-пространственной развивающей образовательной среды определяется соответствием требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила

пожарной безопасности. Вся мебель в группах обтекаемой формы, не имеет острых углов, крупногабаритная мебель прочно закреплена, игрушки и пособия соответствуют возрасту детей, имеются документы подтверждающие их безопасность.

Вариативность среды обеспечивается наличием пространства в группах (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующими игровую, двигательную, познавательско – исследовательскую деятельность детей. В подборе игр и игровых пособий для детей прослеживается их разноуровневость т.е. наличие одинаковых по смысловому значению, но разных по уровню сложности развивающих задач.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает учет возрастных особенностей детей.

Для детей 2-4 лет.

У детей младшего дошкольного возраста активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем, движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды оборудование располагается по периметру группы, выделяется игровая часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотрены достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подбираются чистых цветов, четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Для развития мелкой моторики включаются дидактические игрушки: вкладыши, пирамидки, шнуровки. В группе для четырехлетних детей используются игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина скорой помощи, грузовая, легковая машины, кукла - доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов заменяется предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры. Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Много возможностей развития детей заложено в играх - экспериментированиях. Для организации игр с песком, водой, красками имеется специальное оборудование (Центр «Песок – вода»). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы). Из дидактических игр - игры типа лото и парных картинок. Имеется мозаика, пазлы из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры. Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, в группе имеются фотографии, картинки с изображением людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Уголок ряженья позволяет ребенку изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

Для детей 4-5 лет

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности

детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2- 4 человека. Большое значение уделяется сюжетно-ролевой игре. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, гараж. В игровых наборах для детей среднего возраста имеются куклы разного пола и «профессий»; наборы мебели, посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняется форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Зоопарк», «Ферма» и др.).

Усиливается познавательная активность дошкольников. С этой целью в группе имеются: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, куклы, модели можно видеть.

В этом возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр, прежде всего, имеются игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», «Колумбово яйцо» пазл из 12 - 24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет.

Игры с песком, водой, магнитами, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования «Уголок экспериментирования».

В этом возрасте активно используется знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. Также большое место уделяется книгам: представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей.

Для детей 5-7 лет

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, конструктивно - модельных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно- ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья, ателье), трудовые (строительство дома, больница), общественные (праздники, цирк, путешествия, школа), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. Имеется место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре, набор игрушечных персонажей, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы- образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе имеются: дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации (Игры Воскобовича), узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно- проверочных действий, на следование и чередование и др. Игры с правилами - это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»).

В целях обеспечения творческой активности всех детей, их эмоционального благополучия во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможности самовыражения в группах оформлены уголки изобразительной деятельности, конструирования, музыкальный, ряжения, театрализации.

В уголках изодетельности, кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), включаются схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник. Имеются образцы народного творчества. Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивно – модельной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, магнитный), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности.

В группах имеются стенды «Наше творчество», где выставляются, вывешиваются детские работы.

В группах оборудованы физкультурные уголки, оснащенные спортивным инвентарем, атрибутами к подвижным играм и уголки здоровья, где представлено здоровьесберегающее оборудование; имеется выносной материал по сезону.

Для речевого развития оформлены уголок развития речи и книжный уголки. В уголках подобран игровой и дидактический материал, направленный на развитие: артикуляционной моторики (предметные картинки-опоры, артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук, артикуляционная гимнастика в стихах и картинках); пособия для развития дыхания (разноцветные шарики, султанчики, бумажные снежинки, и т.д.); пособия для развития мелкой моторики (массажные валики, мячики, прищепки, трафареты, пальчиковые игры, различный материал для составления букв); индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, звуковая лесенка; альбомы по слоговой структуре слова; игры и пособия по автоматизации звуков (мелкие игрушки, предметные картинки, сюжетные картинки, различные виды театров, альбомы для автоматизации различных звуков, чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки, схема характеристики звуков; схема слова); игры по лексике и грамматике (предметные картинки по лексическим темам); игры по развитию связной речи.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников.

В группах оформлены уголки познавательно –исследовательской деятельности. Представлен широкий выбор материалов для проведения элементарного экспериментирования, опытной деятельности (магниты, зеркала, песок, краски и т.д.)

В уголках природы имеется природный материал: шишки, желуди, семена которые используются в познавательной, продуктивной деятельности детей, при организации подвижных игр. Дети используют природный и бросовый материал в качестве предметов- заместителей вместо традиционных игрушек.

На территории учреждения есть спортивная площадка, оснащенная спортивным оборудованием, имеется прыжковая яма, баскетбольная площадка.

Музыкальный и физкультурный зал оборудованы необходимым инвентарем, который обеспечивает игровую, двигательную активность, участие в подвижных играх, праздниках и соревнованиях.

В детском саду созданы условия для информатизации образовательного процесса. Имеется оборудование для использования информационно- коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, принтеры и т. п.). Компьютерно -техническое оснащение детского сада используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п

2.7.2. Характер взаимодействия со взрослыми

Потребность детей дошкольного возраста в общении со взрослыми - одна из ведущих и наиболее важных в человеческой жизни.

Под формой общения имеется в виду коммуникативная деятельность на определенном этапе ее развития, характеризуемая несколькими параметрами.

Таковыми считают:

- время возникновения данной формы общения;
- место, которое она занимает в жизни ребенка;
- главное содержание потребности, которая удовлетворяется детьми в ходе общения;
- ведущие мотивы, побуждающие малыша к общению с взрослыми;
- основные средства общения, с помощью которых осуществляется коммуникация с другими людьми.

У ребенка до 7 лет сменяется 4 формы общения с взрослыми:

- ситуативно-личностная (эта форма общения возникает первой и имеет самое короткое время существования в самостоятельном виде - до конца первого полугодия жизни ребенка; самая существенная черта - удовлетворение потребности ребенка в доброжелательном внимании взрослых),
- ситуативно-деловая,
- внеситуативно-познавательная,
- внеситуативно-личностная.

Стоит отметить, что строго фиксирована в онтогенезе только последовательность появления форм общения, их связь с возрастом носит условный характер.

Форма общения / Возраст детей	Содержательная характеристика
Ситуативно-деловая для детей от 3 до 4 лет	Ведущей является потребность в деловом сотрудничестве. Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но такого общения ребенок овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению. У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку, чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраиванию своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания. Активное использование речи во взаимодействии.

Внеситуативно-познавательная (4-5 лет)	Общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»). Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка. Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого.
Внеситуативно-личностная (5-7 лет)	Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.

Каждая форма общения вносит свой вклад в психическое развитие ребенка:

- ситуативно-личностное общение стимулирует, главным образом, становление перцептивных действий разных систем и анализаторов и реакции хватания;
- ситуативно-деловое общение приводит к переходу от отдельных действий к предметной деятельности и развитию речи;
- внеситуативно-познавательное общение помогает дошкольникам неизмеримо расширить рамки мира, доступного для познания, проследить взаимосвязь явлений, раскрыть некоторые причинно-следственные связи и другие отношения между предметами;
- внеситуативно-личностная форма общения вводит ребенка в мир социальных отношений и позволяет занять в нем адекватное место. Ребенок постигает смысл взаимоотношений между людьми, усваивает нравственные нормы и ценности, правила социального взаимодействия. Важнейшее значение данной формы состоит в том, что ребенок узнает благодаря ней о взрослом как об учителе и усваивает представление о себе как об ученике. Организуемая взрослым практика общения с детьми обогащает и преобразует их коммуникативные потребности. Важнейшее значение для развития общения имеют воздействия взрослого и его опережающая инициатива в установлении и поддержании контактов с ребенком.

2.7.3. Характер взаимодействия с другими детьми

В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

При реализации программы важно учитывать, что общение дошкольников со сверстниками имеет ряд существенных особенностей, качественно отличающих его от общения со взрослыми. Первая и наиболее отличительная черта в большом разнообразии коммуникативных действий и чрезвычайно широком их диапазоне. Именно в общении с другими детьми впервые появляются такие сложные формы поведения, как притворство, стремление сделать вид, выразить обиду,

кокетство, фантазирование (Волков Б.С. и др.).

Вторая яркая черта общения сверстников заключается в его чрезмерно яркой эмоциональной насыщенности.

Третья специфическая особенность контактов детей заключается в их нестандартности и нерегламентированности, раскованности общения, использование непредсказуемых средств остаются отличительной чертой детского общения до конца дошкольного возраста.

Еще одна особенность общения сверстников – это преобладание инициативных действий над ответами. Особенно ярко это проявляется в невозможности продолжить и развить диалог, который распадается из – за отсутствия ответной активности партнера. Для ребенка значительно важнее его собственное высказывание или действие, а инициативу сверстника в большинстве случаев он не поддерживает.

На протяжении дошкольного возраста общение детей друг с другом существенно изменяется. В этих изменениях можно выделить три качественно своеобразных этапа (или формы общения) дошкольников со сверстниками. Первая из них – эмоционально – практическая (второй – четвертый год жизни). В младшем дошкольном возрасте ребенок ждет от сверстников соучастия в своих забавах и жаждет самовыражения. Для младших дошкольников наиболее характерным является индифферентно – доброжелательное отношение к другому ребенку. Трехлетние дети, как правило, безразличны к успехам сверстника и к его оценке со стороны взрослого. В то же время, они, как правило, легко решают проблемные ситуации «в пользу» других: уступают очередь в игре, отдают свои предметы (правда, их подарки чаще адресованы взрослым – родителям или воспитателям, чем сверстникам)

Следующая форма общения сверстников – ситуативно – деловая. Она складывается примерно к четырем годам и остается наиболее типичной до шестилетнего возраста. После четырех лет у детей (в особенности у тех, кто посещает детский сад сверстник по своей привлекательности начинает обгонять взрослого и занимать все большее место в их жизни. Этот возраст является периодом расцвета ролевой игры. В это время сюжетно – ролевая игра становится коллективной – дети предпочитают играть вместе, а не в одиночку. Главным содержанием общения детей в середине дошкольного возраста становится деловое сотрудничество.

К шести – семи годам значительно возрастает доброжелательность к сверстникам и способность к взаимопомощи. Конечно, конкуретное, соревновательное начало сохраняется в общении детей. Однако, наряду с этим, в общении старших дошкольников появляется умение видеть в партнере не только его ситуативные проявления, но и некоторые психологические аспекты его существования – его желания, предпочтения, настроения. Дошкольники уже не только рассказывают о себе, но и обращаются с вопросами к сверстнику: что он хочет делать, что ему нравится, где он был, что видел и т.д. Их общение становится внеситуативным.

Развитие внеситуативности в общении детей происходит по двум направлениям. С одной стороны, увеличивается число внеситуативных контактов: дети рассказывают друг другу о том, где они были и что видели, делятся своими планами или предпочтениями, дают оценки качествам и поступкам других. С другой стороны, сам образ сверстника становится более устойчивым, не зависящим от конкретных обстоятельств взаимодействия.

Игровое взаимодействие	Общение	Взаимодействие детей на занятиях
Возраст детей: 2-3 года		

<p>Третий год жизни- период развития сюжетно-отобразительной игры. Дети 2-3 лет любознательны, их привлекает всё новое, они с удовольствием наблюдают за действиями взрослых, учатся подражать. В играх отображает действия, которые совершаются взрослыми.</p>	<p>Особенности общения детей 2-3 лет заключается в непосредственной дружбе и безусловной симпатии. Трехлетки воспринимают ровесников, как общую массу -все для них партнеры по игре и шалостям. В этот период нет места ревности к похвале и успеху другого</p>	<p>У детей 2-3 лет формируется мотивация к взаимодействию и общению. Появляется стимуляция собственной игровой, речевой, коммуникативной, активности. Происходит развитие произвольной регуляции поведения, а также зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти.</p>
Возраст детей: 3-4 года		
<p>Вначале - игра рядом. Участвуют в совместных шалостях. Способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для по 2 -3 человека. Но не распределяют роли, не учитываются желания другого. Подражают действиям с игрушкой</p>	<p>Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог»</p>	<p>Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество</p>
Возраст детей: 4 - 5 лет		
<p>Игровые объединения из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Согласовывают действия. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, объясняют партнеру правомерность своих притязаний</p>	<p>Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Появляется детский эгоизм, направленный на подчеркивание превосходства перед другими ребятами. Форма общения выглядит как хвастовство.</p>	<p>Способность (с помощью взрослого)разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.</p>
Возраст детей: 5 - 6 лет		
<p>Возрастает устойчивость избирательность при взаимодействии. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При</p>	<p>Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ.</p>	<p>Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.</p>

конфликтах объясняют свои действия		
Возраст детей: 6 - 7 лет		
Предварительное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила	Пытаются дать собеседнику более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Проявляют интерес к ровеснику Ребятам важно настроение и желания друг друга	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла

2.7.4. Система отношений к миру, к другим людям, к самому себе

В качестве результата образовательной деятельности Программа определяет, что к семи годам «ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства»

Данный результат достигается через образовательную область «Социально – коммуникативное развитие», которая предполагает осуществлять взаимодействие воспитателя и ребенка, целью которого является приобщение воспитанников к социокультурным знаниям, традициям, нормам, что позволяет растущей личности расширять индивидуальный опыт, обеспечивает социально ценный вектор развития. Акцент при формировании образа «Я дошкольника» делается на «положительное отношение», которое формируется с учетом таких духовно – нравственных качеств, как толерантность, милосердие, взаимопонимание и взаимопомощь.

При выявлении сущности «положительного отношения к миру, другим людям и самому себе» ребёнка дошкольного возраста мы исходим из ряда общих психолого-педагогических положений.

Во-первых, естественно-природный процесс становления детской личности протекает во взаимодействии со значимым взрослым и социокультурно «заданной» средой. Во-вторых, успешность развития детской личности определяется активной и осмысленной деятельностью самого ребёнка. В основе такой деятельности лежит осознанное и неосознаваемое желание ребёнка углублять свою культуру (быть лучше), овладевать новыми знаниями (знать больше), осуществлять своё развитие (становиться взрослее), налаживать отношения со сверстниками и взрослыми (научиться общаться без конфликтов). В-третьих, постигать смысл человеческой деятельности растущей личности помогает

рефлексия опыта. Данные о людях и своих возможностях накапливаются постепенно благодаря опыту разнообразной деятельности, общения со взрослыми и сверстниками.

Представления ребёнка о самом себе дополняются соответствующим отношением к самому себе. Формирование образа самого себя происходит на основе установления связей между индивидуальным опытом ребёнка и информацией, которую он получает в процессе общения. Налаживая контакты с людьми, сравнивая себя с ними, сопоставляя результаты своей деятельности с результатами других детей, ребёнок получает новые знания не только о другом человеке, но и о самом себе. Эти знания о мире, других людях, о себе могут быть как положительными, так и отрицательными.

Для положительного отношения к миру и другим людям важным является формирование у ребенка дошкольного возраста такого сложного компонента самосознания, как самооценка. Она возникает на основе знаний и мыслей о себе. Оценка дошкольником самого себя во многом зависит от того, как его оценивает взрослый.

Для формирования положительного отношения к людям и самому себе важное место занимает авансирование доверия ребенку: необходимо оценить его личностную уникальность, особый субъектный мир.

При реализации Программы, организовав в ДОУ адекватное педагогическое взаимодействие, важно помочь ребенку в сознании своих качеств, повлиять на представления об оценках его качеств окружающими, что непременно отразится на поведении дошкольников и предупредит многие проблемы, связанные с периодом возрастного кризиса. Заниженные оценки оказывают самое отрицательное воздействие. А завышенные искажают представление детей о своих возможностях в сторону преувеличения результатов, но и в то же время играют положительную роль в организации деятельности, мобилизуя силы ребенка. Наряду с формированием положительного отношения к людям в дошкольном возрасте начинает проявляться и эгоистическая позиция, которая заключается в том, что ребенку безразличны другие. Такие дети часто допускают в адрес товарища грубость, агрессивность.

Механизмом формирования положительного отношения дошкольника к людям и самому себе является рефлексия – важнейшая способность человека, помогающая переосмысливать его отношения с предметным и социальным миром, - в которой можно выделить три уровня: операциональный, предметный, личностный (Семенов И.Н.).

Дошкольник осваивает операциональные рефлексивные навыки: умение понимать другого, соблюдать правила, нормы поведения в обществе, воспринимать поставленную перед ним задачу. Осмысленность деятельности ребенка является продуктом развития личности, его познания, воли, внимания, памяти, мышления. На основе операционных умений постепенно формируется предметный уровень: я это не знаю, но хочу узнать; не умею, но хочу научиться. Зачатки личностного уровня также можно сформировать в дошкольном детстве: я хочу быть лучше, но для этого должен себя изменить или сделать что-то, что изменит меня к лучшему и т.д.

Взрослый должен помогать ребенку в осознании его особенностей не только в деятельности, но и в поведении, отношении к окружающим; формировать адекватную самооценку. Основы первоначального становления личности, самосознания и индивидуальности ребенка начинают формироваться в младшем дошкольном возрасте. Готовность ребенка к школе, успешность дальнейшего его обучения зависит не только от овладения определенным набором навыков и знаний, физического состояния, психической готовности, но и от развития структуры самосознания, которую образуют такие компоненты, как собственное имя; самооценка; притязание на признание; образ себя как представителя определенного пола (половая идентификация); представление себя во времени; оценка себя в отношении прав и обязанностей.

2.7.5. Преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования

Преемственность в ДОУ организуется с МБОУ СОШ №38 г. Абдулино

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно – методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Задачи:

1. Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.
2. Создать психолого – педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
3. Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Деятельность образовательных учреждений в вопросах организации преемственности согласно государственным образовательным стандартам осуществляется в трех основных направлениях:

1. Согласование целей и задач осуществления преемственности на дошкольном и начальном общем уровне образования.
2. Отбор содержания образования для детей дошкольного и младшего школьного возраста с учетом принципов непрерывности образования и психолого – педагогических условий реализации непрерывного образования в соответствии с ФГОС.
3. Обогащение организационных форм и методов обучения, как в дошкольном учреждении, так и в начальной школе.

Ведущей целью подготовки к школе выступает формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности, творческого самовыражения ребенка, развитие коммуникативных способностей, как необходимого компонента учебной деятельности. В связи с выше отмеченным, можно определить приоритетные направления для школы и дошкольного учреждения.

Приоритетные направления для начальной школы:

- формирование у детей умения учиться, создание условий, при которых обучение становится для ребенка благом, основной формой самовыражения.

Приоритетные направления для ДОУ:

- раннее развитие комплекса личностных качеств и свойств, обеспечивающих легкий, естественный переход ребенка в школу.

Психолого – педагогические условия:

На дошкольной ступени:

- лично – ориентированное взаимодействие взрослых с детьми;
- формирование предпосылок учебной деятельности как важнейшего фактора развития ребенка;
- построение образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми, опора на игру при формировании учебной деятельности.

На ступени начальной школы:

- опора на личный уровень достижений дошкольного детства.

Основные формы преемственности ДОУ и школы:

- совместные педагогические советы по вопросам преемственности и развития ребенка;
- совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОУ по подготовке детей к обучению в школе;

- семинары – практикумы, круглые столы педагогов ДООУ и учителей школы;
- взаимопосещения занятий, уроков. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приемов работы в практике учителей и воспитателей;
- психологические и коммуникативные тренинги для учителей и воспитателей;
- взаимодействие психологов ДООУ и школы по отслеживанию развития ребенка, по определению «школьной зрелости».

Работа с детьми включает: организацию адаптационных занятий с детьми, посещение школьного музея, библиотеки; знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы; участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности, выставки рисунков и поделок, сделанных детьми школы и дошкольных групп; встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада, совместные праздники и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников; участие в театрализованной деятельности; посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе (занятия с психологом, логопедом, музыкальным руководителем и другими специалистами школы).

Система взаимодействия воспитателей ДООУ с учителями начальной школы включает: совместные педагогические советы (дошкольных групп и школа), семинары, мастер – классы, круглые столы педагогов дошкольных групп и учителей начальных классов, психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей, проведение мониторинга по определению готовности детей к школе, открытые показы занятий в дошкольных группах и открытые уроки в школе, взаимодействие медицинских работников. работа сетевых образовательных сообществ.

Система взаимодействия педагога и родителей включает: совместное проведение родительских собраний, игровых тренингов, практикумов, деловых игр, тематических досугов, семейных встреч, проведение дней открытых дверей, посещение уроков и адаптационных занятий родителями, открытые занятия, консультации воспитателя, учителя начальных классов, организация экскурсий по школе, привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований, памятки на сайте детского сада и школы, анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе.

Взаимодействие ДООУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагает более легкую адаптацию к условиям школы.

2.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

2.8.1. Программа под редакцией Н.Ю. Куражевой «Цветик-семицветик», учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов

Построение программы для каждого возраста ориентировано на удовлетворение ведущей потребности, свойственной конкретному периоду детства, и основано на развитии ведущего психического процесса или сферы психики. Так, 4-5 лет – восприятие, эмоциональная сфера; 5-6 лет – эмоциональная сфера, волевая сфера; 6-7 лет – личностная сфера, волевая сфера. Программа учитывает способности, навыки и умения, которые существуют уже у ребенка в конкретный возрастной период (то, что ребенок способен

делать самостоятельно) и предлагает методы и приемы педагогические воздействия, которые позволяют реализовать новые задачи, сформировать новые навыки, умения сначала при помощи взрослого, а потом - самостоятельно.

Задания подобраны с учетом возрастных особенностей, интересны в выполнении, основаны на переходе заданий от простого к сложному.

В ходе реализации программы все задания предлагаются детям в игровой форме, что позволяет не только вызвать у детей интерес к получению новой для них информации, но и сохранить его на протяжении всей деятельности.

Выбор данной программы членами семей воспитанников обусловлен несколькими причинами: во-первых, родители отмечают, что в отличие от интеллектуального развития развитию эмоциональной сферы ребенка не всегда уделяется достаточное внимание. В то же время сама по себе эмоциональная сфера не складывается - ее необходимо формировать. Родители отмечают, что дети стали меньше общаться, недостаточно отзывчивы к чувствам других, в их поведении присутствует агрессивность и тревожность. Во-вторых, программа «Цветик-семицветик» реализуется с 4 до 7 лет, что позволяет осуществлять непрерывное сопровождение детей. В-третьих, родители отмечают, что одной из причин выбора данной программы, по сравнению с другими предложенными для сравнения программами, является наличие рабочих тетрадей с заданиями для детей каждой возрастной группы (задания построены в игровой форме, соответствуют возрасту детей и построены по принципу постепенного усложнения). По мнению родителей воспитанников, работа в тетрадях будет способствовать не только развитию психических процессов у детей, но и развитию мелкой моторики рук, и как следствие постепенной подготовке руки к письму.

По результатам обсуждения программ, предложенных педагогам на выбор для включения их в часть образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №3», формируемую участниками образовательных отношений, выбор данной программы обусловлен тем, что на современном этапе развития дошкольного образования в образовательном процессе на первый план выступает личностно-ориентированная модель общения педагога с ребенком, забота о сохранении психического здоровья каждого ребенка, принятие его индивидуальности, раскрытие и развитие творческих способностей. При этом развитие личности, способной к восприятию и пониманию собственных эмоциональных состояний и эмоциональных проявлений других людей, рассматривается как условие успешной ее адаптации в современном обществе. Поэтому педагоги отмечают, что очень важно научить ребенка рассказывать о своем внутреннем мире, слушать, слышать и понимать окружающих.

Программа «Цветик-семицветик» реализуется в течении 3-х лет с детьми от 4 до 7 лет:

- в группах для детей от 4 до 5 лет, образовательная деятельность осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности в первую и вторую половину дня;

- в группах для детей от 5 до 6 лет, образовательная деятельность осуществляется один раз в неделю через занятие (25 минут), а также в совместной деятельности детей с педагога, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности в первую и вторую половину дня;

- в группах для детей от 6 до 7 лет, образовательная деятельность осуществляется один раз в неделю через занятие (30 минут), а также в совместной деятельности детей с

педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности в первую и вторую половину дня.

Содержание психолого – педагогической работы с детьми в рамках реализации программы представлено:

- в Программе психолого – педагогических занятий для дошкольников 4 – 5 лет «Цветик – семицветик», под редакцией Н.Ю. Куражевой, СПб: Речь, 2018 г;
- в Программе психолого – педагогических занятий для дошкольников 5 – 6 лет «Цветик – семицветик», под редакцией Н.Ю. Куражевой, СПб: Речь, 2018 г;
- в Программе психолого – педагогических занятий для дошкольников 6 – 7 лет «Цветик – семицветик», под редакцией Н.Ю. Куражевой, СПб: Речь, 2018 г;

2.8.2. Программа «В детский сад с радостью», разработанная самостоятельно, учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

Программа «В детский сад с радостью» направлена на обеспечение успешной адаптации детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению, через взаимодействие с семьей.

Итоги анкетирования родителей «Готов ли Ваш ребенок к посещению детского сада» показало, что 50 % условно готовы к посещению дошкольного учреждения, 18% - готовы, оставшиеся 32% не готовы совсем.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что большая часть детей группы столкнутся со значительными проблемами в процессе адаптации к детскому саду.

Педагогический коллектив разработал программу и предоставил ее на сайте ДОУ. Далее было проведено анкетирование родителей с целью изучения их мнения о содержании Программы и возможности ее реализации в образовательном процессе. По результатам анкетирования было выявлено, что 98% родителей волнует проблема смягчения адаптационного периода у будущего воспитанника детского сада, особенности развития детей раннего возраста и 87% родителей считают возможным ее реализацию в ДОУ, содержание отметили достаточное для успешной адаптации детей к дошкольному учреждению.

Анкетирование педагогов показало, что педагоги вновь набранных групп готовы к реализации программы «В детский сад с радостью», понимают значимость взаимодействия с родителями в процессе совместной деятельности, направленной на помощь в адаптации к условиям ДОУ, а также готовы к преобразованию развивающей предметно пространственной среды в группе для реализации содержания Программы. При рассмотрении содержания Программы на педагогическом коллективе педагоги приняли ее единогласно, оценили ее как доступную для восприятия детьми 2 – 3 лет.

Учебный план по освоению Программы по обеспечению успешной адаптации детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению «В детский сад с радостью» для детей 2 – 3 лет

№ п/п	Тема	Развернутое содержание работы	Количество занятий
1.	Занятие «Божья коровка»	1. Создание положительного эмоционального настроения в группе. 2. Развитие умения действовать соответственно правилам игры. 3. Развитие координации движений, общей и мелкой моторики,	2

		<p>ориентации в собственном теле</p> <p>4. Развитие зрительного восприятия (цвета, формы, размера предметов).</p> <p>5. Развитие внимания, речи и воображения.</p>	
2.	Занятие «Листопад»	<p>1. Создание атмосферы эмоциональной безопасности.</p> <p>2. Снятие эмоционального и мышечного напряжения.</p> <p>3. Снижение импульсивности, повышенной двигательной активности.</p> <p>4. Развитие умения двигаться в одном ритме с другими детьми, подстраиваться под их темп.</p> <p>5. Развитие слухового внимания, произвольности, быстроты реакции.</p> <p>6. Развитие речи, воображения, творческих способностей.</p>	2
3.	Занятие «Мячик»	<p>1. Сплочение группы, развитие умения взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>2. Повышение эмоционального тонуса.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, координации движений.</p> <p>4. Развитие ориентации в пространстве.</p> <p>5. Обучение отражению в речи своего местонахождения, местонахождения других детей, предметов.</p> <p>6. Развитие зрительного и тактильного восприятия, речи и воображения.</p>	2
4.	Занятие «Прогулка в осенний лес»	<p>1. Сплочение группы, развитие эмпатии.</p> <p>2. Развитие слухового внимания, произвольности, способности быстро реагировать на инструкцию.</p> <p>3. Снижение излишней двигательной активности.</p> <p>4. Обучение различению цветов, соотнесению предметов по цвету.</p> <p>5. Развитие пространственных представлений, умения отображать в речи с помощью предлогов (на, под, в, за и др.) местонахождение вещей.</p> <p>6. Развитие общей моторики.</p> <p>7. Развитие памяти, речи и воображения.</p>	2
5.	Занятие «Веселый Петрушка»	<p>1. Развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с правилами игры, с ритмом стиха.</p> <p>2. Закрепление знаний детей о принадлежности к полу (девочка-мальчик).</p> <p>3. Закрепление пространственных представлений («верх», «низ»).</p> <p>4. Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>5. Развитие восприятия, речи и воображения.</p>	2
6.	Занятие «Мячики»	<p>1. Развитие коммуникативных навыков (учить устанавливать контакт друг с другом, действовать согласованно, подстраиваться к темпу движений партнера).</p> <p>2. Снятие эмоционального и мышечного напряжения.</p> <p>3. Развитие умения согласовывать свои действия с ритмом и</p>	2

		<p>текстом стиха.</p> <p>4. Развитие ориентации в собственном теле.</p> <p>5. Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>6. Развитие зрительного восприятия, речи и воображения.</p>	
7.	Занятие «Зайка»	<p>1. Создание положительного эмоционального настроения в группе.</p> <p>2. Развитие умения подражать движениям взрослого.</p> <p>3. Развитие координации движений, общей и мелкой моторики.</p> <p>4. Развитие умения подчиняться правилам игры, отработка быстроты реакции.</p> <p>5. Снижение излишней двигательной активности, импульсивности.</p> <p>6. Развитие тактильного восприятия, внимания, речи и воображения.</p>	2
8.	Занятие «Мыльные пузыри»	<p>1. Снятие эмоционального напряжения и агрессии.</p> <p>2. Снятие излишней двигательной активности, импульсивности.</p> <p>3. Обучение детей установлению контакта друг с другом, сплочение группы.</p> <p>4. Развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики.</p> <p>5. Развитие внимания, речи и воображения.</p>	2
9.	Занятие «Музыканты»	<p>1. Создание положительной эмоциональной обстановки.</p> <p>2. Сплочение группы, отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей, с ритмом музыки и текста.</p> <p>3. Развитие образности слухового восприятия.</p> <p>4. Развитие слуховой и зрительной памяти.</p> <p>5. Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>6. Развитие внимания, речи и воображения.</p>	2
10.	Занятие «Мишка»	<p>1. Сплочение группы, развитие эмпатии.</p> <p>2. Снятие эмоционального и мышечного напряжения, тревожности.</p> <p>3. Развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры.</p> <p>4. Развитие координации движений, общей и мелкой моторики.</p> <p>5. Развитие внимания, речи и воображения.</p>	2
11.	Занятие «Непослушные мышата»	<p>1. Преодоление упрямства, негативизма в период кризиса трех лет.</p> <p>2. Формирование положительной самооценки.</p> <p>3. Развитие умения подчиняться правилам игры, действовать в соответствии с ролью, преодолевать двигательный автоматизм.</p> <p>4. Развитие слухового внимания, быстроты реакции.</p> <p>5. Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>6. Развитие чувства юмора, речи и воображения.</p>	
12.	Занятие «Колобок»	<p>1. Сплочение группы, развитие эмпатии, обучение детей навыкам сотрудничества.</p> <p>2. Снятие страхов перед сказочными героями.</p> <p>3. Развитие общей и мелкой моторики.</p>	2

		4. Развитие восприятия (вкусового, тактильного, зрительного, обонятельного). 5. Развитие пространственных представлений. 6. Развитие внимания, речи и воображения.	
	Итого		24

2.8.3. Программа «Оренбуржье – Родина моя», разработана учреждением самостоятельно, ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий

Программа «Оренбуржье – Родина моя» направлена на формирование основ краеведения, ценностного отношения к прекрасному, миру природы, труду, воспитание гражданственности, патриотизма у детей от 5 – 7 лет.

Учитывая многонациональный состав воспитанников: этнический состав воспитанников имеет неоднородный характер и представлен национальностями: татары (17%), мордва (11%), чуваша (9%), армяне (3%), азербайжане (4%), основной контингент – дети из русской национальности.

Педагогическое наблюдение за детьми дошкольного возраста в группах, где находятся дети разных национальностей показало, что дети (92%) испытывают потребность о изучении особенностей разных культур. Дети задают вопросы сверстникам, взрослым о праздниках, их особенностях, испытывают потребность принести в группу одежды, национального костюма, при организации мини – музея «Предметы старины глубокой» испытывают желание принести предметы быта, домашнюю утварь, украшения, орудия труда, игрушки, фотографии, письма, иные предметы старины. Данное наблюдение позволяет сделать вывод, что содержание программы «Оренбуржье – Родина моя» позволит удовлетворить е и потребность воспитанников старшего дошкольного возраста в познании культуры разных народов, познакомиться более шире особенностями собственной культуры, содействовать формированию мировоззрения ребенка.

Педагогический коллектив разработал содержание Программы и представил ее содержание на сайте ДОУ., Совете родителей для ознакомления. Далее было проведено анкетирование родителей с целью изучения их мнения о содержании Программы и возможности ее реализации в образовательном процессе. По результатам анкетирования было выявлено, что 89% родителей считают необходимость раскрывать детям особенности национальной культуры и готовы принять участие в данном процессе, 94% родителей считают возможным ее реализацию в ДОУ, содержание отметили достаточное для освоения детьми дошкольного возраста и позволяющую раскрыть особенностей разных национальностей.

Анкетирование педагогов показало, что 96% педагогов готовы к реализации программы «Оренбуржье – Родина моя», понимают значимость данной работы в воспитании и развитии детей дошкольного возраста, а также готовы к преобразованию развивающей предметно пространственной среды в группе для реализации содержания Программы. При рассмотрении содержания Программы на педагогическом коллективе педагоги приняли ее единогласно, оценили ее как доступную для восприятия детьми 5 – 7 лет.

Учебный план по освоению Программы по формированию основ краеведения «Оренбуржья – Родина моя» для детей 5 – 6 лет

№ п/п	Тема	Развернутое содержание работы	Количество занятий
Мой город			
1.	Микрорайон	Познакомить детей с понятием район, с объектами	1

	детского сада	микрорайона, где находится детский сад; развивать интерес к жизни родного города, учить ориентироваться на план – схеме микрорайона, моделирование маршрута от дома до детского сада.	
2.	Улицы нашего города	Закрепить знания о названиях улиц своего микрорайона, главной улицы города, собственный адрес. Дать представления об истории возникновения улиц города (в своем микрорайоне), в честь кого они названы. Что надо делать, чтобы улицы были чище и красивей.	3
3.	Родной город	Познакомить с достопримечательностями города; учить сравнивать характерные особенности старого и современного города. Воспитывать интерес к его настоящему и прошлому. Уточнить знания детей о названиях улиц родного города, продолжать учить ориентироваться на карте – схеме города. Познакомить с символикой и их значением города и области (герб, флаг, песня города)	3
Промышленность города			
4.	Предприятия города	Дать представление детям об основных предприятиях города (хлебзавод, механический завод, крупозавод, локомотивное депо), их значении в жизни города	2
5.	Профессии моей семьи	Формировать представления о промышленности города, стимулировать к познанию профессий своих родителей, особенности профессии и их деятельности на предприятиях; формировать углубление представлений о значении труда для развития общества в городе Абдулино (учитель, воспитатель, почтальон, продавец, библиотекарь, пекарь, железнодорожник и др.).	2
Традиции и культура народов области			
6.	Быт русского народа	Познакомить дошкольников с историей русского народа, особенностями быта (русская изба, предметы быта), обычаями, гостеприимством.	2
7.	Народные промыслы	Познакомить дошкольников с уральской росписью; развивать творчество дошкольников, стремление подражать народным мастерам, знакомство с народным творчеством, процессом изготовления пуховых изделий.	2
8.	Фольклорные праздники	Познакомить дошкольников с русским фольклором; продолжать знакомить с устным народным творчеством. Обогащать речь детей образными меткими выражениями малых форм русского фольклора.	2
9.	Уральские сказы	Познакомить дошкольников с литературными произведениями местных поэтов (Антонина Казакина), писателей.	1
Природа родного края			
10.	Природа в	Познакомить с отличительными особенностями парка,	

	городе	сквера, степи. Стимулировать познавательный интерес: обращать внимание на особенности растительного мира в парке, сквере, степи; замечать красоту природы города, степи в разное время года. Познакомить с цветами, травами степи, занесенными в Красную книгу Оренбургской области.	3
11.	Птицы нашей полосы	Способствовать обобщению представлений о птицах, перелетных и зимующих птицах нашей полосы, обитателей города. Учить замечать изменения в повадках, поведении птиц в зависимости от времени года. Познакомить с птицами, занесенными в Красную книгу Оренбургской области.	3
	Животный мир нашей полосы	Познакомить с обитателями степи, леса, особенностями поведения, окраса, особенности жизни в разное время года. Познакомить с животными, занесенными в Красную книгу Оренбургской области.	3
	Водоемы	Познакомить основными водоемами города: озеро, река (Тирис, Ик). Познакомить с обитателями озера и рек (кто живет у воды и в воде)	2
	Итого		29

Учебный план по освоению Программы по формированию основ краеведения «Оренбуржья – Родина моя» для детей 6 – 7 лет

№ п/п	Тема	Развернутое содержание работы	Количество занятий
Мой город			
1.	Микрорайон детского сада	Познакомить детей с понятием район, с объектами микрорайона, где находится детский сад; развивать интерес к жизни родного города, учить ориентироваться на план – схеме микрорайона, моделирование маршрута от дома до детского сада.	1
2.	Улицы нашего города	Закрепить знания о названиях улиц своего микрорайона, главной улицы города, собственный адрес. Дать представления об истории возникновения улиц города (в своем микрорайоне), в честь кого они названы. Что надо делать, чтобы улицы были чище и красивей. Дать представление о площадях города и истории их возникновения	5

3.	Малая Родина	Познакомить с историческим прошлым и настоящим города (культурными, промышленными, спортивными). Учить сравнивать характерные особенности старого и современного города. Учить замечать архитектурные особенности зданий города различного назначения (жилого дома, кинотеатра, спорткомплекса и т.д). сравнивать с архитектурой Оренбурга. Познакомить с символикой и их значением города и области (герб, флаг, песня города) Воспитывать интерес к его настоящему и прошлому своего города, области. Продолжать учить ориентироваться на карте – схеме города, карте Оренбургской области.	5
Промышленность города			
4.	Предприятия города	Расширять представления детей об основных предприятиях города: промышленных предприятиях (хлебозавод, опытно - механический завод, завод ремонта вагонов, завод по ремонту путевых машин и производству запасных частей, крупозавод, локомотивное депо, асфальтный завод), предприятия социального значения (организации здравоохранения, образовательные организации, организации культуры) их значении в жизни города и людей. Дать представление о значении промышленности города в период Великой Отечественной войны)	2
5.	Профессии моей семьи	Формировать представления о промышленности города, стимулировать к познанию профессий своих родителей, к изучению профессиональных династий своей семьи. Расширить представление детей об особенностях профессиональной деятельности своих родителей и близких людей. Расширить представление детей о значении труда для развития общества в городе Абдулино, области (учитель, воспитатель, почтальон, продавец, библиотекарь, пекарь, железнодорожник и др., профессии сельского хозяйства).	2
Традиции и культура народов области			
6.	Быт народов моего города	Познакомить с многонациональным населением нашего края. Продолжать знакомить дошкольников с историей русского народа, особенностями быта (русская изба, предметы быта), обычаями, гостеприимством народов проживающих на территории города. воспитывать толерантное отношение к людям разных национальностей. Поддерживать интерес к этнической музыке. Продолжать знакомство с устным народным творчеством. Познакомить детей с играми народов Оренбургского края. Стимулировать потребность в изучении традиций своей	2

		семьи.	
7.	Народные промыслы	Расширить представление дошкольников об особенностях с уральской росписи, знакомить с ее элементами, дать понятие о золочении, чеканки. Познакомить с историей Оренбургского платка, его прядением и орудием труда: прялка, веретено. Познакомить с особенностями ткачества орнамента в костюмах Оренбургской губернии. Дать представление о процессе добычи яшмы, познакомить с камнерезным промыслом, знакомство с изделиями из яшмы. Развивать творчество дошкольников, стремление подражать народным мастерам.	2
8.	Фольклорные праздники	Познакомить дошкольников с русским фольклором, особенностями фольклора народов, проживающих на территории города, области, продолжать знакомить с устным народным творчеством. Обогащать речь детей образными меткими выражениями малых форм русского фольклора.	2
9.	Уральские сказы	Познакомить дошкольников с литературными произведениями местных писателей, поэтов. Познакомить с творчеством П.Бажова, Т.Аксаков. Продолжать знакомить дошкольников с литературными произведениями местных поэтов (Антонина Казакина), писателей. Расширить знания детей о художниках Оренбургской области: А.Г.Шлеюк, А.Н.Овченников, Ю.М.Павлов, М.Передвижников. Формировать чувство гордости за культурное наследие родного города, Оренбургской области.	2
Природа родного края			
10.	Природа в городе	Познакомить с отличительными особенностями парка, сквера, степи. Стимулировать познавательный интерес: обращать внимание на особенности растительного мира в парке, сквере, степи; замечать красоту природы города, степи в разное время года. Познакомить с цветами, травами степи, занесенными в Красную книгу Оренбургской области.	2
11.	Птицы нашей полосы	Способствовать обобщению представлений о птицах, перелетных и зимующих птицах нашей полосы, обитателей города. Учить замечать изменения в повадках, поведении птиц в зависимости от времени года. Познакомить с птицами, занесенными в Красную книгу Оренбургской области.	3
	Животный мир нашей полосы	Познакомить с обитателями степи, леса, особенностями поведения, окраса, особенности жизни в разное время года. Познакомить с животными, занесенными в Красную	3

		книгу Оренбургской области.	
	Водоемы	Познакомить основными водоемами города: озеро, река (Тирис, Ик). Познакомить с обитателями озера и рек (кто живет у воды и в воде)	2
	Итого		36

Интеграция содержания Программы по формированию основ краеведения «Оренбуржья – Родина моя» с другими образовательными областями

Цель: воспитание гражданственности, патриотизма, формирование ценностного отношения к прекрасному, миру природы, труду.

По задачам содержания	
Социально–коммуникативное развитие (тематический модуль «Трудовое воспитание»)	Формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться, устанавливать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в процессе трудовой деятельности.
Социально–коммуникативное развитие (тематический модуль «Безопасность»)	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира.
Социально–коммуникативное развитие (тематический модуль «Социализация»)	Формирование толерантного отношения к людям разной национальности через знакомство с их культурой, традициями, обычаями, воспитание уважения к старшим, к труду взрослых, побуждать к соблюдению общепринятых норм и правил поведения
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, малой родине, традициях, культуре русского народа и малых народов родного края, достопримечательностях, промышленности малой родины, полезных ископаемых и природой родного края. Расширение представления о родном городе, названиях улиц, закреплять знания о достопримечательностях города Абдулино. Подвести детей к пониманию того, что история родного города, края неразрывно связана с историей России.
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, малой родины, а также, составление рассказов о семье, малой родине.
Речевое развитие (тематический модуль «Приобщение к художественной литературе»)	Расширение представление детей о творчестве местных поэтов и писателей
Художественно – эстетическое развитие	Расширять представление детей о творчестве местных художников, познакомить с особенностями народных промыслов региона: Уральской росписи, изделиями из яшмы, оренбургский пуховый платок
Художественно – эстетическое развитие (тематический модуль	Расширять представления детей о творчестве композиторов региона, знакомить с произведениями музыкального творчества

«Музыка»)	о родном городе, расширять представления детей о народных культурных традициях
Физическое развитие	Развитие игровой деятельности народных подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми
По способам решения	
Социально–коммуникативное развитие	Использование сюжетно – ролевых, режиссерских игр и игр с правилами
Познавательное развитие	Использование дидактической игры как средства реализации программного материала
Речевое развитие	
Речевое развитие (тематический модуль «Приобщение к художественной литературе»)	Использование художественных произведений для формирования ценностных представлений о себе, семье и малой родине
Художественно – эстетическое развитие	Использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения программного материала
Художественно – эстетическое развитие (тематический модуль «Музыка»)	Использование народных песен, потешек в режимных моментах, совместной деятельности, развлечениях для расширения представлений о традициях русского народа
Физическое развитие	Использование народных подвижных игр и физических упражнений

Примерный перечень народных подвижных игр, используемых в режимных моментах, динамических пауз, в образовательной области «Физическое развитие»

Русские народные игры: «Гуси лебеди», «У медведя во бору», «Краски», «Кот и мыши», «Лапта», «Ловишки», «Класс», «Городки», «Пчелки и ласточки», «Заря», «Гори, гори, ясно», «Игровая», «Жмурки», «Пятнышки», «Коршун», «Птицелов», «Штандер», «Филин и пташки», «Ручеек» и др.

Татарские игры: «Липкие пеньки», «Палка – кидалка», «Стрелок».

Башкирские игры: «Юрта», «Мы веселые ребята», «И помчимся на лужок»

Мордовские игры: «Салки», «Котел», «Круговой»

Чувашские игры: «Хищник в море», «Рыбки (пула)», «луна и солнце», «Расходись (сирелер), «Летучая мышь»

Армянские игры: «Бросание палки», «Чижик», «Прятки», «Семь камней», «Земля, вода, огонь, воздух», «Цветы и ветерки»

Азербайджанские игры: «Отдай платочек», «Палочка выручалочка», «Дети и петух», «День и ночь»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Организационный раздел содержит описание материально -технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, а также включает режим дня, описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий и особенностей организации развивающей предметно - пространственной среды.

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют *санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам* - детский сад находится на территории одного из жилых микрорайонов города Абдулино .

Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором и полосой зеленых насаждений. Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Территория имеет электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям.

Детский сад находится в отдельно стоящем двухэтажном здании.

Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Отопление и вентиляция здания образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Также материально-технические условия, созданные в учреждении, соответствуют *правилам пожарной безопасности* - дошкольное учреждение оборудовано следующими системами (договор на обслуживание с ООО «Комплексные инженерные технологии»):

- Системой автоматической пожарной сигнализации,
- Системой оповещения о пожаре и управления эвакуацией,
- Системой управления дымоудалением и огнезадерживающими клапанами,
- Системой видеонаблюдения.

В детском саду имеются средства тревожной сигнализации (договор с ООО «Максим» ПАК «Стрелец – Мониторинг»)

Территория детского сада включает:

- 10 прогулочных участков для детей. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой прогулочной площадки установлены крытые веранды. Прогулочные площадки оборудованы малыми игровыми формами в соответствии с возрастом: песочницами, горками, лесенками, домиками, и др.
- 1 спортивный участок, оснащенных спортивными сооружениями для лазания, метания, прыжков и др.
- Зона «Автогородок»-площадка для обучения детей правилам дорожного движения с нанесенной разметкой –«проезжая часть», «перекресток», «тротуар», «пешеходный переход», «автозаправка», «стоянка для автотранспорта». Для организации практических занятий с детьми также используется выносное оборудование – рули, светофор и дорожные знаки на подставках, накидка и шапочка инспектора ГИБДД, жезл регулировщика.
- Зона зеленых насаждений, включающая деревья и кустарники, цветники.
- Игровая зона, включающая разметку, нанесенную на асфальтовые дорожки
- «Детские классики», дорожки для ходьбы и прыжков на одной и двух ногах, разметка «Сохрани равновесие» и др.
- «Экологическая тропа» - специально оборудованный учебный маршрут, проходящий через различные природные объекты, имеющие эстетическую, природоохранную и историческую

ценность, на котором идущие получают устную (с помощью экскурсовода) или письменную (стенды, экологические знаки и т.п.) информацию об этих объектах. Цель работы на экологической тропе: формирование начал экологической культуры, становление осознанно - правильного отношения к природе во всем её многообразии. Маршрут экологической тропы МБДОУ «Детский сад №3» представляет собой последовательное движение от одного объекта к другому.

Экологическая тропа МБДОУ «Детский сад №3» включает следующие объекты:

- Метеостанция
- Зеленая аптека
- Сельский дворик
- Пернатый мир
- Альпинарий
- Огород
- Лесная опушка
- Березовая рощица
- Капитошка – центр воды и песка
- Жужжащий и ползающий мир
- Пасека

–«**Тропа здоровья**» - представляет собой дорожку, для организации босохождения детей в теплое время года. «Тропа здоровья» длиной 6 м и шириной 0,5м, делится на участки 0,5м, которые имеют разное рельефное покрытие: травяной покров, песчаную поверхность, короба с галькой, вкопанными деревянными пеньками, деревянными трубками, массажными ковриками.

Оснащенность помещений учреждения развивающей предметно - пространственной средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

В состав каждой *групповой ячейки* входят:

Раздевальная (приемная) - предназначена для приема детей и хранения верхней одежды. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется. В раздевальных предусмотрены условия для сушки верхней одежды и обуви детей. Также в приемной расположены информационные уголки для родителей. Выставка детского творчества, продукты совместного творчества родителей и детей.

Групповая - предназначена для проведения игр, занятий и приема пищи. Подбор мебели и маркировка проводится с учетом роста детей. Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей.

Спальня - предназначена для организации дневного сна детей. В спальнях расставлены кровати. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены. Постельное белье маркируется индивидуально для каждого ребенка.

Буфетная - предназначена для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды.

Туалетная совмещенная с умывальной - здесь установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, рядом с умывальниками установлены вешалки для

детских полотенец, кроме того, в туалетных установлены душевой поддон, шкаф для уборочного инвентаря. В туалетных для детей раннего возраста оборудованы шкаф (стеллаж) с ячейками для хранения индивидуальных горшков, слив для их обработки. В туалетных для детей в возрасте от 3 до 7 лет установлены детские унитазы в закрывающихся кабинках.

Каждая группа имеет свое название и соответствующий логотип:

- «Пчелка» - группа №1;
- «Солнышко» - группа №2;
- «Карамелька» - группа №3;
- «Лисичка» - группа №4;
- «Дюймовочка» - группа №5;
- «Веснушка» - группа №6;
- «Синичка» - группа №7;
- «Ромашка» - группа №8;
- «Капитошка» - группа № 9;
- «Облачко» - группа №10;
- «Бусинка» - группа №11.

Логотип облегчает узнаваемость группы для детей и родителей, является важным элементом индивидуального стиля: используется при оформлении стендов, обложек на документацию, оформлении веранды на прогулочной площадке, при маркировке мебели и т.д.

Для обеспечения разнообразной двигательной активности воспитанников в детском саду оборудованы и функционируют следующие объекты спорта:

1. Спортивный зал.

Функциональное назначение: проведение утренней зарядки, занятий по физическому развитию во всех возрастных группах,

- проведение спортивных праздников, развлечений всех возрастных групп
- проведение соревнований, в том числе с участием родителей (законных представителей) воспитанников.

Оборудование спортивного зала включает:

Комплекс детских тренажеров, оборудование для профилактики плоскостопия, игровые спортивные оборудование, разнообразный спортивный инвентарь для физического развития детей разного возраста.

2. Спортивные площадки.

Функциональное назначение:

- проведение занятий по физическому развитию на улице (в старшей и подготовительной к школе группах),
- проведение утренней зарядки, спортивных праздников и развлечений на улице,
- проведение соревнований, в том числе с участием родителей (законных представителей) воспитанников
- освоение элементов спортивных игр (баскетбола, волейбола, футбола, хоккея).

Оборудование спортивных площадок включает:

- Детский спортивный комплекс –2
- рукоход, стенка гимнастическая -3
- Площадка для спортивных игр (песок)
- Баскетбольный щит - мишень – 2;
- Стойки для натягивания сеток;
- Ворота (для хоккея/футбола) –2

- Яма для прыжков в длину (песок)
- Бревно гимнастическое -3
- в зимнее время прокладывается лыжня.

3. Физкультурно -оздоровительные центры в группах

Функциональное назначение: проведение оздоровительно - профилактической работы с детьми в группе, развитие двигательной активности и физических качеств детей

Оборудование в физкультурно - оздоровительных центрах в группах включает:

- картотеки (подвижных игр, физкультминуток, дыхательной гимнастики, гимнастики после сна);
- демонстрационный материал (альбомы, открытки и т.д.);
- атрибуты для выполнения ОРУ (цветные ленты, флажки, косички и др.);
- атрибуты для подвижных игр (комплект шапочек);
- атрибуты для игр с прыжками (скакалки, обручи, кубики и др.);
- атрибуты для подлезания (дуги, шнуры и др.);
- атрибуты для игр с бросанием, ловлей, метанием (мячи разного диаметра, мешочки с песком, кольцобросы, дартс и др.);
- игры: настольные спортивные (хоккей, футбол, др.), дидактические о спорте: лото, настольно - печатные, разрезные картинки, др.;
- атрибуты для проведения оздоровительных и закаливающих мероприятий (массажные «дорожки здоровья», массажные мячи);
- атрибуты для дыхательной гимнастики;
- атрибуты для выполнения гимнастики для глаз;
- бросовой материал (шишки, кусочки ткани и т.д.) для захвата и перекалывания с места на место стопами и пальцами ног (профилактика плоскостопия).

Музыкальный зал

Музыкальный зал предназначен для проведения музыкальных занятий с группами детей всех возрастов и индивидуальной работы, а также проведения праздников, развлечений, спектаклей, в том числе с участием родителей (законных представителей) воспитанников.

Оснащение музыкального зала включает:

- набор детских музыкальных инструментов – народных, шумовых;
- набор народных игрушек;
- дидактические пособия (музыкально - дидактические игры);
- напольную театральную ширму;
- элементы театральных декораций – домик – 2 шт, деревья - 4 шт, печь;
- театральные костюмы и шапочки для детей и взрослых.

Представленное наличие театральных костюмов и атрибутов позволяет организовывать различные виды музыкально - художественной деятельности.

Техническое оборудование музыкального зала соответствует современным требованиям, музыкальный зал оснащен:

- электронным пианино, музыкальным центром, проектором, ноутбуком, интерактивной доской, микросистемой LG (пульт, 3 микрофона).

Созданная развивающая музыкально - предметная среда не только позволяет успешно реализовать программу музыкального воспитания дошкольников, но и способствует реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей детей.

Кабинет педагога психолога предназначена для проведения подгрупповой и индивидуальной развивающей работы с дошкольниками, а также для проведения консультативной и просветительской работы с педагогами и родителями (законными

представителями) воспитанников.

Цветовое решение кабинета спокойное, пол покрыт мягким ковром. В кабинете представлены материалы, пособия и оборудование. (Ковер 1,5*2,3 стол для психолога – 1шт, тумбочка с полками – 2 шт, шкаф для документов 1 шт, Стол регулируемый на металлокаркасе -1 шт , стулья детские- 6 шт., мольберт – 1 шт., Стулья мягкие- 2 шт, стол для песочной терапии – 1 шт, Плеер DVD – 1 шт, телевизор – 1 шт).

Кабинет учителя – логопеда предназначен для оказания своевременной квалифицированной консультативно-методической, диагностической, коррекционной помощи детям, родителям и педагогам по вопросам развития, обучения, воспитания, адаптации ребёнка с проблемами развития.

Кабинет имеет несколько центров: с зеркалом для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми по коррекции звукопроизношения, дидактического и игрового сопровождения.

Медицинский блок.

В детском саду имеется и функционирует в полном объеме медицинский блок по договору безвозмездного пользования. В состав медицинского блока входят –

медицинский кабинет (шкафы для хранения медицинской документации, инвентаря – электронные термометры, разовые шпатели , одежды, стол письменный, стулья, кушетка);

процедурная (холодильник для хранения вакцин, лекарственных препаратов), стол для постановки реакции Манту и БЦЖ, манипуляционный стол, рецеркулятор, водонагреватель, шкаф для хранения лекарственных средств, аптечка для оказания неотложной помощи, аптечка анти – СПИД, противопедикулезный набор, ведра с педальной крышкой для мусора, ростомер, весы электронные, кушетка, тонометр с детской манжеткой, фонендоскоп, шины для верхней и нижней фиксации, контейнер для использованных шприцов и иг, термоконтейнеры разные по объему)

два изолятора (детские кровати, стульчики, игровой материал и детская литература; туалетная комната. Оборудование медицинского блока соответствует требованиям стандарта оснащения медицинских блоков по приказу Минздрава РФ от 05.11.2013 № 822н.

Пройдена, процедура лицензирования медицинского кабинета, имеется Лицензия на осуществление медицинской деятельности.

Пищеблок.

Рациональное питание детей - необходимое условие обеспечения здоровья, устойчивости к действию инфекций и других неблагоприятных факторов, способности к обучению и работоспособности во все возрастные периоды.

Питание для воспитанников организовано в соответствии с СанПин. Кратность приема пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы детского сада (для детей дошкольного возраста оптимальным является прием пищи с интервалом не более 4 часов).

Организации питания осуществляется по договору безвозмездного пользования функциональными помещениями (пищеблок, склад продуктов питания).

Пищевые продукты поступают в детский сад на склад продуктов питания и имеют документы, подтверждающие их происхождение, качество и безопасность. Качество продуктов проверяет кладовщик - ответственное лицо проводит бракераж сырых продуктов, делает запись в специальном журнале. Не допускаются к приему пищевые продукты без сопроводительных документов, с истекшим сроком хранения и признаками порчи.

В детском саду имеются технологические карты приготовления блюд.

Для обеспечения разнообразного и полноценного питания детей в детском саду и дома

родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню в каждой группе и на информационном стенде в фойе первого этажа детского сада.

Контролирует качество и организацию питания руководитель детского сада

Пищеблок детского сада представляет собой набор производственных и складских помещений, оборудован необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием.

Все технологическое и холодильное оборудование исправно.

Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь и кухонная посуда имеют маркировку для сырых и готовых пищевых продуктов. При работе технологического оборудования исключена возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов.

Производственное оборудование, разделочный инвентарь и посуда отвечают следующим требованиям:

- столы, предназначенные для обработки пищевых продуктов - цельнометаллические;
- для разделки сырых и готовых продуктов имеются отдельные разделочные столы, ножи и доски;
- посуда, используемая для приготовления и хранения пищи, изготовлена из материалов, безопасных для здоровья человека;
- компоты и кисели готовятся в посуде из нержавеющей стали, для кипячения молока выделена отдельная посуда;
- кухонная посуда, столы, оборудование, инвентарь промаркированы и используются по назначению.

В помещениях пищеблока ежедневно проводится уборка: мытье полов, удаление пыли, протирание радиаторов, подоконников; еженедельно с применением моющих средств проводится мытье стен, осветительной арматуры, очистка стекол от пыли и копоти. Один раз в месяц проводится генеральная уборка.

Прачечная.

Прачечная включает в себя помещения для стирки и глажения белья. Прачечная имеет два отдельных входа для сдачи грязного и получения чистого белья. Смена постельного белья, полотенец проводится по мере загрязнения, но не реже одного раза в неделю. Все белье маркируется. Имеется « бытовые стиральные машины, 3 утюга, стеллажи для чистого белья.

В фойе детского сада размещены:

- информационные стенды для родителей (3x1.5), содержащие информацию: копия устава ОО; копия лицензии на осуществление образовательной деятельности; копия ОПДО ОО; копия документов, регламентирующих организацию осуществления образовательной деятельности (правила приема и т.д), копия документа, регламентирующего права и обязанности воспитанников; копия распорядительного акта органа местного самоуправления МО о закреплении ОО за конкретными территориями; информация о сроках приема документов в ОО; примерная форма заявления о приеме в ОО; копия распорядительного акта о зачислении ребенка в ОО;
- информационный стенд по организации питания в детском саду - с копией приказа об организации питания и ежедневным меню;
- информационные стенды по ГОЧС, пожарной и дорожной безопасности;
- выставки детских работ;
- мини - музеи «История прялки», «Хохлома»;
- выставки творческих работ педагогов детского сада,

- тематические информационно - творческие сменные выставки – «Великой победе посвящается...», «Азбука безопасности», «Любимый город - Абдулино», портреты детских писателей, схема и картинка, выведенные акриловыми красками на стене «Безопасный маршрут», «Занимательная математика».

Оснащенность групп игрушками, дидактическими играми, пособиями, материалами

Пространство группы представляет собой в виде хорошо разграниченных «центров», оснащенных развивающими материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающие оборудования и пр.) Все предметы доступны детям. Содержание развивающих центров отражает содержание работы по календарно – тематическому планированию. В развивающей среде отражены продукты детского творчества как продукт детской активности в преобразовании среды. В групповом помещении выделены и оснащены:

Центры / уголки детской активности в группе	Назначение
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Центр «Мы дежуриим»	Создание условий в группе для воспитания у детей положительного отношения к труду. Создание условий для развития трудовых навыков в процессе дежурства детей
Центр психологической разгрузки («Уголок уединения»)	Обеспечение возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным
Центр «Моя безопасность»	Знакомство с правилами безопасного поведения на дороге, дома, в природе; формирование предпосылок к осознанному соблюдению детьми правил. Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.
Центр для организации сюжетно-ролевых игр	Обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослым и сверстниками. Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Центр познания	Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира
Центр природы	Обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения к природе, формирование начал экологической культуры, развитие эмоциональной сферы, приобретение навыков ухода за живыми организмами
Центр патриотического воспитания	Формировать у детей представление о их ближайшем окружении, семье; формирования патриотизма, как качества проявляющегося в любви к своей Родине, расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта, воспитание уважения и интереса к культурным ценностям и традициям русского народа
Центр детского	Расширение познавательного опыта детей, развитие первичных

экспериментирования	Естественнонаучных представлений; развитие мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация); формирование умений комплексно обследовать предмет, овладение средствами познавательной деятельности, способам действий
Центр занимательной математики	Формирование элементарных математических представлений, развитие логического мышления, памяти, смекалки, интереса к действиям с числами, геометрическими фигурами
Образовательная область «Речевое развитие»	
Центр детской книги	Развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем мире. Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию
Центр речевого развития	Развитие речи детей дошкольного возраста, развития слуха, слухового внимания и слуховой памяти, игры на развитие мелкой моторики, артикуляции и дикции
Центр театрализации	Формирование интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащение игрового опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Центр музыкальный развития	Формирование интереса к музыке, знакомство с музыкальными инструментами. Развитие творческих способностей в самостоятельно- ритмической деятельности
Центр детского творчества	Формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.
Центр строительных игр	Развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете, форме и ориентировки в пространстве; развитие воображения, логического и образного мышления.
Образовательная область «Физическое развитие»	
Физкультурно-оздоровительный центр	Развитие двигательной активности и физических качеств детей. Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. Формирование у детей осознанного отношения к своему здоровью и здоровью окружающим.
Перечень оборудования в центрах детской активности в группе общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет «Пчелка»	
Центры / уголки активности	Содержание

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	
Уголок уединения	Домик из прозрачного материала, подушка – плакушка, подушка – обнимушка, мягко набивные игрушки, заводные игрушки, игрушки-забавы, массажные мячики, ковер мягкий.
Уголок ряжения	Для одевания на себя: сарафаны, аксессуары сказочных персонажей, шапки, юбки, платья, фартучки, кофточки, косынки.
Центр «Моя безопасность»	Картинки животных, растений. Макет улицы с дорогами; машины. Для игры: вода, песок.
Центр строительных игр	Крупный строительный материал, молоток резиновый, гаичный ключ, крупные машины, модули, конструктор.
Центр для организации сюжетно-ролевых игр	Оборудование для сюжетно-ролевых игр <i>Сюжетно-ролевая игра «Дом»:</i> комплект кукольной мебели; игрушечная посуда; куклы; комплект постельных принадлежностей для кукол. <i>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:</i> муляжи - кондитерские изделия, овощи, фрукты; весы, сумочки, кошельки; предметы-заменители. Сюжетно-ролевая игра «Больница»: медицинские халаты и шапочки; набор «Доктор»; предметы–заменители; кукла в одежде врача; телефон. <i>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»:</i> набор парикмахера; накидки - пелеринки для детей; журналы с прическами. <i>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:</i> весы, гири, контейнеры, продукты из дерева.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Центр познания	Лото, домино. Набор разрезных и парных картинок (из 2-4 частей). Наборы кубиков с предметными и сюжетными картинками (2-4 кубиков). «Чудесный мешочек». Дидактические игры: «Разложи по цвету», «Ассоциации», «Чей малыш» и др.
Центр природы	Цветочные растения (примула, бегония, бальзамин, аспидистра, традесканция, драцена) Природный материал (шишки, ракушки, семена, желуди) Альбомы «Времена года», «Животные», «Птицы», «Насекомые» и др. Игрушки-животные. Муляжи овощей и фруктов. Дидактическая кукла (одежда по времени года)
Центр занимательной математики	Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру. Пирамидки, сборно-разборные игрушки. Игры и игрушки на развитие мелкой моторики (шнурки, застёжки, пособия на липучках, пуговицы). Мозаика различного вида. Игрушки разных размеров с отверстиями и вкладышами в форме геометрических фигур. Дидактические игры для интеллектуального и сенсорного развития. Счетные палочки.
Образовательная область «Речевое развитие»	
Центр детской книги	Детские книги, игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения. Альбом «Назови сказку» Книжка-панорама: «Маша и медведь». Русские народные сказки: «Теремок», «Курочка ряба», «Репка», «Петушок и бобовое зёрнышко» (2шт). Потешки «Идет коза рогатая».

	А.Барто «Игрушки», «Идёт бычок качается», «Весёлые чистоговорки», стихи и сказки Корнея Чуковского «Стихи для малышей», А.Жукова «Азбука для малышей», О. Краснова «Хорошо послушным быть». Сюжетные картинки «Герои любимых сказок», иллюстрации к сказкам, наглядно-дидактическое пособие «Теремок», «Репка», «Колобок».
Центр речевого развития	Альбомы и подборка иллюстраций по темам (времена года, семья, животные, птицы), сюжетные картинки разнообразной тематики. Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей. Дидактические игры и пособия на развитие связной речи и звуковой культуры речи; наглядный материал; скороговорки, потешки; стихи и т.п.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Центр театрализации	Крупный настольный театр. Маски, шапочки, домик (теремок), декорации, театральные атрибуты, аксессуары сказочных персонажей. Настольный театр «Маша и медведь». Перчаточный театр «Колобок», «Лиса и заяц», «Репка», «Три поросёнка», «Волк и семеро козлят». Деревянный театр «Курочка Ряба». Пальчиковый театр «Колобок»; «Теремок»; «Маша и медведь». Театр на магнитах: «Репка», «Колобок».
Центр музыкального развития	Игрушки - музыкальные инструменты Музыкальные игрушки (неваляшки-2 шт, музыкальные молоточки - 4т, шумелки – 12 шт). Магнитофон, аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. Альбомы с изображением музыкальных инструментов.
Центр детского творчества	Заготовки для рисования (различные предметы, овощи, фрукты, животные). Цветные карандаши, гуашь, акварельные краски. Цветные мелки, восковые мелки. Печатки, губки, ватные палочки для нанесения узоров. Альбомы для раскрашивания. Раскраски. Пластилин. Доски для лепки, стеки. Образцы готовых изделий. Цветная бумага тонкая, плотная, картон. Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Стена творчества (выставки детских работ).
Образовательная область «Физическое развитие»	
Физкультурно-оздоровительный центр	Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые, мячи пластмассовые, кубики, флажки, ленточки, султанчики, платочки, кубики, погремушки, палочки для упражнений, лошадки). Бубен; кегли (большие и маленькие); обручи разных размеров; массажные дорожки и коврик, следы рук и ног; кольцоброс; фигурки для метания; «веревочки» для перешагивания и прыжков; гантели; атрибуты подвижным играм (шапочки, медальоны).
Перечень оборудования в центрах детской активности в группе общеразвивающей направленности для детей 3 – 4 лет «Солнышко»	
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	
Уголок уединения	Мягкий коврик с различными подушками: подушка-полено, подушки-сердечки, сухой бассейн с сюрпризом, мячик-массажер-пищалка,

	телефон «Позвони маме».
Уголок ряжения	Для одевания на себя: сарафаны, аксессуары сказочных персонажей, шапки, юбки, платья, фартучки, кофточки, косынки.
Центр «Моя безопасность»	<i>Безопасное поведение в природе:</i> картинки живой и неживой природы <i>Безопасность на дорогах:</i> макет дороги с проезжей частью, тротуаром, светофором. Развивающее лото «Профессии». Дидактическая игра «Уроки безопасности». демонстрационный материал «Не играй с огнем». Дидактические карточки «Безопасность в доме и на улице» Картинки «Безопасность на дорогах», картинки «Водитель». Игрушки: машины (скорая помощь (1шт), полицейская машина (1шт), пожарная машина (1шт)), 2 каски. <i>Безопасность собственной жизнедеятельности:</i> картинки -плита, утюг, лестница, дверь с ручкой, изображение мелких предметов. Картинки с правилами игры с песком и водой.
Центр строительных игр	Крупногабаритный пластмассовый конструктор с креплением элементов по принципу «ЛЕГО». Конструктор «Мягкие блоки». Конструктор «Построй свою историю». Деревянный конструктор.
Центр для организации сюжетно-ролевых игр	Оборудование для сюжетно-ролевых игр <i>Сюжетно-ролевая игра «Дом»:</i> комплект кукольной мебели; игрушечная посуда; куклы; комплект постельных принадлежностей для кукол. <i>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:</i> муляжи - кондитерские изделия, овощи, фрукты; весы, сумочки, кошельки; предметы-заменители. Сюжетно-ролевая игра «Больница»: медицинские халаты и шапочки; набор «Доктор»; предметы-заменители; кукла в одежде врача; телефон. <i>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»:</i> набор парикмахера; накидки - пелеринки для детей; журналы с прическами. <i>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:</i> весы, гири, контейнеры, продукты из дерева. <i>Сюжетно-ролевая игра «Шофер»:</i> атрибуты для игры: крупные транспортные средства, машины разного размера, фуражка шофера, накидки.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Центр познания	Лото, домино. Набор разрезных и парных картинок (из 2-4 частей). Наборы кубиков с предметными и сюжетными картинками (2-4 кубиков). «Чудесный мешочек». Дидактические игры: «Разложи по цвету», «Ассоциации», «Чей малыш» и др. Наглядное пособие: Животные дикие и домашние. Набор предметных картинок: «Одежда», «Фрукты, ягоды», «Посуда», «Игрушки», «Времена года». Дидактические карточки: «Как устроен человек», « Головные уборы», «Обувь». Набор картинок: «Дикие животные», «Домашние животные и их детеныши», «Птицы». Дидактические игры из серии «Часть и целое»: «Времена года», «Профессии», «Машины». Развивающие пазлы: «Любимые питомцы». Игры-вкладыши: «Рыбы», «Листья», «Машины», «Лягушки», «Фрукты», «Новый год». Кубики в

	<p>ассортименте : «Котенок», «Собака», «Овощи», «Игрушки». Игра на фланелеграфе «Сезонные явления». Дидактическая игра «По воде, по земле, по воздуху». Развивающая игра: «Подбери ключик», «Противоположности», «Сложи узор», «Во саду ли, в огороде», «Домашний уголок», «Собираем урожай», «Справа-слева. Сверху-снизу», «Веселый зоопарк». Карточки: «Фрукты, овощи и ягоды». Мягкие кубики: «Одежда, обувь». Из серии «Первые книжки»: «Машины», «Домашние животные», «Мамы и малыши», «Игрушки», «Формы». Говорящие мультяшки «Домашние животные». Дидактическая кукла одетая по времени года.</p>
Центр природы	<p>Цветочные растения (примула, бегония, бальзамин, аспидистра, традесканция, драцена) Набор цветной бумаги. Инвентарь для ухода за растениями: лейки для полива комнатных растений, палочки для рыхления, опрыскиватель, маленькие лопатки для подсыпания земли, грабли, ведерки, фартуки, клеенка. Природный материал (шишки, ракушки, семена, желуди) Альбомы «Времена года», «Животные», «Птицы», «Насекомые» и др. Игрушки-животные. Муляжи овощей и фруктов. Дидактическая кукла (одежда по времени года)</p>
Центр воды и песка	<p>Стол для песка и воды. Набор для экспериментирования с водой: предметы-орудия для переливания и выливания, черпалки, плавающие и тонущие игрушки и предметы. Набор для экспериментирования с песком: совочки, лопатки, ведерки, игрушки, ситечко.</p>
Центр занимательной математики	<p>Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру. Пирамидки, сборно-разборные игрушки. Игры и игрушки на развитие мелкой моторики (шнурки, застёжки, пособия на липучках, пуговицы). Мозаика различного вида. Игрушки разных размеров с отверстиями и вкладышами в форме геометрических фигур. Дидактические игры для интеллектуального и сенсорного развития. Счетные палочки.</p>
Образовательная область «Речевое развитие»	
Центр детской книги	<p>Русские народные сказки «Гуси Лебеди», «Петушок и бобовое зёрнышко»; К. Чуковский «Любимые сказки», «Муха Цокотуха»; сборник «Потешки и скороговорки»; сказки «Кот в сапогах», «Красная шапочка», «Теремок»; В. Лиходед «Азбука», «Вежливые слова»; А. Барто «Лошадка», «Игрушки»; сказка «Коза Дереза». Сюжетные картинки «Гуси Лебеди», иллюстрации к сказкам и стихотворениям, наглядно-дидактическое пособие «Теремок», «Репка», «Колобок». Дидактическая игра «Слоги», «Азбука», «Найди отличия».</p>
Центр речевого развития	<p>Альбомы и подборка иллюстраций по темам (времена года, семья, животные, птицы), сюжетные картинки разнообразной тематики. Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей. Дидактические игры и пособия на развитие связной речи и звуковой культуры речи; наглядный материал;</p>

	<p>скороговорки, потешки; стихи и т.п.</p> <p>Неодушевленные персонажи: Петрушка большой, петрушка маленький. Фланелеграф и набор предметных и сюжетных картинок и сказок..</p> <p>Дидактические игры: «Узнай и назови овощи», «Чьи детки?», « У кого какая мама», «С какого дерева листок». Картотеки дидактических игр по развитию речи, пальчиковых игр, физминуток, стихов и потешек, дыхательной гимнастики. Пальчиковые игры для маленьких.</p> <p>Развивающие игры: «Произносим звуки», «Профессии».</p>
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Центр театрализации	Резиновые игрушки, маски к сказкам, пазлы «Мои любимые сказки»; мелкие пазлы: «Гуси Лебеди», «Три поросенка», «Теремок», «Колобок». Перчаточный театр: сказка «Три поросенка»; театр на магнитах «Колобок», пальчиковый театр «Репка», «Колобок».
Центр музыкального развития	Музыкальный центр, магнитофон, дудочка, погремушки, маракасы, деревянная ложка (2шт), губная гармошка, труба, металлофон (3шт), барабан, гармошка.
Центр детского творчества	Мольберт. Полочка красоты: складная матрешка, жестовские подносы (2), дымковские игрушки: петух, козлик, собака; посуда с хохломской росписью: кружка, солоничка, подсвечник. Цветные карандаши, гуашь из 4-х цветов, кисти, альбомы для рисования, пластилин , глина, клеенки для работы с пластилином, салфетки для протирания кисточек, тычки, ватные палочки, трафареты.
Образовательная область «Физическое развитие»	
Физкультурно-оздоровительный центр	Кегли, мячи маленькие, большие, кольцеброс, ленточки, обручи (12шт), скакалки, средние кегли (21 шт), мат, дуги (2шт), дорожки здоровья, палки гимнастические короткие (29шт).
Перечень оборудования в центрах детской активности в группе общеразвивающей направленности для детей 3 – 4 лет «Карамелька»	
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	
Уголок уединения	Дизайн радуга, кукла большая и маленькая, маленькие подушки разноцветные – 7 шт, телефон
Уголок ряжения	Для одевания на себя: сарафаны, аксессуары сказочных персонажей, шапки, юбки, платья, фартучки, кофточки, косынки.
Центр «Моя безопасность»	<p><i>Безопасное поведение в природе:</i> картинки живой и неживой природы</p> <p><i>Безопасность на дорогах:</i> макет дороги с проезжей частью, тротуаром, светофором. Развивающее лото «Профессии».</p> <p>Дидактическая игра «Уроки безопасности».</p> <p>демонстрационный материал «Не играй с огнем».</p> <p>Дидактические карточки «Безопасность в доме и на улице» Картинки «Безопасность на дорогах», картинки «Водитель». Игрушки: машины (скорая помощь (1шт), полицейская машина (1шт), пожарная машина (1шт)), 2 каски.</p> <p><i>Безопасность собственной жизнедеятельности:</i> картинки -плита, утюг, лестница, дверь с ручкой, изображение мелких предметов.</p> <p>Картинки с правилами игры с песком и водой.</p>

Центр строительных игр	Лего - конструктор крупный, лего- конструктор средний, набор деревянных кубиков, конструктор деревянный «Строим сами»
Центр для организации сюжетно-ролевых игр	Оборудование для сюжетно-ролевых игр <i>Сюжетно-ролевая игра «Дом»:</i> комплект кукольной мебели; игрушечная посуда; куклы; комплект постельных принадлежностей для кукол. <i>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:</i> муляжи - кондитерские изделия, овощи, фрукты; весы, сумочки, кошельки; предметы-заменители. Сюжетно-ролевая игра «Больница»: медицинские халаты и шапочки; набор «Доктор»; предметы–заменители; кукла в одежде врача; телефон. <i>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»:</i> набор парикмахера; накидки - пелеринки для детей; журналы с прическами. <i>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:</i> весы, гири, контейнеры, продукты из дерева. <i>Сюжетно-ролевая игра «Шофер»:</i> атрибуты для игры: крупные транспортные средства, машины разного размера, фуражка шофера, накидки.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Центр познания	Собираем урожай», «Справа-слева. Сверху-снизу», «Веселый зоопарк». Карточки: «Фрукты, овощи и ягоды». Мягкие кубики: «Одежда, обувь». Из серии «Первые книжки»: «Машины», «Домашние животные», «Мамы и малыши», «Игрушки», «Формы». Говорящие мультяшки «Домашние животные». Дидактическая кукла одетая по времени года.
Центр природы	Комнатные растения: бальзамин, колеус, бегония вечноцветущая, традесканция, примула, драцена. Календарь наблюдений за погодой. Природный материал (шишки, ракушки); инвентарь для ухода за комнатными растениями (грабли (3шт), совочки (3шт), лейки (3шт)). Дидактический материал «Дикие животные», «Домашние животные», «Насекомые» (2шт), «Домашние животные и птицы», «Земноводные и пресмыкающиеся», «Обитатели морей и океанов», «Дикие животные»; природный материал (шишки). «Эксперимент – наблюдения за ростом лука»; альбом «Комнатные растения». Литература «Пьют ли рыбы воду?», «Почему трава зелёная?». Демонстрационный материал «Деревенский дворик»; детское лото «Зоопарк», «Домашние и дикие»; серия учись играя «Времена года»; коллекция листьев; познавательная игра-лото «Подбери по смыслу», «Времена года».
Центр воды и песка	Стол для экспериментирования с водой и песком. Предметы - орудия (грабли (3шт), совочки (3шт), лейки (3шт)). Непромокаемые фартуки. Воронки (2шт); трубочки (7шт); калейдоскоп (2шт); лупы (3шт); коллекция ткани и бумаги; ёмкости для замораживания воды (2шт); контейнеры с сахаром, солью, ватой, песком, пенопластом, мукой, землёй. Литература Марина Соловьёва «Простые опыты с водой», «Простые опыты с природным материалом», «Простые опыты с бумагой».

<p>Центр занимательной математики</p>	<p>Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру. Пирамидки, сборно-разборные игрушки. Игры и игрушки на развитие мелкой моторики (шнурки, застёжки, пособия на липучках, пуговицы). Мозаика различного вида. Игрушки разных размеров с отверстиями и вкладышами в форме геометрических фигур. Дидактические игры для интеллектуального и сенсорного развития. Счетные палочки. шнуровка «Бусы», «Собери цепочку», «Геометрическая фигура», «Мини – лабиринт» .Сенсорные кубики вкладыши»</p>
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	
<p>Центр детской книги</p>	<p>Портреты детских писателей Книжки-самоделки по творчеству А. Барто Детские книги: Сборник сказок русских народных «Кошкин дом», «Любимые русские народные сказки», «Большая хрестоматия для чтения в детском саду», «Медвежонок – невежа и другие сказки», «Потешки и прибаутки», книжки-малышки «Русские народные сказки», «Мамы и детки» Н. Лигунова, «Кто это» Н.Никитина, «Детеныши», «Стихи для самых маленьких» А.Барто. Русские народные сказки: «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь», «Репка», «Заюшкина избушка», «Волк и коза». Папка-раскладка: «Правила обращения с книгой».</p>
<p>Центр речевого развития</p>	<p>Портреты детских писателей Книжки-самоделки по творчеству А. Барто Детские книги: Сборник сказок русских народных «Кошкин дом», «Любимые русские народные сказки», «Большая хрестоматия для чтения в детском саду», «Медвежонок – невежа и другие сказки», «Потешки и прибаутки», книжки-малышки «Русские народные сказки», «Мамы и детки» Н. Лигунова, «Кто это» Н.Никитина, «Детеныши», «Стихи для самых маленьких» А.Барто. Русские народные сказки: «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь», «Репка», «Заюшкина избушка», «Волк и коза». Папка-раскладка: «Правила обращения с книгой».</p>
<p>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</p>	
<p>Центр театрализации</p>	<p>Костюм на детской вешалке: лисы, Цветочка, Буратино. Маски сказочных персонажей. Настольный театр плоскостной: «Репка». Пальчиковый театр: «Два гуся», «Репка», «Теремок», «Семья» «Курочка Ряба» «Животные», вязаный пальчиковый театр «Теремок»+домик. Театр на палочках «Маша и медведь». Театр на прищепках «Теремок». Театр на фланелеграфе: «Заюшкина избушка», «Репка», «Теремок».</p>
<p>Центр музыкального развития</p>	<p>Музыкальные инструменты: барабан, бубен, погремушки, металлофон, трещотки, дудочка, колокольчики, губная гармошка, свистулька, маракасы, музыкальный молоточек. Обучающие карточки: «Музыкальные инструменты». Карта памяти: детские песенки и мультфильмы, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора</p>
<p>Центр детского</p>	<p>Полочка красоты: матрешки . Материал для рисования: альбомы для</p>

творчества	рисования, непроливайка, салфетки, цветные карандаши, фломастеры, кисточки, гуашь, емкости для гуаши, мелки цветные, палитры, трафареты, печатки, губки, ватные тампоны и палочки для нанесения узоров, поролоновые кисточки. Рисунки-иллюстрации. Заготовки для рисования (различные предметы, овощи, фрукты, животные). Для лепки: пластилин, доски для лепки.
Образовательная область «Физическое развитие»	
Физкультурно – оздоровительный центр	Кегли, мячи маленькие, большие, кольцоброс, ленточки, обручи (4шт), скакалки, средние кегли (9шт), мат, дуги (2шт), дорожки здоровья, палки гимнастические короткие (6шт).
Перечень оборудования в центрах детской активности в группе общеразвивающей направленности для детей 4 – 5 лет «Лисичка»	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Центр «Мы дежуриим»	Стенд «Уголок дежурства», фартуки и колпачки для дежурства по столовой. Для работы по уголку природы: иллюстрации с изображением хозяйственно-бытовому труда взрослых дома и детском саду. Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки, кисточки, палочки с заостренными концами, совки, тряпочки для протирания листьев). Для хозяйственно-бытового труда (тазики для воды, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки) Фартуки
Центр психологической разгрузки («Уголок уединения»)	Уголки с мягкой мебелью или мягкими модулями, ширма или занавес. Фотоальбомы с групповыми и семейными фотографиями; клубочки разноцветных ниток (для разматывания и сматывания) Игрушки для снятия психического напряжения: «Стаканчики для гнева», «Коврик злости», «Коробка примирения», «Островок примирения», «Зеркало настроения», «Маски настроения», «Кубик настроения», «Книга доброты», подушки, набор для рисования, массажные мячики. Дидактические игры по изучению эмоциональных состояний: «Чувства и эмоции», «Как поступают друзья», «Угадай эмоцию», «Найди друзей», «События и эмоции», «Мои чувства», «Эмоции в сказках. Тактильные, сенсорные коврики. Мягконабивные игрушки, заводные игрушки, игрушки-забавы. Звуковые панно или игрушки.
Центр «Моя безопасность»	Стол с игровым макетом «Город», коврик «Дорога», Светофор объёмный и плоскостной. Кукла ДПС. Атрибуты для игр – фуражка, жезл, коврик «Дорога», руль, рация, телефон, набор машин «Спецтехника» - пожарная машина; машина ДПС, набор человечков «Профессии», контейнер с маленькими машинами. Набор картинного материала: «Что делать при пожаре». Плакаты: «Спецмашины», «Наземный и воздушный транспорт» «Перекрёсток», «Дорожные знаки». Развивающие игры: «Азбука безопасности», «Техника». Домино: «Дорога». Лото: «Транспорт». Кубики: «Модели автомобилей». Детские книги: Транспорт М. Манакова, Безопасность дома и на улице Сорокина, Правила дорожного движения Сорокина,

	Про правила дорожного движения С.Волков, Посмотри на светофор М.Дружинина. Альбом: Транспорт. Набор сюжетных картин: «Урок дорожной азбуки для детей» Еремеева, «Рисунки по правилам дорожного движения», «Пожарная безопасность», «Правила личной безопасности», «Стоп, внимание, иди!».
Центр патриотического воспитания	Наглядный материал (фотографии города, альбомы «Города-герои», «Вооруженные силы», «Костюмы народов России» и др.) Книги о родном городе, стране Символика России (герб, флаг). Куклы в национальных костюмах. Символы Оренбуржья: колосья, пуховый платок, каравай. Мини-музей «Кукольный сундучок» (тряпичные куклы) Макет избы Народные игрушки (матрешки, свистульки и др.)
Центр строительных игр	Конструкторы различных видов и размеров Мелкие фигурки для обыгрывания построек (набор фигурок диких и домашних животных и их детенышей, людей и др.). Образцы построек различной сложности. Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия). Транспортные игрушки
Центр для организации сюжетно-ролевых игр	Оборудование для сюжетно-ролевых игр. Сюжетно-ролевая игра «Семья»: комплект кукольной мебели; игрушечная посуда; куклы; комплект постельных принадлежностей для кукол; коляски, пеленальный столик. Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: муляжи - кондитерские изделия, овощи, фрукты; весы, счеты, сумочки, корзинки, кошельки. Предметы-заменители, фартуки для продавца. Сюжетно-ролевая игра «Скорая помощь»: медицинские халаты и шапочки; набор «Доктор»; предметы-заменители; телефон; ростометр. Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»: набор парикмахера; накидки - пелеринки для детей; альбом «Прически»; предметы-заменители. «Моряки» - атрибуты для игры: фуражка капитана, морские воротники, штурвал, бинголи, радионаушники. «Гараж» - парковка с вкатными и подкатными мини-модулями, атрибуты для игры: крупные транспортные средства, машины разного размера.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Центр познания	Наглядно-дидактические пособия (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии, инструменты, водный транспорт, бытовая техника, автомобильный транспорт, бытовая техника, посуда, мой дом). Лото, домино. Набор разрезных и парных картинок (из 6-10 частей). «Чудесный мешочек». Карточки с изображением предметов, изготовлены из разных материалов (бумаги, ткани, глины, дерева). Развивающие игры: «Цвета», «Ассоциации», «Подбери и назови», «Геометрические формы», «Транспорт», «Профессии», «Развивающее лото».
Центр природы	Цветочные растения (бегония, драцена, аспидистра, примула, аспарагус, колеус, китайский розан) Природный материал (шишки, ракушки, семена, желуди) Инвентарь

	<p>для ухода за комнатными растениями (палочки для рыхления, лейка). Альбомы «Времена года», «Животные», «Птицы», «Насекомые» и др. Игрушки-животные. Муляжи овощей и фруктов. Календарь природы. Дидактические игры «Чей домик?», «Чей малыш?», «Подбери и назови», «Зоопарк», «В гостях у лешего». Поделки из природного материала. Иллюстрации с изображением растений различных мест произрастания. Кормушка и корм для птиц. Иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц.</p>
<p>Центр детского экспериментирования</p>	<p>Оборудование для работы с песком, с водой (столы, емкости, короб и т.д.) Приборы-помощники: лупы, увеличительные стекла. Приборы для проведения различных измерений: весы, песочные часы, шнуры разной длины и т.д. Прозрачные и непрозрачные сосуды из различных материалов (пластмасса, металл) разной конфигурации и объема - пластиковые банки, бутылочки, стаканы разной формы, величины, ковши, ведерки, миски, воронки, сито, лопатки, формочки, резиновые груши разного объема, деревянные палочки цветные и прозрачные «стекла», «ящик ощущений» (чудесный мешочек), «зеркальце», ватные палочки. «Бросовый материал»: деревянные, пластмассовые, металлические, резиновые предметы, веревки, шнурки, тесьма, прищепки, пробки, кусочки кожи, меха, ткани, поролон, губки и др.; «Природный материал»: камешки разного цвета и формы, песок, ракушки, шишки, желуди, гербарий, спил деревьев, семена растений, кора, скорлупа орехов и др.; Разные виды бумаги Мелкие игрушки для обыгрывания</p>
<p>Центр занимательной математики</p>	<p>Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал). Числовой ряд. Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Мелкая и крупная геометрическая мозаика. Пирамидки, сборно-разборные игрушки. Игры и игрушки на развитие мелкой моторики (шнурки, застёжки, пособия на липучках, пуговицы). Игрушки разных размеров с отверстиями и вкладышами в форме геометрических фигур. Игры для интеллектуального развития разнообразной тематики и содержания. Счетные палочки. Дидактические игры: «Шашки», «Веселый распорядок дня», «Мои первые цифры», «Арифметический тренажер», «Геометрические формы»</p>
<p>Центр воды и песка</p>	<p>Стол для песка и воды прозрачный. Набор для экспериментирования с водой: предметы-орудия для переливания и выливания, черпалки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (кораблики), различные формочки, мельница. Набор для игр с песком: совочки, лопатки, ведерки, игрушки.</p>
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	
<p>Центр детской книги</p>	<p>Детские книги (произведения русского фольклора, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи). Портреты писателей и поэтов. Книжные иллюстрации с последовательным</p>

	изображением сюжета сказки, столик для рассматривания детских книг и иллюстраций. Выставки (книги одного автора или произведение в иллюстрациях разных художников). Рисунки детей к литературным произведениям, цветные карандаши, бумага, литературные игры. «Книжкина больница». Книги: С. Михалков «А что у Вас?», хрестоматия «Старшая группа», В.Бианки «Сказки о животных», серия «Пять сказок» «По щучьему велению», К.Чуковский «Тараканище», «Муха Цокотуха», А. Барто «Детям», «Русские волшебные сказки», «Волшебные сказки». Дидактические игры по лексическим темам. Иллюстрации к сказкам. Мнемотаблицы по сказкам и стихотворениям.
Центр речевого развития	Дидактическая игры по развитию речи в папке на кнопке (5шт). Логопедическое лото «Говори правильно» (3шт). Дидактическая игра «В мире слов». Доска знаний. Наглядно-дидактические пособия (животные жарких стран, животные средней полосы, насекомые) «Рассказы по картинкам» (времена года, родная природа, в деревне). Дидактические игры и пособия на развитие связной речи и звуковой культуры речи; наглядный материал. «Массажеры для рук» - мячи, шишки и др.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Центр театрализации	Костюм на детской вешалке: лисы, Цветочка, Буратино. Маски сказочных персонажей. Настольный театр плоскостной: «Репка». Пальчиковый театр: «Два гуся», «Репка», «Теремок», «Семья» «Курочка Ряба» «Животные», вязаный пальчиковый театр «Теремок»+домик. Театр на палочках «Маша и медведь». Театр на прищепках «Теремок». Театр на фланелеграфе: «Заюшкина избушка», «Репка», «Теремок».
Центр музыкального развития	Музыкальные инструменты: барабан, бубен, погремушки, металлофон, трещотки, дудочка, колокольчики, губная гармошка, свистулька, маракасы, музыкальный молоточек. Обучающие карточки: «Музыкальные инструменты». Карта памяти: детские песенки и мультфильмы, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора
Центр детского творчества	Полочка красоты: матрешки . Материал для рисования: альбомы для рисования, непроливайка, салфетки, цветные карандаши, фломастеры, кисточки, гуашь, емкости для гуаши, мелки цветные, палитры, трафареты, печатки, губки, ватные тампоны и палочки для нанесения узоров, поролоновые кисточки. Рисунки-иллюстрации. Заготовки для рисования (различные предметы, овощи, фрукты, животные). Для лепки: пластилин, доски для лепки.
Центр ряжения	Юбка синяя, костюм лисы, волка, медведя.
Образовательная область «Физическое развитие»	
Физкультурно-оздоровительный центр	Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые, мячи пластмассовые, кубики, флажки, ленточки, платочки) Бубен Кегли (большие и маленькие); массажные дорожки и коврик, следы рук и ног; кольцоброс; пеньки для ходьбы; фигурки для метания; атрибуты

	к подвижных игр (шапочки, медальоны); «Дарц», веревочки для перешагивания и прыжков Атрибуты для дыхательных упражнений, гимнастики для глаз Альбомы «Виды спорта», «Олимпийские символы», «Спортсмены»
Перечень оборудования в центрах детской активности в группе общеразвивающей направленности для детей 4 – 5 лет «Дюймовочка»	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Центр «Мы дежуриим»	Стенд «Уголок дежурства», фартуки и колпачки для дежурства по столовой. Для работы по уголку природы: иллюстрации с изображением хозяйственно-бытовому труда взрослых дома и детском саду. Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки, кисточки, палочки с заостренными концами, совки, тряпочки для протирания листьев). Для хозяйственно-бытового труда (тазики для воды, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки) Фартуки
Центр психологической разгрузки («Уголок уединения»)	Игрушки для снятия психического напряжения: «Стаканчики для гнева», «Коврик злости», «Коробка примирения», «Островок примирения», «Зеркало настроения», «Маски настроения», «Кубик настроения», «Книга доброты», подушки, набор для рисования, массажные мячики.. Тактильные, сенсорные коврики. Мягконабивные игрушки, заводные игрушки, игрушки-забавы. Звуковые панно или игрушки.
Центр «Моя безопасность»	Сюжетные картинки: «Безопасность в детском саду и дома», «Безопасность на дороге», «Пожарная безопасность». Раскраска: «Пожарные машины». Обучающая игра: «Лото. Дорожные знаки». Наглядно-дидактическое пособие: «Дорожная азбука», «Уроки безопасности». Демонстрационные карточки: «Дети и дорога». Серия обучающих карточек: «Дорожная азбука», «Уроки безопасности». Развивающие игры: «Дорожные знаки». Ассоциации: «Правила дорожного движения». Игровой материал: жезл, рация, макет светофора. Игровой набор: «Бравый пожарный». Игрушечные спецмашины: пожарная, полицейская. Демонстрационная спецмашина.
Центр патриотического воспитания	Наглядный материал (фотографии города, альбомы «Города-герои», «Вооруженные силы», «Костюмы народов России» и др.) Книги о родном городе, стране Символика России (герб, флаг). Куклы в национальных костюмах. Символы Оренбуржья: колосья, пуховый платок, каравай. Мини-музей «Кукольный сундучок» (тряпичные куклы) Макет избы Народные игрушки (матрешки, свистульки и др.)
Центр строительных игр	Конструкторы различных видов и размеров Мелкие фигурки для обыгрывания построек (набор фигурок диких и домашних животных и их детенышей, людей и др.). Образцы построек различной сложности. Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия). Транспортные игрушки
Центр для организации	Оборудование для сюжетно-ролевых игр. Сюжетно-ролевая игра

сюжетно-ролевых игр	<p>«Семья»: комплект кукольной мебели; игрушечная посуда; куклы; комплект постельных принадлежностей для кукол; коляски, пеленальный столик.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: муляжи - кондитерские изделия, овощи, фрукты; весы, счеты, сумочки, корзинки, кошельки. Предметы-заменители, фартуки для продавца. Сюжетно-ролевая игра «Скорая помощь»: медицинские халаты и шапочки; набор «Доктор»; предметы-заменители; телефон; ростометр.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»: набор парикмахера; накидки - пелеринки для детей; альбом «Прически»; предметы-заменители.</p> <p>«Моряки» - атрибуты для игры: фуражка капитана, морские воротники, штурвал, бинголи, радионаушники.</p> <p>«Гараж» - парковка с вкатными и подкатными мини-модулями, атрибуты для игры: крупные транспортные средства, машины разного размера.</p> <p>«Кафе» - кондитерские изделия</p>
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Центр познания	<p>Предметные картинки: одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии. Иллюстрации с профессиями. Набор разрезных картинок из 8 частей: «Кот Леопольд», «Белоснежка», «Крокодил Гена и Чебурашка»; из 10 частей: «Клоун», «Девочка», «Лиса», «Машина», «Часы» «Обезьяна» «Собачка». Дидактическая игра: «Кто как кричит?», «Кто где живет?».</p> <p>Наглядно-дидактические пособия: «Мебель», «Игрушки», «Растения», «Животные». Набор из 12 обучающих карточек с названиями и примерами: «Профессии», «Части тела», «Мамы и детки», «Животные России», «Электроприборы», «Домашние птицы», «Мебель», «Моя семья», «Комнатные цветы». Развивающая игра: «Мир вокруг нас», «Все профессии важны». Дидактическая игра «Радужные паутинки». Иллюстративно-демонстрационный материал: «Снеговики», «Профессии перепутались», «Праздничное угощение», «Заготовки на зиму», «Дети в общественном транспорте», «Чьи лапы, глаза, уши, хвосты?», «Люди творческих профессии», «Куда идет семья?», «Семейный портрет», «Мячи и грибы», «Щенок на прогулке», «Сестренки на прогулке», «Дети на дороге», «Дети у Вечного огня», «Зима на дворе», «Дорожки к домикам друзей», «Клоун». Пазлы для развитие мелкой моторики. Дидактическая кукла с набором сезонной одежды в контейнере.</p>
Центр природы	<p>Цветочные растения (бегония, драцена, традесканция, примула, аспарагус, колеус, китайский розан)</p> <p>Природный материал (шишки, ракушки, семена, желуди) Инвентарь для ухода за комнатными растениями (палочки для рыхления, лейка). Альбомы «Времена года», «Животные», «Птицы», «Насекомые» и др. Игрушки-животные. Муляжи овощей и фруктов. Календарь природы. Дидактические игры «Чей домик?», «Чей малыш?», «Подбери и</p>

	назови», «Зоопарк», «В гостях у лешего». Поделки из природного материала. Иллюстрации с изображением растений различных мест произрастания. Кормушка и корм для птиц.
Центр детского экспериментирования	Приборы-помощники: лупы, увеличительные стекла. Приборы для проведения различных измерений: весы, песочные часы, шнуры разной длины и т.д. Прозрачные и непрозрачные сосуды из различных материалов (пластмасса, металл) разной конфигурации и объема - пластиковые банки, бутылочки, стаканы разной формы, величины, ковши, ведерки, миски, воронки, сито, лопатки, формочки, резиновые груши разного объема, деревянные палочки цветные и прозрачные «стекла», «ящик ощущений» (чудесный мешочек), «зеркальце», ватные палочки. «Бросовый материал»: деревянные, пластмассовые, металлические, резиновые предметы, веревки, шнурки, тесьма, прищепки, пробки, кусочки кожи, меха, ткани, поролон, губки и др.; «Природный материал»: камешки разного цвета и формы, песок, ракушки, шишки, желуди, гербарий, спил деревьев, семена растений, кора, скорлупа орехов и др.; Разные виды бумаги Мелкие игрушки для обыгрывания
Центр занимательной математики	Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал). Числовой ряд. Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Мелкая и крупная геометрическая мозаика. Пирамидки, сборно-разборные игрушки. Игры и игрушки на развитие мелкой моторики (шнурки, застёжки, пособия на липучках, пуговицы). Игрушки разных размеров с отверстиями и вкладышами в форме геометрических фигур. Игры для интеллектуального развития разнообразной тематики и содержания. Счетные палочки. Дидактические игры: «Шашки», «Веселый распорядок дня», «Мои первые цифры», «Арифметический тренажер», «Геометрические формы»
Центр воды и песка	Оборудование для работы с песком, с водой (столы, емкости, короб и т.д). Набор для экспериментирования с водой: предметы-орудия для переливания и выливания, черпалки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (кораблики), различные формочки, мельница. Набор для игр с песком: совочки, лопатки, ведерки, игрушки.
Образовательная область «Речевое развитие»	
Центр детской книги	Набор лучших сказок для детей: «Колобок» «Рукавичка» «Репка» «Кот в сапогах» «Два жадных медвежонка» «Лисичка со скалочкой» «Теремок» «Три медведя» «Курочка Ряба» «Гуси-Лебеди» «Машенька и медведь» «Баба-Яга костяная нога. Каталог детской литературы. Больничка для книг.
Центр речевого развития	Персонаж «Сова». Сюжетные картинки: времена года, сказки, одежда, кто что делает. Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Найди отличие», «Подбери пару», «Насекомые» «Грибы и ягоды», «Овощи», «Перелетные птицы», «Игрушки», «Домашние животные и птицы», «Инструменты», «Времена года Весна», «Времена года. Лето»,

	«Времена года Осень» «Времена года Природные явления», «Цветы», «Одежда и обувь», «Посуда кухонная», «Животный мир реки, озера, болота», «Овощи и фрукты», «Мамы и детки», «Деревья», «Кто кем был?». Мнемотаблицы: о животных, игрушках, одежде, временах года, посуде. Настольная игра: «Умное лото. Животные». Развивающая игра: «Изучаем времена года с Машей», «Друзья-буквы». Лото с загадками: «Морские чудеса», «Лото мир животных». Обучающая игра: «Откуда это?». Картотеки дидактических игр: «Опасные предметы», «Тело человека», «Животные», «Врачи - наши помощники», «Ребенок на улицах города», «Личная гигиена», «Опасности вокруг нас», «Полезные продукты». Кубики с буквами и сказочными героями. Предметы для развития дыхания: ленточки, трубочки, мыльные пузыри, бумажные снежинки, бабочки на нитке. Картотеки: «Пальчиковая и артикуляционная гимнастика в схемах», «Загадки для детей 3-4 лет». Иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки для составления рассказа
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Центр театрализации	Пальчиковый театр «Теремок», набор масок сказочных персонажей, настольный театр «Кот в сапогах», «Колобок». Перчаточный театр «Волк и семеро козлят», «Курочка Ряба».
Центр музыкального развития	Музыкальные инструменты: барабан, бубен, погремушки, металлофон, трещотки, дудочка, колокольчики, губная гармошка, свистулька, маракасы, музыкальный молоточек. Обучающие карточки: «Музыкальные инструменты». Карта памяти: детские песенки и мультфильмы, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора. Альбомы с изображением музыкальных инструментов. Карточки-схемы ритмического рисунка.
Центр детского творчества	Кисточки, альбомы, ножницы, пластилин, стаканчики-непроливайки, цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, стаканы пластмассовые для карандашей, трафареты, цветные мелки, восковые карандаши, цветная бумага, цветной картон, белый картон, раскраски, клей-карандаш, гуашь.
Образовательная область «Физическое развитие»	
Физкультурно-оздоровительный центр	Дорожки массажные для профилактики плоскостопия, мешочки с песком, флажки, мячи резиновые разного размера, кегли, платочки разноцветные, атрибуты для подвижных игр. Комплект разноцветных кеглей. Нетрадиционное оборудование: колечки с ленточками, скакалка. Картоотека подвижных игр. Информационный материал: «Ребенок и здоровье».
Перечень оборудования в центрах детской активности в группе общеразвивающей направленности для детей 5– 6 лет «Веснушка»	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Центр «Мы дежуриим»	Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытовому труду взрослых дома и детском саду. Инвентарь для ухода за растениями (лейки,

	брызгалки, салфетки, щеточки, кисточки, палочки с заостренными концами, совки, тряпочки для протирания листьев). Для хозяйственно-бытового труда (тазики для воды, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки). Оборудование для организации дежурства (фартуки, косынки), тазы, тряпки, щетки
Центр психологической разгрузки («Уголок уединения»)	Уголки с мягкой мебелью или мягкими модулями, ширма или занавес. Фотоальбомы с групповыми и семейными фотографиями; клубочки разноцветных ниток (для разматывания и сматывания) Игрушки для снятия психического напряжения: «Стаканчики для гнева», «Коврик злости», «Коробка примирения», «Островок примирения», «Зеркало настроения», «Маски настроения», «Кубик настроения», «Книга доброты», подушки, набор для рисования, массажные мячики. Дидактические игры по изучению эмоциональных состояний: «Чувства и эмоции», «Как поступают друзья», «Угадай эмоцию», «Найди друзей», «События и эмоции», «Мои чувства», «Эмоции в сказках. Тактильные, сенсорные коврики. Мягконабивные игрушки, заводные игрушки, игрушки-забавы. Звуковые панно или игрушки.
Центр «Моя безопасность»	Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Тематические альбомы и иллюстрации по темам «Дорожная безопасность», «Пожарная безопасность», «Безопасность в природе», «Безопасность дома». Дидактические игры: «Красный, желтый, зеленый», «Разрешается/запрещается» и др. Макет проезжей части, набор машины (в том числе спецмашины). Иллюстрации, изображающие опасные предметы, опасные ситуации. Наглядно-дидактические пособия (водный транспорт, автомобильный транспорт, авиация). Набор дорожных знаков, светофор. Тематическое лото «Транспорт», «Дорожные знаки». Пожарный щит
Центр патриотического воспитания	Наглядный материал (фотографии города, альбомы «Города-герои», «Богатыри земли русской», «Мой город» и др.). Книги о родном городе, стране; герб Оренбургской области. Российская символика (герб, флаг). Портрет президента. Символы Оренбуржья: колосья, пуховый платок, каравай, флаг оренбургской области, тематические альбомы и открытки Глобус, настенная карта Иллюстрации военной техники, с изображением родов войск, вооружение и доспехи древних русских воинов. Картины для рассматривания и бесед с детьми Мини-музей «Кукольный сундучок» (тряпичные куклы), мини-музей «История вещей» Куклы в народных костюмах, в военной форме
Центр строительных игр	Конструкторы различных видов и размеров Мелкие фигурки для обыгрывания построек (набор фигурок диких и домашних животных и их детенышей, людей и др.). Образцы построек различной сложности. Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия). Транспортные игрушки. Мелкие тематические конструкторы «Ферма», «Зоопарк» и др. Конструкторы «Лего», «Моя фантазия»
Центр для организации	Оборудование для сюжетно-ролевых игр. Сюжетно-ролевая игра

сюжетно-ролевых игр	«Семья»: комплект кукольной мебели; набор чайной посуды, набор кухонной посуды; куклы; комплект постельных принадлежностей для кукол, кукла-младенец, атрибуты для куклы-младенца, гладильная доска и др. Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: муляжи - овощи и фрукты, кондитерские изделия, «продукты», вылепленные для игры детьми из соленого теста, весы, счеты, калькулятор, сумочки, кошельки, предметы-заменители, фартуки для продавца. Сюжетно-ролевая игра «Больница»: медицинские халаты и шапочки; набор «Доктор»; телефон; кукла «Врач»; предметы заменители, бумага для записей. Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»: набор парикмахера; накидки-пелеринки для детей; аксессуары для причесок; журналы; предметы-заменители. Сюжетно-ролевая игра «Почта»: почтовая сумка, письма, коробка-посылка. Сюжетно-ролевая игра «Ателье»: швейная машинка, образцы тканей, образцы «готовых» изделий, куклы
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Центр познания	Наглядно-дидактические пособия (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии, инструменты домашнего мастера, водный транспорт, автомобильный транспорт, бытовая техника, посуда, мой дом и др.). Лото, домино в картинках, игры-ходилки. Набор разрезных и парных картинок (из 6-10 частей). «Чудесный мешочек». Карточки с изображением предметов, изготовлены из разных материалов (бумаги, ткани, глины, дерева). Развивающие игры: «Ассоциации», «Подбери и назови», «Геометрические формы», «Транспорт», «Изучаем профессии», «Развивающее лото», «Магазин», «Все профессии важны». Картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля
Центр природы	Цветочные растения (традесканция, комнатный виноград, зигокактус, примула, бегония, драцена, камнеломка, колеус. Комнатный виноград, папоротник, хлорофитум) Подворье с домашними животными. Природные материалы (шишки, ракушки, семена, желуди); инвентарь для ухода за комнатными растениями (палочки для рыхления, лейка). Коллекция семян и плодов. Гербарий растений. Альбомы «Природа», «Животный мир», «Растения». Видео- и аудиоматериалы. Глобус. Муляжи овощей и фруктов. Календарь природы. Дидактические игры, лото Энциклопедии. Поделки из природного материала. Иллюстрации о взаимодействии живых организмов в сообществах, о составе сообществ (водоема, леса, луга, степи), роль человека в сохранении целостности экосистемы. Наглядно-дидактические пособия (времена года, родная природа, в деревне)
Центр детского экспериментирования	Оборудование для работы с песком, с водой (столы, емкости, короб и т.д.) Приборы-помощники: микроскоп, лупы, увеличительные стекла, компас. Приборы для проведения различных измерений: рулетка,

	<p>портновский метр, линейки, треугольник, весы (безмен), песочные, механические часы и т.д. Прозрачные и непрозрачные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл, керамика) разной конфигурации и объема - пластиковые банки, бутылочки, стаканы разной формы, величины, ковши, ведерки, миски, воронки, сито, лопатки, формочки, формы для льда. «Медицинские» материалы: пробирки, пипетки, колбы, мерные ложки, мензурки, резиновые груши разного объема, шпатели, деревянные палочки, вата, марля, прихватки, пинцеты с закругленными концами и др.; Прочие материалы и оборудование: цветные и прозрачные «стекла», сита, воронки разного размера, «ящик ощущений» (чудесный мешочек), «зеркальце», магниты, ватные палочки. «Бросовый материал»: деревянные, пластмассовые, металлические, резиновые предметы, веревки, шнурки, тесьма, катушки деревянные, прищепки, пробки, проволока, кусочки кожи, меха, ткани, поролон, пенопласт, контейнеры из «киндер-сюрпризов», нитки разного цвета и толщины, пуговицы, формывкладыши от наборов шоколадных конфет, контейнер для яиц, трубочки для коктейля, полиэтиленовые пакеты, фольга, губки и др.; «Природный материал»: камешки разного цвета и формы, глина, песок, ракушки, шишки, желуди, птичьи перья, мох, листья, спил деревьев, семена растений, почва разных видов, уголь, опилки, веточки, кора, косточки и скорлупа орехов, скорлупа от яиц и др.; Разные виды бумаги: белая и цветная, обычная альбомная, тетрадная, картон, наждачная, копировальная, гофрированная и др.; Мелкие игрушки для обыгрывания</p>
<p>Центр занимательной математики</p>	<p>Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру. Числовой ряд. Цветные счетные палочки. Развивающие игры: «Цифры», «Мои первые цифры», «Собери бусы», «Шашки», «Шахматы» и др. Игры на составление целого Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Игры для интеллектуального развития разнообразной тематики и содержания. Счеты, песочные часы, чашечные весы, магнитная доска, наборное полотно, числовые карточки от 1 до 10</p>
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	
<p>Центр детской книги</p>	<p>Детские книги (произведения русского фольклора, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи). Портреты писателей и поэтов. Выставки (книги одного автора или произведение в иллюстрациях разных художников). Рисунки детей к литературным произведениям, цветные карандаши, бумага, литературные игры. Книги - рассказы в картинках. Книги для самостоятельного чтения крупного шрифта. «Книжка больница»</p>
<p>Центр речевого развития</p>	<p>Дидактические игры по обучению грамоте, набор букв с цветным обозначением гласных и согласных, рабочие тетради по подготовке к обучению грамоте, подготовке руки к письму. Плакат «Азбука». Дидактические игры и пособия на развитие связной речи и звуковой</p>

	культуры речи; наглядный материал. Игры словесные: «Считалки», «Чистоговорки», «Загадки». Атрибуты для массажа рук – мячики, шишки и т.д. Кубики «Буквы» Игры «Буквоед», «Выложи букву»
Центр театрализации	Различные виды театра Маски, шапочки, домик, декорации, театральные атрибуты, аксессуары сказочных персонажей.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Центр музыкальный развития	Игрушки - музыкальные инструменты Музыкальные игрушки. Магнитофон, аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. Альбомы с изображением музыкальных инструментов. Карточки-схемы ритмического рисунка.
Центр детского творчества	Альбомы с рисунками декоративно-прикладного искусства. Таблица основных цветов и их тонов. Произведения живописи (репродукции): натюрморт, пейзаж, портрет. Заготовки для рисования (различные предметы, овощи, фрукты, животные). Силуэты дымковских игрушек, птиц, образцы узоров. Цветные карандаши, гуашь, акварельные краски. Кисточки, подставка под кисти, палитра. Цветные мелки, восковые мелки, салфетки из ткани, емкости для промывания ворса кистей от краски. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. Альбомы для раскрашивания. Раскраски. Фотографии, иллюстрации различных сооружений и различных видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, мосты и т.д.). Цветная бумага тонкая, плотная, картон. Пластилин, салфетки из ткани. Доски для лепки, стеки. Салфетки из ткани для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Доски для аппликации. Стена творчества (выставки детских работ). Бросовый материал для ручного труда. Материал для создания коллажей. Ножницы. Журналы для вырезания
Образовательная область «Физическое развитие»	
Физкультурнооздоровительный центр	Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые, мячи пластмассовые, кубики, флажки, ленточки, платочки) Бубен Кегли (большие и маленькие); массажные дорожки и коврик, следы рук и ног; кольцеброс; пеньки для ходьбы; фигурки для метания; атрибуты для подвижных игр (шапочки, медальоны); «Дарц», веревочки для перешагивания и прыжков, настольный футбол; закаливающая дорожка Атрибуты для дыхательных упражнений, гимнастики для глаз Альбомы «Виды спорта», «Олимпийские символы», «Спортсмены» Плакаты «Виды спорта», «Здоровье», «Предметы гигиены» подвижных игр Дидактические о спорте: лото, домино, пазлы, настольно-печатные, разрезные картинки, др.)
Перечень оборудования в центрах детской активности в группе общеразвивающей направленности для детей 5– 6 лет «Синичка»	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Центр «Мы дежуриим»	Стенд «Уголок дежурства», фартуки и колпачки для дежурства

	по столовой, салфетницы, хлебницы. Инвентарь для работы в уголке природы: лейки для полива комнатных растений, набор для ухода за комнатными растениями, опрыскиватель, маленькие лопатки для подсыпания земли, грабли, ведерки, фартуки, клеенка, ящики для рассады, таз.
Центр психологической разгрузки «Уголок уединения»	Уголок в форме палатки-вигвам, стена – настроения, телефон, семейные фотоальбомы, коробка-«мерилка», баночки для крика, шляпа волшебника, игрушка - капитошка, подушки, подушечка для релаксации, мягкая игрушка – собака
Центр «Моя безопасность»	Ролевые атрибуты: накидки: «Светофор», «Дорожные знаки», жилетка ДПС, полосатый жезл, фуражка. Образно-символический материал: светофор, набор дорожных знаков для мелкого транспорта, коврик «Дорога», пожарная машина, машина «скорой помощи», машина «полиция», машина «аварийная служба». Демонстрационный и раздаточный материал: «Знаки на дорогах». Наглядно-дидактический материал: «Безопасность». Развивающие игры: «Дорожные знаки». Дидактическая игра «Дорожные знаки», «Правила дорожного движения для маленьких», Настольные игры: «Азбука безопасности», «ОБЖ чтобы не попасть в беду», «Чрезвычайные ситуации на прогулке», «Учим дорожные знаки» Детское домино: «Дорога», «Дорожные знаки». Лото: «Дорожные знаки» Альбомы: «Что делать, если...», «Огонь – наш друг, огонь – наш враг», альбом – раскраска «Огонь – наш друг, огонь – наш враг». Детская литература: «Правила дорожного движения для детей в стихах», С. Волков «Правила дорожного движения», Т. Воркута «Басенки – безопасенки», «Добрые советы от МЧС». Стенд «Пожарная безопасность»: ведро, каска, огнетушитель, багор, топор.
Центр патриотического воспитания	Наглядный материал (фотографии города, альбомы «Города-герои», «Богатыри земли русской», «Мой город» и др.). Книги о родном городе, стране; герб Оренбургской области. Российская символика (герб, флаг). Портрет президента. Символы Оренбуржья: колосья, пуховый платок, каравай, флаг оренбургской области, тематические альбомы и открытки Глобус, настенная карта Иллюстрации военной техники, с изображением родов войск, вооружение и доспехи древних русских воинов. Картины для рассматривания и бесед с детьми «Быт русской избы», «Народное декоративно-прикладное искусство», «Виды и рода войск РФ»,
Центр строительных игр	Конструктор пластмассовый, конструктор «Сделай сам», конструктор «Лего» средний, конструктор «Лего» мелкий, конструкторы «Строитель», «Городок».
Центр для организации сюжетно-ролевых игр	Оборудование для сюжетно-ролевых игр. Сюжетно-ролевая игра «Семья»: комплект кукольной мебели; набор чайной посуды, набор кухонной посуды; куклы; комплект постельных принадлежностей для кукол, кукла-младенец, атрибуты для куклы-младенца, гладильная

	доска и др. Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: муляжи - овощи и фрукты, кондитерские изделия, «продукты», вылепленные для игры детьми из соленого теста, весы, счеты, калькулятор, сумочки, кошельки, предметы-заменители, фартуки для продавца. Сюжетно-ролевая игра «Больница»: медицинские халаты и шапочки; набор «Доктор»; телефон; кукла «Врач»; предметы заменители, бумага для записей. Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»: набор парикмахера; накидкипелеринки для детей; аксессуары для причесок; журналы; предметы-заменители. Сюжетно-ролевая игра «Почта»: почтовая сумка, письма, коробка-посылка. Сюжетно-ролевая игра «Ателье»: швейная машинка, образцы тканей, образцы «готовых» изделий, куклы
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Центр познания	Игра «Парные картинки» Развивающие игры: «Эволюция транспорта и окружающих нас вещей», «Крестики – нолики», «Что к чему?», «Цвета», «Весёлая логика», «Умные машины», «Чей малыш», «Кто больше? Кто меньше?», «Чей хвост?», «Кто где живёт?», «Где чей дом?», «Паровозик для зверят», «Мой ребёнок», «Сочетание цветов», «Обобщение», «Наведи порядок», «Форма», «Мамины помощники», «Противоположности», «Запоминайка», «Силуэты и контуры», «Что сначала, что потом», «Весёлый счёт», «Отгадайка», «Ассоциации» Настольно-печатная игра: «Сложи картинку», игра «Найди пару». Серии картинок «Времена года» Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей) Детское домино. Настольные игры «Рыбалка», «Мемо». Пазлы
Центр природы	Паспорт растений. Комнатные растения (традесканция, комнатный виноград, зигокактус, примула, бегония, драцена, камнеломка, колеус. хлорофитум)). Календарь природы. Настольные игры: «12 месяцев», «Календарь природы», «Какое время года?», «Живая и неживая природа». Ботаническое лото: «Что где растёт?», лото «Времена года», «Зоопарк», развивающая игра «Мир животных», пазлы «Насекомые», дидактическая игра «Времена года», альбомы тематические.
Центр детского экспериментирования	Объекты для исследования в действии: набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров (5-6) различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет — не тонет), игрушки для игр в воде, воронки; набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, емкости разного размера и формы (4-5), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкций; часы песочные, линейки, набор мерных стаканов, ложек, трубочек для коктейля, набор «Маленький биолог», «ящик ощущений» (контейнеры из «киндер-сюрпризов» с отверстиями, внутрь помещены вещества и травы с разными запахами), песок, глина, материалы для игр с мыльной пеной, красители -пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.).семена бобов, фасоли, горох, «бросовый материал»: веревки, шнурки, тесьма, катушки деревянные, прищепки,

	<p>пробки, пуговицы, набор «Фреска из песка», коллекция тканей, коллекция семян и плодов, гербарий, обсерватория для насекомых, большая студия жужжания, малая студия жужжания, сачок, набор пробирок с крышками на подставке, пробирки для экспериментов с цветными крышками, набор лабораторных контейнеров, походный стаканчик для наблюдений, «Изучаю насекомое». Образно-символический материал: календарь природы настенный, иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты познавательного характера, «Правила работы с материалами», картотека экспериментов. Нормативно-знаковый материал: отрывной календарь.</p>
<p>Центр занимательной математики</p>	<p>Объекты для исследования в действии: доски-вкладыши с основными формами, составными из 2- 4 частей, доски-вкладыши с кругами, составными из 2- 12 частей, рамки-вкладыши с цветными составными формами. Набор: счетные палочки Кюизинера, набор кубиков с цветными гранями «Сложи узор» Мозаика, стойка-равновеска (балансир), часы, головоломка «Радужные паутинки», игра-головоломка на комбинаторику, игры-головоломки «Танграм», «Пентамимом», «Волшебный круг», головоломка – сортировщик «Орбита вращения» Счетный материал: «Медвежата», набор карточек, счетные палочки Образно-символический материал: планшет «Логикомальш» с набором карточек «Морские задачи». Наборы картинок для группировки и обобщения тематические, «Лото» тематические, набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно «Форма и цвет».</p> <p>Нормативно-знаковый материал: дидактическая мягкая книга по математике, лото «Весело учиться», «Буквы-цифры», набор карточек «Цифры и фигуры», мозаика «Азбука+математика», развивающие игры «Мои первые цифры», «Геометрические формы», «Мы считаем», набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами, доска-вкладыш «Цифры и знаки», стержни с насадками (для построения числового ряда), набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач.</p>
Образовательная область «Речевое развитие»	
<p>Центр детской книги</p>	<p>К. Чуковский «Сказки», «Телефон»; С. Михайлов «Логика»; «Серия 5 сказок – Добрыня Никитич»; «Серия 5 сказок-Красная шапочка»; «Я. Пишумов «Азбука из леса» Народные былины «Илья Муромец и соловей разбойник»; сказки «Заяц - хвоста», «Хрустальная гора», русские народные сказки, «Кот в сапогах» по мотивам сказки братьев Гримм, Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», портреты детских писателей, иллюстрации к сказкам и стихотворениям, аптечка для книг.</p>
<p>Центр речевого развития</p>	<p>К. Чуковский «Сказки», «Телефон»; С. Михайлов «Логика»; «Серия 5 сказок – Добрыня Никитич»; «Серия 5 сказок-Красная шапочка»; «Я. Пишумов «Азбука из леса» Народные былины «Илья Муромец и соловей разбойник»; сказки «Заяц - хвоста», «Хрустальная гора»,</p>

	русские народные сказки, «Кот в сапогах» по мотивам сказки братьев Гримм, Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей», портреты детских писателей, иллюстрации к сказкам и стихотворениям, аптечка для книг.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Центр музыкальный развития	Детские музыкальные инструменты – колокольчики, колокольчики на ручке, маракасы, дудочка, бубен, кастаньеты, трещетка, гармошка, ложка деревянная, погремушка; платочки, флажки. Сценарий для постановки спектакля в кукольном театре, веер, кукольный театр би-ба-бо, пальчиковый театр
Центр детского творчества	Комплект изделий народного декоративно-прикладного искусства – Гжель, Хохлома, Дымка, Полхов-Майдан. Образно-символический материал: детская литература: Е.Осетров «Краса ненаглядная»; альбом «Дымковская игрушка». Материалы для рисования: мольберт двусторонний, цветные мелки, маркеры на водной основе, карандашницы, набор цветных карандашей, графитные карандаши, краски акварельные, кисти, «тычки», банки для промывания ворса кисти от краски, салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации, трафареты для рисования различной тематики; для лепки: пластилин – 6 цветов, стеки, доски для лепки; для аппликации: ножницы с тупыми концами, набор цветной бумаги, подносы для форм и обрезков бумаги, щетинные кисти для клея, клей, пластины, на которые дети кладут фигуры
Центр театрализации	Различные виды театра Маски, шапочки, домик, декорации, театральные атрибуты, аксессуары сказочных персонажей.
Образовательная область «Физическое развитие»	
Физкультурно-оздоровительный центр	Для ходьбы, бега, равновесия – коврик массажный, шнур плетёный, Для прыжков – скакалка, мешок, Для катания, бросания, ловли – кегли (набор), кольцоброс (набор), мешочек малый с грузом, мяч малый, городки (набор), детский баскетбол (набор). Для общеразвивающих упражнений – ленты короткие, флажки, погремушки, платочки, бубен. Для подвижных игр: маски, рули, лошадки. Нетрадиционное физкультурное оборудование: обруч с лентами, «Дорожка здоровья», «Цветные палочки», массажёр «Орешки», «Кто быстрее поймает рыбку», «Попади», «Поймай». Иллюстративный материал: альбомы «О, спорт, ты – мир!», «Зимние виды спорта», «Если хочешь быть здоров», «Олимпийские игры», «Символы и талисманы Олимпиады», книжка-малышка «Как здоровье найти». Журнал «Спорткурьер Оренбуржья». Каталог физкультурного уголка. Картотека подвижных игр. Дидактические игры: «Найди пару», «Собери картинку», «Назови вид спорта».
Перечень оборудования в центрах детской активности в группе общеразвивающей направленности для детей 6–7 лет «Капитошка»	
Образовательная область Социально-коммуникативное развитие	

Центр «Мы дежури́м»	Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и детском саду. Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки, кисточки, палочки с заостренными концами, совки, тряпочки для протирания листьев). Для хозяйственно-бытового труда (тазики для воды, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки). Оборудование для организации дежурства (фартуки, косынки), тазы, тряпки, щетки.
Центр психологической разгрузки («Уголок уединения»)	Уголки с мягкой мебелью или мягкими модулями, ширма или занавес. Фотоальбомы с групповыми и семейными фотографиями; клубочки разноцветных ниток (для разматывания и сматывания) Игрушки для снятия психического напряжения: «Стаканчики для гнева», «Коврик злости», «Коробка примирения», «Островок примирения», «Зеркало настроения», «Маски настроения», «Кубик настроения», «Книга доброты», подушки, набор для рисования, массажные мячики. Дидактические игры по изучению эмоциональных состояний: «Чувства и эмоции», «Как поступают друзья», «Угадай эмоцию», «Найди друзей», «События и эмоции», «Мои чувства», «Эмоции в сказках. Тактильные, сенсорные коврики. Мягконабивные игрушки, заводные игрушки, игрушки-забавы. Звуковые панно или игрушки.
Центр «Моя безопасность»	Тематические альбомы и иллюстрации по темам «Дорожная безопасность», «Пожарная безопасность», «Безопасность в природе», «Безопасность дома». Макет проезжей части, набор машины (в том числе спецмашины). Энциклопедии, дидактические игры, пособия. Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры, пособия по правилам безопасного поведения на улице, в помещении, в экстремальных, опасных ситуациях, безопасного поведения в природе – гроза, пожар в лесу, гололед, паводок, общение с животными, ядовитые растения; элементарные представления о первой помощи). Иллюстрации, изображающие опасные предметы, опасные ситуации. Наглядно-дидактические пособия (водный транспорт, автомобильный транспорт, авиация). Набор дорожных знаков, светофор. Папки-альбомы: «Примерный пешеход». Развивающие игры: «Дорожные знаки», «Безопасность движения», «Азбука пешехода», «Собери светофор», «Будь осторожен», «Раздели на группы знаки». Раскраски Пожарный щит
Центр патриотического воспитания	Наглядный материал (фотографии города, альбомы «Города-герои», «Богатыри земли русской», «Мой город», «Памятные места ВОВ», «Земляки в ВОВ», «Наша Армия»). Книги о родном городе, стране; герб Оренбургской области. Российская символика (герб, флаг). Портрет президента. Символы Оренбуржья: колосья, пуховый платок, каравай, флаг оренбургской области, тематические альбомы и открытки Глобус, настенная карта Иллюстрации военной техники, с изображением родов войск, вооружение и доспехи древних русских воинов. Картины для рассматривания и бесед с детьми Мини-музей «Каравай», Куклы в народных костюмах, в военной форме

Центр строительных игр	Образцы построек различной сложности. Настольные конструкторы различных видов и размеров Мелкие фигурки для обыгрывания построек (набор фигурок диких и домашних животных и их детенышей, людей и др.). Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия). Транспортные игрушки, природный материал (плоды, шишки, и т.д.) Мелкие тематические конструкторы «Ферма», «Зоопарк» и др. Конструкторы «Лего», «Моя фантазия»
Центр для организации сюжетно-ролевых игр	«Автосервис» - макет автозаправочной установки с гибким шлангом; губки и флаконы для мойки автомобилей, гибкий шланг, водительские удостоверения. детский набор инструментов, машины среднего размера, рули, фуражка водителя, «Зоопарк» - макет зоопарка, телефон, набор зверей, грузовая машина с клеткой, : белые шапочка и накидка, набор «Доктор», аптечка, касса, билеты. Сюжетно-ролевая игра «Почта»: почтовая сумка, письма, коробка-посылка. Сюжетно-ролевая игра «Ателье»: швейная машинка, образцы тканей, образцы «готовых» изделий, куклы, «Цирк» - цирковая афиша, касса, билеты, воздушные шары, игрушечные деньги, цветные тарелочки под пирожное, шоколадки, ленточки для гимнасток. Сюжетно-ролевая игра «Школа»: набор мебели для кукол; куклы-ученицы; доска, указка, портфель со школьными принадлежностями.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Центр познания	Наглядно-дидактические пособия (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии, инструменты домашнего мастера, водный транспорт, автомобильный транспорт, бытовая техника, посуда, мой дом). Мелкая геометрическая мозаика, карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, ткани, глины, дерева. Развивающие игры: «Ассоциации», «Изучаем профессии», «Развивающее лото», «Магазин», «Все профессии важны» и др. Набор разрезных и парных картинок (из 8-16 частей). Пособия для развития графических навыков. Лото, домино в картинках. Контурные и цветные изображения предметов. Картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля. Детские энциклопедии и познавательная детская литература, содержащие знания по истории, географии, особенностях организма человека. Картинки по знакомству с временными отношениями (сутки, недели, дни недели, месяц, год)
Центр природы	Цветочные растения (традесканция,комнатный виноград,зигокактус, примула,бегония,драцена,камнеломка, колеус. Комнатный виноград,папортник,хлорофитум) Подворье с домашними животными. Природные материал (шишки, ракушки, семена, желуди); инвентарь для ухода за комнатными растениями (палочки для рыхления, лейка). Коллекция семян и плодов. Гербарий растений. Альбомы «Природа», «Животный мир», «Растения». Плакаты Видео- и аудиоматериалы. Глобус. Муляжи

	<p>овощей и фруктов. Календарь наблюдения за погодой, календарь природы. Дидактические игры, лото Энциклопедии. Поделки из природного материала. Иллюстрации о взаимодействии живых организмов в сообществах, о составе сообществ (водоема, леса, луга, степи), роль человека в сохранении целостности экосистемы. Наглядно-дидактические пособия (времена года, родная природа, в деревне</p>
<p>Центр детского экспериментирования</p>	<p>Оборудование для работы с песком, с водой (столы, емкости, короб и т.д.) Приборы-помощники: микроскоп, лупы, увеличительные стекла, компас. Приборы для проведения различных измерений: рулетка, портновский метр, линейки, треугольник, весы (безмен), песочные, механические часы и т.д. Прозрачные и непрозрачные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл, керамика) разной конфигурации и объема - пластиковые банки, бутылочки, стаканы разной формы, величины, ковши, ведерки, миски, воронки, сито, лопатки, формочки, формы для льда. «Медицинские» материалы: пробирки, пипетки, колбы, мерные ложки, мензурки, резиновые груши разного объема, шпатели, деревянные палочки, вата, марля, прихватки, пинцеты с закругленными концами и др.; Прочие материалы и оборудование: цветные и прозрачные «стекла», сита, воронки разного размера, «ящик ощущений» (чудесный мешочек), «зеркальце», магниты, ватные палочки. «Бросовый материал»: деревянные, пластмассовые, металлические, резиновые предметы, веревки, шнурки, тесьма, катушки деревянные, прищепки, пробки, проволока, кусочки кожи, меха, ткани, поролон, пенопласт, контейнеры из «киндер-сюрпризов», нитки разного цвета и толщины, пуговицы, формывкладыши от наборов шоколадных конфет, контейнер для яиц, трубочки для коктейля, полиэтиленовые пакеты, фольга, губки и др.; «Природный материал»: камешки разного цвета и формы, глина, песок, ракушки, шишки, желуди, птичьи перья, мох, листья, спил деревьев, семена растений, почва разных видов, уголь, опилки, веточки, кора, косточки и скорлупа орехов, скорлупа от яиц и др.; Разные виды бумаги: белая и цветная, обычная альбомная, тетрадная, картон, наждачная, копировальная, гофрированная и др.; Красители: безопасные пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски); Некоторые пищевые продукты: сахар, соль, крахмал, мука, масло, крупы и т.д. Мелкие игрушки для обыгрывания Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. Клеенки, подносы, клеенчатые фартуки и нарукавники. Формочки для изготовления цветных льдинок, трубочки, магниты, увеличительное стекло, поролоновые губки разного цвета, размера, формы. Маленькие зеркала, пробирки, емкости для измерения сыпучих и жидких предметов, сосуды разных форм, природный материал, лупа; дневники для фиксации результатов опытной деятельности</p>
<p>Центр занимательной</p>	<p>Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные</p>

математики	по цвету, размеру. Числовой ряд. Цветные счетные палочки. Прописи. Развивающие игры: «Ассоциации», «Цифры», «Мои первые цифры», «Собери букет», «Найди отличия», «Шашки», «Шахматы», шнуровка различного уровня сложности. Игры на составление целого (пазлы). Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Игры для интеллектуального развития разнообразной тематики и содержания. Счеты, песочные часы, чашечные весы, магнитная доска, наборное полотно, числовые карточки. Иллюстрации с изображением геометрических фигур, прямой и кривой линии, занимательные и познавательные книги-головоломки. Наборы геометрических фигур, набор цифр
Образовательная область «Речевое развитие»	
Центр детской книги	Портреты писателей и поэтов. Выставки (книги одного автора или произведение в иллюстрациях разных художников). Рисунки детей к литературным произведениям, цветные карандаши, бумага, литературные игры. Книги рассказы в картинках. Книги для самостоятельного чтения крупного шрифта. Детские книги (произведения русского фольклора, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи). «Книжкаина больница»
Центр речевого развития	Плакат «Азбука», азбука разрезная. Дидактические игры по обучению грамоте, набор букв с цветным обозначением гласных и согласных, рабочие тетради по подготовке к обучению грамоте, подготовке руки к письму. Дидактические игры и пособия на развитие связной речи и звуковой культуры речи; наглядный материал. Игры словесные: «Считалки», «Чистоговорки», «Загадки», для составления связанного рассказа Атрибуты для массажа рук – мячики, шишки и т.д. Кубики «Буквы» Игры «Буквоед», «Выложи букву» и др.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Центр музыкальный развития	Детские музыкальные инструменты – колокольчики, колокольчики на ручке, маракасы, дудочка, бубен, трещотка, гармоника, ложка деревянная. Магнитофон, аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. Альбомы с изображением музыкальных инструментов. Карточки-схемы ритмического рисунка.
Центр детского творчества	Знакомство с народными росписями (предметы быта, украшения, выполненные в определенной росписи) Знакомство с понятием живопись, скульптура (картины художников, иллюстративный и наглядный материал для ознакомления с предметами прикладного искусства, живописи, графики). Материал для самостоятельной творческой деятельности (цветные карандаши, краски, трафареты, шаблоны, тушь, цветная бумага тонкая и плотная, картон, альбомы для рисования и изготовления поделок). Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров, палитры, емкости для промывания ворса кистей от краски. Раскраски. Материал для аппликации, альбомы с образцами

	художественных росписей. Материал для конструирования и ручного труда (пластилин, краски, кисточки, бумага, ножницы, нитки, пуговицы, бусинки и т.п.). Подставки под кисточки, салфетки из ткани. Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Доски для аппликации. Стена творчества (выставки детских работ). Бросовый материал для ручного труда.
Центр театрализации	Различные виды театра Маски, шапочки, домик, декорации, театральные атрибуты, аксессуары сказочных персонажей. Маски для постановки спектакля в кукольном театре, кукольный театр би-ба-бо, пальчиковый театр..
Образовательная область «Физическое развитие»	
Физическое развитие	Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые, мячи пластмассовые, кубики, флажки, ленточки, платочки) Бубен Кегли (большие и маленькие); массажные дорожки и коврик, следы рук и ног; кольцеброс; пеньки для ходьбы; фигурки для метания; атрибуты для подвижных игр (шапочки, медальоны); «Дарц», веревочки для перешагивания и прыжков, настольный футбол; закаливающая дорожка Атрибуты для дыхательных упражнений, гимнастики для глаз Альбомы «Виды спорта», «Олимпийские символы», «Спортсмены» Плакаты «Виды спорта», «Здоровье», «Предметы гигиены» подвижных игр Дидактические о спорте: лото, домино, пазлы, настольно-печатные, разрезные картинки, др.)
Перечень оборудования в центрах детской активности в группе общеразвивающей направленности для детей 6– 7 лет «Ромашка»	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Центр «Мы дежури́м»	Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и детском саду. Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки, кисточки, палочки с заостренными концами, совки, тряпочки для протирания листьев). Для хозяйственно-бытового труда (тазики для воды, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки). Оборудование для организации дежурства (фартуки, косынки), тазы, тряпки, щетки.
Центр психологической разгрузки («Уголок уединения»)	Ширма, игра: «Какое настроение», разноцветные камушки, релаксационная подушка, наушники, альбом семейных фотографий, набор бумаги для разрывания, стакан для «крика», цветные клубочки, массажные мячи-«Ежики», дидактическая игра «Собери бусы».
Центр «Моя безопасность»	Макет «Улица города» с набором спецмашин, машин и дорожных знаков. Стенд продуктивной деятельности по дорожной безопасности. Стенд: «Пожарный щит» с комплектом бойца пожарной службы: каска, топор, значок, огнетушитель, гвоздодер. Комплект инспектора дорожного движения игровой: фуражка, жезл регулировщика, фартуки для игр с машинами, руль, светофор, дорожные знаки, нагрудные

	<p>знаки дорожного движения. Дидактические игры: «Азбука безопасности на прогулке», «Азбука безопасности», «Основы безопасности», викторина «Уроки безопасности», «Правила дорожного движения», «Внимание -дорога», «Дорожные знаки». Детские книги: «Правила маленького пешехода», «Полицейская машина», «Умный транспорт», «Правила безопасности дома», книжка-малышка «Правила безопасности», «Будь осторожен». Игры-викторины: «Мы по городу идем», «ПДД», «Транспорт», «Законы улиц и дорог», «Дорожные знаки», «Безопасность движения», «Гоночный трек», Обучающая игра: «Лото. Дорожные знаки». Альбом: «Спецмашины». Подборки сюжетных картин по теме: «Безопасность в детском саду и дома», «Безопасность на дороге», «Пожарная безопасность».</p>
<p>Центр патриотического воспитания</p>	<p>Карта России. Символика: флаг, герб Российской Федерации, герб Оренбургской области, герб Абдулино. Предметы местных промыслов: сноп пшеницы, пуховая паутинка, пуховые вязаные вещи. Кукла в русском сарафане и кокошнике. Фотоальбом группы с детскими и семейными фотографиями. Альбомы: «Достопримечательности Оренбургской области», «Градообразующие факторы Абдулино», «Москва», «Моя Россия», «Предметы народного быта», «Ю.А.Гагарин», «День победы», «Герб, родословная моей семьи», «Мой детский сад», «Моя семья».</p>
<p>Центр строительных игр</p>	<p>Образцы построек различной сложности. Настольные конструкторы различных видов и размеров Мелкие фигурки для обыгрывания построек (набор фигурок диких и домашних животных и их детенышей, людей и др.). Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия). Транспортные игрушки, природный материал (плоды, шишки, и т.д.) Мелкие тематические конструкторы «Ферма», «Зоопарк» и др. Конструкторы «Лего», «Моя фантазия»</p>
<p>Центр для организации сюжетно-ролевых игр</p>	<p>«Автосервис» - макет автозаправочной установки с гибким шлангом; губки и флаконы для мойки автомобилей, гибкий шланг, водительские удостоверения. детский набор инструментов, машины среднего размера, рули, фуражка водителя, Зоопарк» - макет зоопарка, телефон, набор зверей, грузовая машина с клеткой, : белые шапочка и накидка, набор «Доктор», аптечка, касса, билеты. Сюжетно-ролевая игра «Почта»: почтовая сумка, письма, коробка-посылка. Сюжетно-ролевая игра «Ателье»: швейная машинка, образцы тканей, образцы «готовых» изделий, куклы «Цирк» - цирковая афиша, касса, билеты, воздушные шары, игрушечные деньги, цветные тарелочки под пирожное, шokolодки, ленточки для гимнасток. Сюжетно-ролевая игра «Школа»: набор мебели для кукол; куклы-</p>

	ученицы; доска, указка, портфель со школьными принадлежностями.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Центр познания	Глобус. Карта мира с животным миром. Наглядно-дидактические пособия: «Животные России», «Насекомые», «Птицы», «Мамы и детки», «Пресмыкающиеся и земноводные» «Мебель», «Растения», «Животные», «Одежда», «Фрукты, ягоды», «Посуда», «Игрушки», «Времена года», «Дикие животные», «Домашние животные». Лото: «Ассоциации», «В мире животных», Энциклопедия «Планета Земля», «Энциклопедия природы», «Подводный мир», «Птицы», «Динозавры» Настольно-печатные игры: «Времена года», «Фрукты овощи, ягоды», кубики «Животный мир Земли», «Предметы», «Соседи по планете», «Распорядок дня». Развивающие игры серии ЕКУД: «Что сначала, что потом», «Изучаем свое тело», «Изучаем свое лицо». Кукла одетая по сезону с набором сезонной одежды. Дидактические игры: «Назови профессию». Пазлы: «Дюймовочка», «Львенок и черепаха», «Ну, погоди», «Кот Леопольд», «Винкс», «Буратино», «Малыш и Карлсон», «Простоквашино», «Пони», «Крот и Дюймовочка», «Казачки», «Золотая рыбка». Альбом: «Хлеб всему голова». Коллекция промышленных образцов тканей и нитей, коллекция «Хлопок и продукты его переработки», «Лен», «Плоды и семена». «Овощи и фрукты», «Зоолото», «Мир животных»
Центр природы	Цветочныерастения(традесканция, комнатный виноград, зигокактус, примула, бегония, драцена, камнеломка, колеус. Комнатный виноград, папортник, хлорофитум) Календарь природы с карточками явлений природы. Альбом «Времена года». Природный материал: шишки, жёлуди, каштаны, ракушки, фасоль, семена клёна. Картотека «Экологических игр для детей старшего возраста». Литература природоведческого содержания: «Энциклопедия. Окружающий мир», «Моя первая энциклопедия», картинки, альбомы, иллюстрации по временам года, карточки: «Птицы», «Животные», «Деревья», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды». Картотеки экологических игр. Набор (муляжи) овощей и фруктов. Набор домашних животных и зверей. Инвентарь для трудовой деятельности(лейка, лопатка, грабли, ведро маленькое, пульверизатор). Сачки. Диигра: «Найди дерево», «Где, чей домик», «Разложи фрукты, ягоды, овощи покорзинкам», «Занимательная зоология», «Кто что ест», «У кого кто», «Где растёт», «Мир животных», «Свет, звук, вода», «Времена года», «Дары природы», «Грибы». Домино «Домашние животные», «Готов ли ты к школе»(окружающий мир и предметы).
Центр детского	Природный и бросовый материал: жёлуди, каштаны, шишки;

экспериментирования	ракушки, камешки. Альбом: «Разные виды бумаги», «Разные виды ткани». Магниты, мерные стаканчики, воронки, лупа большая, лупы маленькие цветные. Баночки с разными видами материалов: песок, сахар, земля, скрепки, мука, глина, разноцветная соль, пенопласт. Пробирки на подставке, пластмассовые стаканчики, мерные ложки, комплект воронок, мельница, песочные часы, трубочки, баночки с крышкой, очки, пинцет. Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами. Схемы проведения исследований, набор юного натуралиста, контейнеры с крупами, песком и другими сыпучими элементами. Книги: «Простые опыты с водой», «Простые опыты с воздухом», «Простые опыты с бумагой», «Простые опыты с природными материалами». Картотеки опытов.
Центр занимательной математики	Д/игра «Четвертый лишний», «Разрезные картинки - пазлы», «Классификация», «Для умников и умниц», «Мозайка», «Лото», «Что? Откуда? Почему?», «Профессии», «Кем быть», «Уроки этикета», «Юный математик», «Поиграем, посчитаем, «Числовые домики», «Развиваем внимание», «Конфетки и монетки», «Готов ли ты к школе» (математика), «Числовые домики», «Учимся считать», «Ассоциация и учим цифры». Раздаточный материал по математике (цифры, геометрические фигуры, пеналы, веера с цифрами (25шт), счетные палочки (25шт).
Образовательная область «Речевое развитие»	
Центр детской книги	<p>Портреты русских писателей; хрестоматия для детей 6-7лет. <i>Сказки.</i> А.Пушкин. «Сказки»; «Спящая красавица», из сказок Ш.Перро, пер.с фран.Б. Дехтерева, К.Чуковский «Телефон», «В тридевятом царстве», Г.Х. Андерсен «Снежная королева», П. Бажов «Серебряное копытце».</p> <p><i>Поэзия.</i> «Загадочки»; С.Маршак. «Хороший день», «Азбука»; С.Михалков. «Дядя Степа»; Ю. Могутин «Песенка для веселого бурундучка»; Е. Лаврентьева. «Веселые пословицы и поговорки»; Н. Владимирова. «Арифметика для малышей».</p> <p><i>Проза.</i> Г.Балл. «Городок Жур-Жур»; О. Горбушин. «Азбука»; С. Буланова. «Азбука»; О. Корнеева. «Азбука для девочек»; «Моя веселая азбука»; «Азбука для самых маленьких». В. Драгунский «Денискины рассказы». «Книжка в больнице»</p>
Центр речевого развития	Мольберт, настольные игры «Собери ромашку», «По дорожке слов», «Викторина – Маша и медведь», «Кто и что?», «Подбери слова к рассказу», «Готов ли ты к школе», «Лото буквы – цифры», лото «Азбука», «Азбука лото», «Кто есть кто», «Словарные слова», «Пишем буквы», «Мягкие пазлы – буквы», деревянные кубики с буквами, прописи, распечатки с ребусами, магнитные буквы, касса с буквами, цифрами, счетные палочки, веер – согласные звуки, гласные звуки. Плакат «Азбука». Обучающие картинки: алфавит. Книги: «Учимся говорить правильно»,

	«Букварь Жукова», «Азбука». Лого - малыш «Поймай слог», «От звука к слову», «Маленькие слова», «Читаем сами», «Собери ромашку», картотека игр по развитию речи.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Центр музыкальный развития	Магнитофон. Пособие: «Музыкальные инструменты». Музыкальные инструменты: Барабан, металлофон, гитара, микрофон, бубен, гармонь, свистулька, губная гармошка, треугольник, шумовые игрушки, ксилофон, маракасы.
Центр детского творчества	Кисточки (30шт), альбомы (30шт), ножницы (30шт), пластилин (30шт), непроливайки-стаканчики, палитры для смешивания красок, цветные карандаши, простые карандаши, стаканчики пластмассовые для карандашей, трафареты, цветные мелки, салфетки из ткани, восковые карандаши 12 цвет, цветная бумага (30шт), картон цветной (30шт), картон белый (30шт), раскраски клей-карандаш. Игра настольная: «Найди такого же цвета». Доски для пластилина (30шт), баночки для клея, гуашь 12 цветов, краски 16 цветов точилка, альбом «Цвета». Наглядно – дидактическое пособие: «Детям о народном творчестве», «Народное творчество-1,2», Наглядно-дидактическое пособие: «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Сказочная гжель».
Центр театрализации	Маски животных, птиц, овощей, резиновые игрушки: «Кот в сапогах». Подставка для пальчикового театра с куклами. Набор вязанных пальчиковых кукол: сказочные персонажи. Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (врач, накидки для парикмахерской.), юбки, носики (собаки, кошки, поросенка, Бабы Яги), жилетка, разные виды головных уборов. Перчаточный театр «Три поросёнка», «Кот в сапогах». Ширма для кукольного театра настольная, ширма напольная.
Образовательная область «Физическое развитие»	
Физическое развитие	Мяч для мини-баскетбола, мячи пластмассовые (15шт), теннисный мяч. Скакалки (10шт), кольцоброс (набор), кегли, мешочек-груз для метания (6шт), ракетки. Ленты разноцветные (30шт), флажки (30шт), шнуры короткие (30шт), шнур «Косичка» толстая (30шт), канат. Картотека спортивных игр. Карточки: «Виды спорта: летние и зимние», «Я спортсмен». Массажная дорожка зеленая, доска с ребристой поверхностью, коврик массажный (самодельный), массажные мячи (30шт).

Материально – технические условия для реализации программы по формированию основ краеведения «Оренбуржья – Родина моя» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений). При реализации Программы «Оренбуржья – Родина моя» создана развивающая предметно пространственная среда: коллекция кукол в народных костюмах (русский, татарский, мордовский, чувашский, армянский, азербайджанский); коллекция

изделий из яшмы; коллекция полезных ископаемых, коллекция лекарственных трав и растений Оренбуржья, Красная книга Оренбуржья, альбом «Промышленность города», «Достопримечательности города Абдулино», карточка народных подвижных игр, развивающие игры: «От козочки до платка», «Уральские мастера», «Назови место на карте», «Достопримечательности Оренбургской области», «Кем и чем славен мой город», «От зернышка до булочки», «Обитатели степей и водоемов», аудиозаписи Оренбургских композиторов – песенников (CD носитель)

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 г.-80 с.
2. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Занятия с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 г.-128 с.
3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 г.-64 с.
4. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 г.-112 с.
5. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017 г.-144 с.
6. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017 г.-144 с.
7. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017 г.-144 с.
8. Михайленко Н.Я. Как играть с ребенком. – М.: Обруч, 2012. – 176 с.
9. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г.-80 с.
10. Образцова Т.Н. Психологические игры для детей. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010. – 192 с.
11. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 80 с.
12. Свирская Л.В. Утро радостных встреч. – М.: Издательство «Линка-Пресс», 2010. – 240 с.
13. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Цветик -семицветик. Программа психолога – педагогических занятий детей 4 – 5 лет - СПб: Речь, М.: Сфера, 2019 г. – 144 с. + Диагностический комплекс «Цветик – семицветик», 2018 г.
14. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Цветик -семицветик. Программа психолога – педагогических занятий детей 5 – 6 лет - СПб: Речь, М.: Сфера, 2019 г. – 160 с. + Диагностический комплекс «Цветик – семицветик», 2018 г.
15. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Цветик -семицветик. Программа психолога – педагогических занятий детей 6 – 7 лет - СПб: Речь, М.: Сфера, 2019 г. – 160 с. + Диагностический комплекс «Цветик – семицветик», 2018 г.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. Проектная деятельность дошкольников, Мозаика- Синтез, Москва, 2014.
2. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4 – лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 80 с.

3. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 80 с.
4. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 112 с.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 80 с.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 96 с.
7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 80 с.
8. О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 80 с.
9. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.
10. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.
11. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.
12. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.
13. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.
14. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.
15. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 64 с.
16. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 96 с.
17. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 112 с.
18. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 112 с.
19. Зыкова О.А. Экспериментирование с живой и неживой природой. – М.: «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2012. – 104 с.
20. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 208 с.
21. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 144 с.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.-112 с.: цв.вкл.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. - 96 с.: цв.вкл.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. - 80 с.: цв.вкл.

4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. - 144 с.
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. - 112 с.
6. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112 с.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 96 с.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 128 с.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112 с.
5. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.
6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.
7. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 160 с.
8. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 144 с.
9. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 96 с.
- 10.И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий 2-я младшая группа. «Композитор -Санкт-Петербург», 2016
- 11.И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий средняя группа. «Композитор —Санкт-Петербург», 2016
- 12.И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий старшая группа. «Композитор Санкт- Петербург», 2015 г.
13. И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий подготовительная группа. «Композитор —Санкт Петербург», 2016г.
14. И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздниккаждый день». Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий подготовительная группа. «Композитор —Санкт-Петербург», 2016г
15. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 128 с.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр: для занятий с детьми 2-7 лет. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017 г.-144 с.
2. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: для занятий с детьми 3-7 лет. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017 г.-48 с.
3. Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2010. – 199с.
4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.-80 с.

5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: средняя группа. Для занятий с детьми 4 - 5 лет. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.-112 с.
6. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.-112 с.
7. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.-128 с.
8. Сидорова Т.Б. Познавательные физкультурные занятия. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель, 2011. – 169с.
9. Полтавцева Н.В., Стожарова М.Ю., Краснова Р.С., Гаврилова И.А. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. – М.:ТЦ Сфера, 2012. – 128с.
10. Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012.-80 с.
- 11.Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2 – 3 лет. М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018.-88 с.

Печатные и электронные учебные издания (включая учебники и учебные пособия)

1. Веракса А., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. – 2-е изд., испр. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.
2. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 104 с.
3. Калмыкова Л.Н. Здравствуй, пальчик! Как живешь? : картотека тематических пальчиковых игр. – Волгоград: Учитель, 2014. – 247 с.
4. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 160 с.
5. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
6. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми младшего школьного возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 64 с.
7. Иванова Т.В. Экология. Нестандартные занятия. Старшая группа. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с.
8. Волосец Т.В., Кутепова Е.Н. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г.-144 с.
9. Алябьва Е.А. Как организовать работу с детьми летом. Ч.1. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с. (Библиотека воспитателя). (5)
10. Алябьва Е.А. Как организовать работу с детьми летом. Ч.2. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с. (Библиотека воспитателя). (5)
11. Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Развитие психофизиологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями развития. – 2-е изд., перераб. и дополн. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 128 с. (Кабинет логопеда.)
12. Староверова М.С., О.И. Кузнецова Психолого – педагогическое сопровождение детей с расстройствами эмоционально – волевой сферы. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2017. - 143. – (Пособие для психологов и педагогов).
13. Рудик О.С. Коррекционная работа с аутичным ребенком. М.: Издательство ВЛАДОС, 2017. – 189 с.
14. Азина Е.Г. Логопедическое сопровождение младших дошкольников с ЗПР на основе использования фольклорного материала. - М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2015. -88 с.: цв. ил.

15. Нищева Н.В. Специальное и инклюзивное образование в современном детском саду. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015. – Вып.1. – 240 с.
16. Левченко И.Ю., Киселева Н.А. Психологическое изучение детей с нарушениями речи. – М.: Национальный книжный центр, 2013. – 152 с.
17. Постоева Л.Д., Лукина Г.А. Интегрированные развивающие занятия для дошкольников. – М.: Национальный книжный центр, 2013. – 136 с.
18. Дунаева Н.Ю., Зяблова С.В. Предупреждение общего недоразвития речи у детей 3-4 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2013. – 64 с.
19. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2013. – 160 с.
20. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011. – 240 с.
21. Калачева Л.Д., Л.Н. Прохорова Система мониторинга в дошкольных образовательных учреждениях. Часть 1. - М.: Национальный книжный центр, 2013. – 256 с.
22. Девятова О.Е., Л.Н. Прохорова Система мониторинга в дошкольных образовательных учреждениях. Часть 2 - М.: Национальный книжный центр, 2011.– 152 с.
23. Таран В.Т. Логоритмические занятия в системе работы логопеда ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011. – 336 с.
24. Рябов В.С., Шабрин В.В. Ты помнишь, как курсант Гагарин по нашим улицам ходил. Оренбург: Печатный дом «Димур», 2011. – 372 с.
25. Петров А.И. Герои – абдулинцы. – Оренбург: Печатный дом «Димур», 2005. – 56 с.

Энциклопедия

1. Моря и океаны. Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2016. – 48 с.: ил.
2. Насекомые. Самая первая энциклопедия. - М. РОСМЭН, 2016. – 48 с.: ил..
3. Планета Земля. Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2016. – 48 с.: ил.
4. Автомобили Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2016. – 48 с.: ил.
5. Птицы. Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2016. – 48 с.: ил.
- 6.. Полезные машины. Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2016. – 48 с.: ил.
7. Поезда. Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2016. – 48 с.: ил.
8. Древняя Греция. Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2016. – 48 с.: ил.
9. Обезьяны. Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2015. – 40 с.: ил.
10. Змеи. Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2015. – 48 с.: ил.
11. Кадаш Т.В. Астрономия и космос. Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2016. – 96 с.
12. Травина И.В. Моря и океаны. Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2016. – 96 с.
13. Степанова Т.В. Страны и континенты. Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2016. – 96 с.
14. Травина И.В. Подводный мир. Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2016. – 96 с.
15. Травина И.В. Удивительные животные. Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2016. – 96 с.
16. Малофеева Н.Н., Травина И.В., Широнова Е.В. Чудеса света. Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2016. – 96 с.
17. Бабенко В.Г. Птицы. – Самая первая энциклопедия. М. РОСМЭН, 2016. – 96 с.
18. Ананьев Г.С., Берлянт А.М. Планета Земля. Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2015. – 96 с.
19. Травина И.В. Животные России. Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2015. – 96 с.
20. Бронштейн М.М., Жуковская Н.Л., Каракетов М.Д. Народы России. – М. РОСМЭН, 2015. – 96 с.

с.

21. Кудишин И.В. Авиация. – Самая первая энциклопедия. М. РОСМЭН, 2015. – 96 с.
22. Травина И.В. Насекомые. Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2015. – 96 с.
23. Аверина Е.А. Народы мира. Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2015. – 96 с.
24. Гальперштейн Л.Я. Транспорт. Самая первая энциклопедия. – М. РОСМЭН, 2015. – 96 с.
25. Крутогов Ю. Куликовская битва. – М.: Белый город, 2007
26. Перевезенцев С. Древняя Русь. – М.: Белый город, 2005
27. Глена Синглтона. 365 научных экспериментов. Hinkler Books Pty Ltd 2010

Художественная литература

1. Волшебный портфель с иллюстрированными сказками (Русалочка, Белоснежка, Алиса в стране чудес.)
2. Чуковский К. Мойдодыр. - ООО «Самовар - книги», 2016
3. Энтин Ю. Антошка. - ООО «Самовар - книги», 2016
4. Пляцковский М. Буренка и компания. ООО «Самовар - книги», 2015
5. Барто А. Братишки – сестрички. ООО «Самовар - книги», 2015
6. Барто А. Верные друзья. ООО «Самовар - книги», 2015
7. Чуковский К. С чего начинается детство. ООО «Самовар - книги», 2015
8. Чуковский К. Мойдодыр. ООО «Самовар - книги», 2015
9. Чуковский К. Крокодил. ООО «Самовар - книги», 2015
10. Русские народные сказки. ООО «Самовар - книги», 2015
11. Барто А. Идет бычок, качается. ООО «Самовар - книги», 2015
12. Брестов В. Как хорошо уметь читать. ООО «Самовар - книги», 2014
13. Драгунский В. Дениска и его друзья. ООО «Самовар - книги», 2014
14. Андерсен Г.Х. Сказки. М.: РОСМЭН, 2015. – 128с. ил.
15. Багина Л.К. Карусель. – ООО «Полиграф - Проект», 2010
16. Багина Л.К. Первая книга. – ООО «Полиграф - Проект», 2010
17. Деркач Т.Б. С Новым годом и Рождеством. – ООО «Полиграф - Проект», 2011
18. *Всё – всё – всё для малышей.* Развивающие книги для самых маленьких: Мамы и малыши, Олененок, Мир растений, Твой дом, Подводный мир, Заюшкина избушка, Как у наших у ворот, Кот в сапогах, Приключения Пинокио, Давай дружить, Крылатые качели, Спи малыш, Про послушных деток.
19. Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн. Кн.1. – Москва: АСТ, 2015. – 702с.
20. Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн. Кн.2. – Москва: АСТ, 2015. – 702с.
21. Решетников Т. Энциклопедия развивалок. – М.: Эксмо, 2012. – 240с.
- Шалаева Г.П. Большая книга логических игр. – Москва: АСТ: СЛОВО, 213. – 224 с.
22. Русские народные сказки. Москва «Росмэн», 2002
23. Соловьева Е., Царенко Л. Наследие. И быль, и сказка... Москва: ОБРУЧ, 2011

Учебно – наглядные пособия

1. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Безопасность в доме.
2. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Правила личной безопасности.
3. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Правила противопожарной безопасности.
4. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Безопасное поведение на

природе.

5. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Правила поведения.
6. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Электробытовые приборы.
7. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Посуда.
8. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Средства передвижения.
9. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Игрушки.
10. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Одежда.
11. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Головные уборы. Обувь.
12. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Профессии.
13. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Как устроен человек.
14. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Природные явления.
15. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Насекомые.
16. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Птицы наших лесов.
17. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Музыкальные инструменты.
18. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Животные Австралии.
19. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Животные Антарктиды и Арктики.
20. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Животные Азии.
21. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Животные Южной Америки.
22. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Животные Северной Америки.
23. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Фрукты.
24. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Овощи.
25. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Геометрические фигуры.
26. Наглядно-дидактическое пособие. Наш дом.
27. Наглядно-дидактическое пособие. Дом и его части.
28. Наглядно-дидактическое пособие. Мебель.
29. Наглядно-дидактическое пособие. Бытовая техника.
30. Наглядно-дидактическое пособие. Одежда.
31. Наглядно-дидактическое пособие. Еда и напитки.
32. Наглядно-дидактическое пособие. Комнатные цветы.
33. Наглядно-дидактическое пособие. Полевые уветы.
34. Наглядно-дидактическое пособие. Цветы.
35. Наглядно-дидактическое пособие. Садовые цветы.
36. Наглядно-дидактическое пособие. Виды спорта.
37. Наглядно-дидактическое пособие. Летние виды спорта.
38. Наглядно-дидактическое пособие. Музыкальные инструменты.
39. Наглядно-дидактическое пособие. Правила маленького пешехода.
40. Наглядно-дидактическое пособие. Правила дорожного движения.
41. Наглядно-дидактическое пособие. Обитатели морей и океанов.
42. Патриотическое воспитание детей с комплектом наглядных пособий «Великая Победа». Демонстрационные картинки, беседы, стихотворения Дети – герои
43. Патриотическое воспитание детей с комплектом наглядных пособий «Великая Победа». Демонстрационные картинки, беседы, стихотворения Оружие войны
44. Патриотическое воспитание детей с комплектом наглядных пособий «Великая Победа».

- Демонстрационные картинки, беседы, стихотворения Города - герои
45. Патриотическое воспитание детей с комплектом наглядных пособий «Великая Победа». Демонстрационные картинки, беседы, стихотворения Сражения войны
46. Комплект наглядных пособий беседы с ребенком о России.
47. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Мой дом.
48. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Распорядок дня.
49. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Родная природа.
50. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. В деревне.
51. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Листья и плоды.
52. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Профессии.
53. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Космос.
54. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Техника.
55. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Кем быть.
56. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Морские обитатели.
57. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Цветы.
58. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Деревья.
59. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Береги живое.
60. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Распорядок дня.
61. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Инструменты.
62. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Ягоды.
63. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Лето.
64. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Права ребенка.
65. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Осень.
66. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Мой дом.
67. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Птицы.
68. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Хищные птицы.
69. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Экзотические птицы.
70. Наглядно-дидактическое пособие. Репка.
71. Наглядно-дидактическое пособие. Три медведя.
72. Светлана Вохринцева. Домашние птицы. Дидактический материал.
73. Светлана Вохринцева. Домашние животные. Дидактический материал.
74. Светлана Вохринцева. Лето. Дидактический материал.
75. Светлана Вохринцева. Осень. Дидактический материал.
76. Светлана Вохринцева. Весна. Дидактический материал.
77. Светлана Вохринцева. Зима. Дидактический материал.
78. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве.
79. Плакаты: аист, ворона, голубь, глухарь, гусь, дятел, индюки, кукушка, курица, лебедь, орел, павлин, петух, сорока, утки, цыплята, цапля, ястреб, бобер, енот, еж, жираф, белка, волчата, заяц, зебра, кенгуру, куница, лось, медвежата, морж, носорог, обезьяна, олень, пингвин, рысь, слон, суслик, тигр, черепаха, верблюд, корова, козлята, кролик, кошка, лошадь, овца, поросята, собака.
80. В.А. Езикеева Иллюстративный материал для детского изобразительного искусства.
81. Портреты писателей.
82. Домашний кукольный театр: Сказки Шарля Перро, Русские народные сказки.
83. Обучающая игра «Опасные ситуации», ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ»
84. Е.В. Колесникова Демонстрационный материал. Математика для детей 4- 5 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2015 г.

85. В. Колесникова Демонстрационный материал. Математика для детей 6-7 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2015 г.
86. Демонстрационный материал «Детям о космосе», 2015 г
87. Уроки для самых маленьких, ООО «Форпост»: «Фрукты», «Овощи», «Ягоды», «Деревья и листья», «Техника бытовая», «Домашние животные», «Лето», «Осень», «Зима» «Весна», «Лето», «Сравниваем противоположности», «Транспорт», «Грибы и ягоды», «Насекомые»; «Цветы», «Одежда», «Инструменты», «Дикие животные», «Животные Африки», «Животные России», «Домашние животные и птицы», «Обитатели морей и океанов», «Цифры и фигуры», «Земноводные», «Мамы и детки», «Игрушки», «Мебель», «Обувь», «Наш дом».
88. Дидактический материал, Светлана Вохринцева. Окружающий мир. Цветная палитра: цветы, ягоды, птицы.

Информационные ресурсы

№	Название
	Для педагогов
1	Министерство образования и науки Российской Федерации
2	http://www.edu.ru – Федеральный портал «Российское образование»
3	http://menobr.ru/ - Портал информационной поддержки руководителей образовательных
4	http://www.obruch.ru/ Журнал Обруч
5	http://www.dovosp.ru/ - Журнал Дошкольное воспитание
6	http://www.ivalex.vistcom.ru/ - Сайт «Всё для детского сада»
7	http://doshkolnik.ru/scenary.php - Дошкольник RU
8	http://viki.rdf.ru/ - Детские электронные клипы и презентации
9	http://nsportal.ru/ - Социальная сеть работников образования
10	http://www.maam.ru/ - Международный образовательный портал
11	http://zhurnalpoznanie.ru/ -Всероссийский электронный педагогический журнал
12	http://prezentacii.com - портал готовых презентаций
13	http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов-
14	http://school-collection.edu.ru/ -фестиваль педагогических идей «открытый урок»
15	http://pwpt.ru/presentation/detskie – мультимедиа для дошкольников
	Для детей
1	http://raziग्रushki.ru «РазИгрушки»
2	http://www.baby-news.net – «Baby news»
3	http://раскраску.com - раскраски
4	http://www.zonar.info/ - "Оригами - Мир своими руками".
5	http://www.lumka.ru - «Умка - Детский развивающий сайт».
6	http://bukashka.org – «Букашка»
7	http://www.detkiuch.ru/ – «Обучалки и развивалки для детей»
8	http://pochemu4ka.ru/ Детский портал "Почемучка"
9	http://www.klepa.ru/ - Детский портал "Клепа"
10	http://www.solnet.ee - Детский портал «Солнышко».
	Для родителей
1	http://new-people.info - "Новые люди" - информационный портал для родителей (все о планировании беременности, ролах, воспитании и развитии детей).
2	http://www.blowround.narod.ru/ - Детская психология.
3	http://www.mamashkam.ru - сайт для родителей о детях: полезная информация о детских болезнях и их лечении, школьном обучении детей и много полезной

Аудиовизуальные ресурсы

№	Название издания
---	------------------

п/п	
1.	Планирование оздоровительного процесса в летний период в ДОО и семье. Методическая поддержка освоения ФГОС ДО (компакт-диск)-издательство «Учитель», 2015
2.	Утренняя гимнастика в ДОУ. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет (компакт-диск)-издательство «Учитель», 2015
3.	Современная модель взаимодействия педагога с детьми как условие выполнения ФГОС ДО. (компакт-диск) - издательство «Учитель»
4.	Развивающая предметно-пространственная среда детского сада на основе ФГОС ДО с мультимедийным приложением-издательство «Учитель»
5.	диск «Шедевры классической музыки»
6.	диск «Сборник русских сказок»
7.	диск Сборник песен: «Любимые песенки для детей»
8.	диск С.С. Железнова «Музыка с мамой»
9.	диск К.Чуковский «Доктор Айболит»
10.	диск «Уроки доброты»
11.	Диск «Всемирная картинная галерея»

Периодические издания

1. Журнал «Управление дошкольным образовательным учреждением» (с 2014 по 2020)
2. Журнал «Справочник старшего воспитателя» (с 2011 по 2020)
3. Журнал «Воспитатель ДОУ» (с 2015 по 2020)
4. Журнал «Музыкальный руководитель» (с 2001 по 2020)
5. Журнал «Логопед» (с 2012 по 2020)
6. Журнал «Дошкольное воспитание (с2011 -2013, 2018 – 2020)

Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Обеспеченность спортивным оборудованием и инвентарем

1	Балансиры разного типа	1
2	Бревно гимнастическое напольное	2
3	Гимнастическая палка (мягкие кожаные колбаски)	20
4	Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, под-ставки, зажимы для эстафет в помещении	2
5	Доска гладкая с зацепами	3
6	Доска наклонная	1
7	Доска с ребристой поверхностью	2
8	Дуга большая	5
9	Дуга малая	5
10	Канат для перетягивания	1
11	Коврик массажный	2
12	Кольцеброс настольный	1
13	Кольцо мягкое	10
14	Кольцо плоское	10
15	Комплект детских тренажеров: бегущий по вол-нам, наездник, пресс, растяжка	1
16	Куб деревянный малый	5
17	Кубы для ОФП	5

18	Лента короткая	20
19	Мат гимнастический большой	6
20	Мат с разметками	2
21	Мяч баскетбольный	3
22	Мяч утяжеленный (набивной)	10
23	Мяч футбольный	2
24	Набор мячей (разного размера, резина): Большие Средние Маленькие	25 3 28
25	Набор разноцветных кеглей с мячом	2
26	Набор спортивных принадлежностей – кольцо ма-лое (10–12 см), лента короткая (50–60 см), палка гимнастическая короткая (80 см), мяч средний	20
27	Настенная лесенка (шведская стенка)	1
28	Обруч (малого диаметра)	10
	Обруч (большого диаметра)	1
29	Портативное табло	1
30	Прыгающий мяч с ручкой	3
31	Разноцветные цилиндры	6
32	Ролик гимнастический	10
33	Секундомер механический	1
34	Скамейка гимнастическая	2
35	Скакалка детская	25
36	Стенка гимнастическая деревянная	1
37	Султанчики для упражнений	25
38	Корзинки для спортивного инвентаря	6
39	Флажки разноцветные (атласные)	30
	Лента короткая	35
40	Бадминтон	2
41	Балансир	5
42	Беговая дорожка (дет. тренажёр)	1
43	Велотренажёр детский	1
44	Дуга большая	6
45	Дуга малая	6
46	Канат с узлами (навесная сеть)	1
47	Покрывала для ОРУ	25
48	Кегли (набор)	2
49	Куб деревянный малый	2
50	Куб деревянный большой	1
51	Корзины для метания	2
52	Массажные дорожки (разноцветные)	8
53	Мешочки с грузом (для метания)	15
54	Степы (дет. тренажёр)	16
55	Снаряд «Богатырь»	1

56	Сетка волейбольная	1
57	Палка гимнастическая длинная	20
58	Парашют	1
59	Стенка гимнастическая деревянная (шведская) - 1(4пролёта)	1
60	Фитбол (мяч с ручкой)	10
61	Фишки для, кольца разметки игрового поля, площадки	8
62	Шнур короткий	2
63	Шнур плетёный длинный	2
64	Музыкальный центр	2
Музыкальные инструменты		
1	Барабан с палочками	2
2	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	2
3	Бубен большой	3
4	Бубен маленький	5
5	Бубен средний	2
6	Вертушка (шумовой музыкальный инстру-мент)	10
7	Дудочка	2
8	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1
9	Игровые ложки (ударный музыкальный ин-струмент)	10
10	Кастаньеты с ручкой	1
11	Кастаньеты деревянные	2
12	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1
13	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	1
14	Комплект компакт-дисков со звуками приро-ды	1
15	Маракасы	5
16	Металлофон – альт диатонический	2
17	Металлофон 12 тонов	10
18	Музыкальные колокольчики (набор	10
19	Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский)	1
20	Набор интерактивный коммуникативный иг-ровой	1
21	Свистки с голосами птиц	2
22	Свистулька	1
23	Треугольники (набор 4 шт., ударный музы-кальный инструмент)	1
24	Ширма напольная для кукольного театра	1

При использовании различных средств обучения педагоги учитывают следующие требования:

- учет возрастных и психологических особенностей детей;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Выбор средств обучения зависит от:

- возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

- типа и структуры занятия;
- количества детей;
- интереса детей;
- конкретных образовательных задач;
- особенностей личности педагога, его квалификации.

Компьютеры, информационно-коммуникативные сети, аппаратно - программные средства

В МБДОУ «Детский сад №3» имеется следующее оборудование: электронная почта; 1сетевая точка выхода в Интернет; действует сайт ДОУ.

Локальная сеть обеспечена доступом к сети Интернет со скоростью 1000 Кбит/сек по безлимитному тарифному плану. Оказание данных услуг осуществляет провайдер ОАО «Ростелеком».

Вид информационной системы	Вид помещения	Функциональное использование
Ноутбук-1шт., принтер - 1шт, проектор-2шт.	Кабинет старшего воспитателя	Выход в Интернет, работа с документацией, электронной почтой; осуществление методической помощи педагогам; организация участия в вебинарах. Возможность выхода в Интернет для педагогов, для поиска в информационной среде материалов. Для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.
Персональный компьютер-2 шт. принтер - 2 шт.	Кабинет заведующего	Выход в Интернет, работа с документацией, электронной почтой и т.д
Интерактивная доска-1шт., микрофон-3 шт.	Музыкальный зал	Работа с документацией, планированием, подготовка презентаций, самообразование, мероприятий с детьми и педагогами.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Методические пособия

Программы «Цветик-семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой

1. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Цветик -семицветик. Программа психолога – педагогических занятий детей 4 – 5 лет - СПб: Речь, М.: Сфера, 2019 г. – 144 с. + Диагностический комплекс «Цветик – семицветик», 2018 г.
- 2.. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Цветик -семицветик. Программа психолога – педагогических занятий детей 5 – 6 лет - СПб: Речь, М.: Сфера, 2019 г. – 160 с. + Диагностический комплекс «Цветик – семицветик», 2018 г.
- 3.. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Цветик -семицветик. Программа психолога – педагогических занятий детей 6 – 7 лет - СПб: Речь, М.: Сфера, 2019 г. – 160 с. + Диагностический комплекс «Цветик – семицветик», 2018 г.

Программа «В детский сад с радостью»

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребёнка. Москва: изд. ЛИНКА ПРЕСС, 1993. –110с.

2. Белкина Л. В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОО: Практическое пособие / Авт.-сост.– Воронеж «Учитель», 2006. – 236 с.
3. Т.Н. Доронова Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития. / Е.В.Соловьева и др. – М.: Линка-Пресс, 2001.
- 4.. Кремлякова А.Ю. психологическое сопровождение детей с раннего возраста в ДОО (из опыта работы).- СПб.: ООО Изд. «Детство – пресс», 2013. – 96с.
5. Печора К.Л. и др. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Кн. Для воспитателя дет.сада / К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с.: ил.
6. Сотникова. В. М. Самые маленькие в детском саду. (Из опыта работы московских педагогов)/Авт.-сост., ЛИНКА-ПРЕСС. 2005. – 136 с.
7. Смирнова Е.О. Материалы курса «Дети раннего возраста в детском саду»: лекции 5-8. М.: Педагогический университет «Первое сентября»2010. – 120 с.
8. Смирнова Е.О. Материалы курса «Дети раннего возраста в детском саду»: лекции 1-4. М.: Педагогический университет «Первое сентября» 2010. – 104 с.

9. Роньжиной А.С.«Занятия психолога с детьми 2-4-х лет в период адаптации к дошкольному
Программа «Оренбуржье – Родина моя»

1. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина... Практическое пособие для работников ДОО, - М.: АРКТИ, 2003 (Развитие и воспитание дошкольника).
2. Круглов Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. – М.: Просвещение, 1990.
3. Колокольчик №39 – 2007 («Чудо – осень», «Урок России») - учебно-методический и литературно-музыкальный журнал для педагогов, воспитателей и родителей.
4. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008 (вместе с детьми).
5. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей 3-6 лет). – «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004.
6. Долгушина А.И., Субачев В. В. Традиции Земли Уральской
7. Князева О. Л. Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры
- 8 Чибелёв А.А. Природное наследие Оренбургской области – Учебное пособие. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство, 1996г.
- 9.Чибилев, А.А. Географический атлас Оренбургской области / А.А.Чибилёв.-научн.ред. и.- М.: Издательство ДИК. 1999. - 96 с

Интернет-ресурсы:

- Ураловед – сайт знатоков и любителей Урала – uraloved.ru
- Уральская библиотека – сайт: лучшие статьи и книги об Урале - urbibl.ru

3.3. Режим дня

Режим дня в МБДОУ «Детский сад №3» предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организована непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях образовательная деятельность по физическому развитию организована на открытом воздухе.

В летний период образовательная деятельность не проводится, организуются только

спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др., а также увеличивается продолжительность прогулок.

Режим дня (холодный период времени с 01.09.2021– 31.05.2022)

Режимные периоды/ Возрастная группа	Группа для детей от 2 – 3 лет	Группа для детей от 3-4 лет	Группа для детей от 4 – 5 лет	Группа для детей от 5-6 лет	Группа для детей от 6-7 лет
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, индивидуальная работа педагога с детьми)	8.00 – 8.15	8.00 – 8.20	8.00 – 8.20	8.00 - 8.25	8.00 - 8.25
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.20	8.20 – 8.25	8.20 – 8.25	8.25 - 8.35	8.25 - 8.35
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка к завтраку)	8.20 – 8.35	8.25 – 8.30	8.25 – 8.40	8.35 – 8.45	8.35 – 8.45
Завтрак, работа по формированию культурно – гигиенических навыков и культуры питания	8.35 – 8.50	8.30 – 8.40	8.40 – 8.55	8.45 - 8.55	8.45 - 8.55
Самостоятельная деятельность (подготовка к занятиям, личная гигиена)	8.50-9.00	8.40 – 9.00	8.55 – 9.00	8.55 -9.00	8.55 -9.00
Занятия	9.00 – 9.10 (1 подг.)	9.00 – 9.15	9.00 – 9.20	9.00 – 9.25	9.00– 9.30
Самостоятельная деятельность (подготовка к занятиям)	9.10 – 9.20	9.15 – 9.25	9.20 – 9.30	9.25 – 9.35	9.30 – 9.40
Занятия	9.20 – 9.30 (2 подг)	9.25 – 9.40	9.30 – 9.50	9.35 – 10.00	9.40 –10.10
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, индивидуальная работа)	9.30 – 9.45	9.40 – 9.45	9.50 – 9.55	10.00 – 10.05	10.10 - 10.15
Второй завтрак	9.45 – 9.50	9.45 – 9.50	9.55 – 10.00	10.05 – 10.10	10.15 – 10.20
Занятия	-	-	-	-	10.20 – 10.50
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	9.50 – 10.05	9.50 – 10.05	10.00 – 10.15	10.10 – 10.25	10.50 – 11.00
Прогулка 1: совместная деятельность детей с педагогом, с другими детьми в различных видах детской деятельности (наблюдение, труд, игры), индивидуальная работа педагога с детьми, самостоятельная деятельность	10.05 – 11.20	10.05 – 11.35	10.15 – 11.45	10.25 – 11.55	11.00 – 12.30

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	11.20 – 11.30	11.35 – 11.45	11.45 – 12.00	11.55 – 12.05	12.30 – 12.40
Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	11.30 – 11.40	11.45 – 11.55	12.00 – 12.10	12.05 – 12.20	12.40 – 12.45
Обед, работа по формированию культурно – гигиенических навыков и культуры питания	11.40 – 12.00	11.55 – 12.15	12.10 – 12.30	12.20 – 12.40	12.45 – 12.55
Подготовка детей к сну, самостоятельная деятельность детей (личная гигиена)	12.00 – 12.10	12.15 – 12.30	12.30 – 12.40	12.40 – 12.50	12.55 – 13.00
Дневной сон.	12.10 – 15.10	12.30 – 15.00	12.40 – 15.00	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, корригирующая гимнастика, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	15.10 – 15.20	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), совместная деятельность детей с педагогом, с другими детьми в различных видах детской деятельности, индивидуальная работа педагога с детьми (подготовка к занятию)	15.20 – 15.30	15.10 – 15.35	15.10 – 15.35	15.10 – 15.15	15.10 – 15.35
Образовательная деятельность	15.30 – 15.40 (1подг) 15.50 – 16.00 (2подг)	-	-	15.15 – 15.40	15.35 – 16.05
Самостоятельная деятельность	15.40 – 15.50	15.35 – 16.05	15.35 – 16.05	15.40 -16.05	-
Подготовка к полднику (личная гигиена)	16.00 – 16.10	16.05 – 16.15	16.05 – 16.15	16.05 – 16.15	16.05 – 16.15
Полдник, работа по формированию культурно – гигиенических навыков	16.10 – 16.25	16.15 – 16.30	16.15 -16.30	16.15 -16.30	16.15 – 16.30
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), совместная деятельность детей с педагогом, с другими детьми в различных видах детской деятельности, индивидуальная работа педагога с детьми	16.25 – 16.35	16.30 – 16.45	16.30 – 16.45	16.30 – 16.50	16.30 – 16.50
Подготовка к прогулке,	16.35 –	16.45 –	16.45 – 17.00	16.50 – 17.00	16.50 –

самостоятельная деятельность (личная гигиена)	16.45	17.00			17.00
Прогулка 2: совместная деятельность детей с педагогом, с другими детьми в различных видах детской деятельности (наблюдение, труд, игры), индивидуальная работа педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей (игры), уход детей домой.	16.45 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
<i>Прогулка</i>	3 ч	3 ч	3 ч	3 ч	3 ч
<i>Дневной сон</i>	3 ч	2 ч. 30 мин	2 ч. 20 мин	2 ч. 15 мин	2 ч
<i>Самостоятельная деятельность</i>	3 ч	3 ч	3 ч.	3ч	3 ч

Режим дня (теплый период времени с 01. 06. 2022 – 31.08. 2022)

Режимные периоды/ Возрастная группа	Группа для детей от 2 – 3 лет	Группа для детей от 3-4 лет	Группа для детей от 4 – 5лет	Группа для детей от 5-6 лет	Группа для детей от 6-7 лет
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, индивидуальная работа педагога с детьми)	8.00 – 8.20	8.00 – 8.20	8.00 – 8.20	8.00 - 8.25	8.00 - 8.15
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.25	8.20 – 8.25	8.20 – 8.25	8.25 - 8.35	8.25 - 8.25
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка к завтраку)	8.25 – 8.45	8.25 – 8.40	8.25 – 8.40	8.35 – 8.45	8.25 – 8.35
Завтрак, работа по формированию культурно – гигиенических навыков и культуры питания	8.45 – 9.00	8.40 – 8.55	8.40 – 8.55	8.45 - 8.55	8.35 - 8.45
Самостоятельная деятельность (подготовка к занятиям, личная гигиена)	9.00 – 9.10	8.55 – 9.00	8.55 – 9.00	8.55 -9.00	8.45 -8.55
Занятия, игровая деятельность	9.10 – 9.20	9.00 – 9.15	9.00 – 9.20	9.00 – 9.25	8.55– 9.25
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, индивидуальная работа)	9.20 – 9.30	9.15 – 9.45	9.20 – 9.55	9.25 – 9.45	9.25 – 9.45
Второй завтрак	9.30 -9.40	9.45 – 9.50	9.55 – 10.05	9.45 – 9.50	9.45 – 9.50
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	9.40 – 9.50	9.50 – 10.00	10.05 – 10.15	9.50 – 10.00	9.50 – 9.55

(личная гигиена)					
Прогулка 1: совместная деятельность детей с педагогом, с другими детьми в различных видах детской деятельности (наблюдение, труд, игры), индивидуальная работа педагога с детьми, самостоятельная деятельность	9.50 – 11.20	10.00 – 11.40	10.15 – 11.45	10.00 – 12.00	9.55 – 12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	11.20 – 11.30	11.40 – 11.50	11.45 – 11.55	12.00 – 12.10	12.10 – 12.20
Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	11.30 – 11.40	11.50 – 12.00	11.55 – 12.15	12.10 – 12.30	12.20 – 12.35
Обед, работа по формированию культурно – гигиенических навыков и культуры питания	11.40 – 12.05	12.00 – 12.20	12.15 – 12.30	12.30 – 12.45	12.35 – 12.50
Подготовка детей к сну, самостоятельная деятельность детей (личная гигиена)	12.05 – 12.20	12.20 – 12.30	12.30 – 12.40	12.45 – 12.50	12.50 - 12.55
Дневной сон.	12.20 – 15.30	12.30 – 15.10	12.40 – 15.10	12.50 – 15.15	12.55 – 15.15
Постепенный подъем, корригирующая гимнастика, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	15.30 – 15.40	15.10 – 15.20	15.10 – 15.20	15.00 – 15.10	15.15 – 15.25
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), совместная деятельность детей с педагогом, с другими детьми в различных видах детской деятельности, индивидуальная работа педагога с детьми (подготовка к занятию)	15.40 – 15.55	15.20 – 16.05	15.20 – 16.05	15.15 – 15.30	15.25 – 15.30
Подготовка к полднику (личная гигиена)	15.55 – 16.05	16.05 – 16.15	16.05 – 16.15	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40
Полдник, работа по формированию культурно – гигиенических навыков	16.05 – 16.20	16.15 – 16.30	16.15 -16.30	15.40 -15.50	15.40 – 15.50
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), совместная деятельность детей с педагогом, с другими детьми в различных видах детской деятельности, индивидуальная работа педагога с детьми	16.20 – 16.50	-	-	15.50 – 16.35	15.50 – 16.40
Подготовка к прогулке,	16.50 –	16.30 –	16.30 – 16.35	16.35 – 16.40	16.40 –

самостоятельная деятельность (личная гигиена)	16.55	16.35			16.45
Прогулка 2: совместная деятельность детей с педагогом, с другими детьми в различных видах детской деятельности (наблюдение, труд, игры), индивидуальная работа педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей (игры), уход детей домой.	16.55 – 18.30	16.35 – 18.30	16.35 – 18.30	16.40– 18.30	16.45 – 18.30
<i>Прогулка</i>	3 ч 05 мин	3 ч 05 мин	3 ч 25 мин	3 ч 35 мин	3 ч 55мин
<i>Дневной сон</i>	3 ч 10 мин	2 ч. 40 мин	2 ч. 30 мин	2 ч.25 мин	2 ч 20мин
<i>Самостоятельная деятельность</i>	3 ч 30мин	3 ч 10 мин	3 ч.20	3ч 20	3 ч 30 мин

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно - досуговая деятельность – важная часть системы организации жизни детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребёнка и основывается на традициях дошкольного учреждения.

Традиции направлены на сплочение участников образовательного процесса (детей, родителей, педагогов), стремление объединиться и разнообразить свою жизнь, эмоционально её украсить, внести позитивные моменты, связанные со значимым событием, памятью о добрых делах. Традиции помогают воспитанникам освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия.

Культурно - досуговая деятельность предполагает освоение человеком мира культуры. Побудительными моментами для неё служат культурные потребности личности в познании, творчестве, общении, общественной деятельности, спорте, различного рода игровых занятиях.

Досуг как деятельность предназначен для интеллектуального, физического, социального развития и активного отдыха людей. В МБДОУ «Детский сад № 3» мероприятия досуга организуются в различных формах:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуговые, в том числе проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Содержание праздников и культурных практик в целом планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физкультуре, другими специалистами) совместно, исходя из текущей работы, времени года, пожеланий родителей, содержания образовательных областей ООП ДО.

Традиционными мероприятиями в МБДОУ «Детский сад № 3» стали:

Музыкальные развлечения	День знаний», «Золотая Осень», «Мы дружбою сильны и Родиной своей горды», «Мы славим женщину, чье имя мать!», «Новогодний калейдоскоп», «Мамин праздник», «Широкая Масленица», «День космонавтики», «Жаворонки», «День Победы»; «До свидания, детский сад»
Спортивные праздники и развлечения	«День защитников Отечества», «Зарница», «Веселые старты»; «Мама, папа, я – спортивная семья».
Акции	«Открытие ветерану», «Чистый город», «Посадим цветы вместе», «Никто не забыт, ничто не забыто» Бессмертный полк, «Покормите птиц зимой» - изготовление кормушек и скворечников на каждый участок
Тематические выставки	«Дары щедрой осени», «Загадочный космос»
Конкурсное движение	«Новогодняя игрушка», «Крепость снежную построим», конкурс стенгазет, конкурс чтецов, конкурс «Огород на окошке», конкурс стенгазет «День великой Победы»
Фотовыставки	«Как мы провели лето», «Люблю тебя, мой детский сад»
Памятное событие	«До свидания, детский сад»

Традиционной особенностью подведения итогов каждой темы периода является проведение по **пятницам тематического дня**. Тематический день начинается в каждой возрастной группе утром с итоговой беседы по теме периода. Затем в течении дня организуется либо выставка детского творчества либо досуговое мероприятие завершающее тему периода. В младших группах акцент делается на досуговые мероприятия, а в старших группах чаще проводятся выставки детского творчества.

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду является неотъемлемой частью деятельности дошкольного учреждения. В ДОУ для детей традиционно проводятся следующие праздники:

Праздник осени. Проводится обычно в октябре месяце. Это праздник прощания с летом. Зал украшен желтыми листьями, изображениями овощей и фруктов. Поскольку этот праздник является первым в учебном году и дети на занятиях, в основном, занимались повторением материала, пройденного в прошлом году, основу праздника составляют зрелища и игры. Особенность проведения праздника Осени в старших и подготовительных группах заключается в разучивании и показе театральных постановок по мотивам русских народных сказок.

Новый Год. Особенностью проведения Новогоднего праздника в младших группах является приглашение в качестве сказочных персонажей, в том числе и Снегурочки, воспитанников подготовительной группы. В старших группах детей приходят поздравить с Новым Годом самые разнообразные сказочные герои, на роли которых приглашаются родители и сотрудники ДОУ.

День защитника Отечества. Данный праздник проводится для детей старших и подготовительных групп. В ходе праздника дети исполняют патриотические песни, соревнуются в спортивных эстафетах. Доброй традицией стало приглашение на праздник пап и дедушек, служивших в армии, в форме разных родов войск. В подготовительных группах проводится спортивная игра «Зарница» совместно с папами с 2001 года.

Восьмое Марта. В младших группах данный праздник проводится в форме театрализованного представления, роли в котором исполняют сотрудники детского сада. В старших и подготовительных группах данный праздник проходит в форме утренника, на котором дети показывают заранее подготовленные концертные номера: стихи, песни, танцы.

«До свиданья, детский сад». Этот праздник проводится для детей подготовительной группы в конце учебного года. Дети прощаются со своим детским садом, благодарят педагогов и воспитателей. В этом празднике широко представлена тема школы. В праздник включаются песни, стихи и игры на школьную тему. Особенностью проведения данного праздника в ДООУ является «Танец с мамами», который танцуют мальчики – выпускники со своими мамами.

Наряду с праздниками, традиционными событиями для ДООУ является ежегодное проведение **«Недели педагогического мастерства»**. Особенность данной формы работы заключается в проведении в апреле итоговых мероприятий (занятий) с воспитанниками. В рамках данной недели каждый педагог (воспитатели и специалисты ДООУ) демонстрируют родителям уровень владения методами и приемами организации образовательной деятельности. Мероприятия проводятся согласно графика в музыкальном зале ежедневно, в течении недели. Каждый родитель может посетить любое из мероприятий и оценить педагогическое мастерство того или иного педагога. Помимо этого в ДООУ ежегодно проводится **«Неделя театра»**. Она приурочена к празднованию всемирного дня театра (27 марта). В течении данной недели дети совместно с педагогами изучают историю театра, театральные профессии, виды театра. Тематика недели отражается в продуктивной деятельности (рисунках, аппликациях, лепке). Проведение «Недели театра» фестивалем театрального искусства, на котором воспитанники старшего дошкольного возраста демонстрируют разученные спектакли детям младших групп.

Еще одной особенностью традиционных мероприятий является организация и проведение ежегодных экологических акций, с целью воспитания у детей бережного отношения к природе.

Воспитанники ДООУ участвуют в акциях «Накормите птиц зимой!», «Каждому певцу - по дворцу» Данные акции организуются как выставки совместного творчества воспитанников и их родителей.

На протяжении трех лет детском саду отмечается 8 июля День семьи, любви и верности. В этот день на территории ДООУ распускаются ромашки с пожеланиями, произносятся слова благодарности семьям, которые на протяжении всего года активно участвуют в жизни детского сада.

На протяжении семи лет в детском саду проводится музыкальный фестиваль «Битва хоров». Это яркое песенное мероприятие мы проводим в разгар лета. Каждая группа разучивает веселую или лирическую, шутовую, дворовую или русскую народную песню. Учат песню и родители, и воспитатели, и сотрудники детского сада. Любовь к песням помогает объединить детей, педагогов и родителей.

Есть и зимняя традиция – «Метание валенка». Дети знают много интересного и поучительного о такой традиционно русской обуви как валенки. А родители, бабушки и дедушки с удовольствием участвуют.

Проведение тематической театрализованной недели, в рамках всемирного Дня театра. Дети, родители и воспитатели всегда принимают активное участие. Рисование иллюстрации, придумывание сказок, организация викторин и игр путешествий, просмотр и слушание сказок, выразительное чтение стихотворений и любимых произведений на конкурсе чтецов. Самое яркое и долгожданное представление – это драматизация, постановка детьми и взрослыми небольшого мини – спектакля для всех сотрудников детского сада.

В группах так же существуют свои традиционные события, праздники, мероприятия. Так в **первой младшей группе** традиционно проводится акция «Доброе дело», в которой принимают участие родители воспитанников. Воспитатели совместно с родителями облагораживают участок для прогулки детей: зимой строят горки и снежные постройки; весной проводят уборку и окапывание деревьев, покраску игрового оборудования; летом – создают условия для игровой деятельности

детей на улице. В группе дети традиционно засыпают под колыбельные песни, которые перед дневным сном включает воспитатель.

Во **второй младшей группе** традиционно отмечается «День именинника». Такое мероприятие организуется один раз в месяц и на нем поздравляют всех именинников месяца.

В **средней группе «Лисичка»** с целью снятия психологического напряжения, освоения правил поведения за праздничным столом, воспитания столового этикета, чувства сопричастности со всеми членами группового коллектива организуется «Сладкий вечер». Он организуется в середине недели, в среду.

В **средней группе «Веснушка»** стала **ежедневной традицией «Дружный кружочек»**, что способствует эмоциональному сближению детей друг с другом. В процессе проведения традиции воспитатель организует детей в круг, проводит игры и игровые упражнения по эмоциональному развитию. В ДОУ для организации данной традиции создан цикл игр на развитие эмоциональной сферы для детей данного возраста.

Особенности традиций **старшей группы «Синичка»** заключаются в организации совместных посиделок с родителями перед праздниками. Эти посиделки - «Умелые ручки», носят творческий характер и на них родители приносят свои идеи изготовления подарков к праздникам своими руками. В непринужденной творческой обстановке воспитатели совместно с родителями и детьми изготавливают сувениры к праздникам своими руками. Еще одной традицией данной группы является проведение ежедневных бесед «Наш день». Эта беседа проводится во вторую половину дня. На ней дети могут мысленно вернуться в прожитый день, а воспитатель отмечает положительные моменты пройденного дня.

Традицией **старшей группы «Веснушка»** является проведение «Утра радостных встреч», на котором обеспечивается постепенное вхождение ребенка в ритм дня. Так же в этой группе в конце каждой недели проводится «Чистая пятница», на которой дети приучаются к совместному труду.

Традицией **старшей группы «Синичка»** является общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы с целью установления в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.

В **подготовительной группе «Капитошка»** традицией стало посещение детской библиотеки в канун дней рождений детских писателей. Там дети знакомятся с произведениями этих писателей, узнают некоторые факты из их биографии. Помимо этого воспитанники подготовительной группы к каждому празднику выпускают стенгазету, которую готовят совместно с воспитателем. В стенгазете традиционно отражается тематика события, используются детские рисунки и художественное слово.

В **подготовительной группе «Ромашка»** с целью развития чувства единения со всеми членами группы оформляется «Дневник группы» совместно с детьми, воспитателями, родителями. Его страницы должны отражать как индивидуальные особенности каждого ребенка (личные предпочтения, интересы, желания и пр.), так и то, что объединяет группу (название, коллективные фотографии, любимое групповое занятие, виды деятельности, дружеские связи, события из жизни группы и пр.)

В подготовительных к школе группах нашего ДОУ организуется замечательная традиция: **традиция «Шефство»**, которая способствует нравственному воспитанию детей, создает условия для развития у детей эмоциональной отзывчивости, сопереживанию; развитию коммуникативных навыков, навыков сотрудничества в детском коллективе. Педагогами групп старшего возраста разработан перспективный план взаимодействия старших дошкольников с младшими в различных

видах деятельности (игровой, трудовой, театральной деятельности, повседневном общении). При организации данной традиции используются разные формы: коллективные, персональные.

Традиционные праздники и события, отражающие содержания программного материала «В детский сад с радостью» (часть программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Совместные игры с родителями

Традиционные праздники и события, отражающие содержания программного материала «Оренбуржье – Родина моя» (часть программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Фольклорные праздники и развлечения: «Рождество», «Перелет птиц», «Масленица», «Пасха», день родного языка фестиваль чтецов «Любимое произведение с детства», Пушкинский день России литературная гостиная «Читаем А.С.Пушкина» (ст..возр.), «Люблю края свои родны» (день рождение города), троицын день «Праздник Русской березы», фольклорный праздник Купальские забавы.

3.5. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

Цель создания развивающей образовательной среды: обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях.

Пространство группы представляет собой в виде «уголков развития», оснащенных развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Выстроена с учетом принципов ФГОС ДО.

Насыщенность среды соответствует содержанию Программы, в том числе реализации комплексно-тематического принципа её построения. Среда ориентирована на образовательную деятельность, календарь образовательных событий ДООУ, традиции ДООУ, тематика которых отражает все направления развития ребенка (раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное, цифровое оборудование и инвентарь (в здании и на территории) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость. Предметное пространство меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, интересов и потребностей детей реализуемого здесь и сейчас. Пространство группы трансформируется за счет игровых маркеров, игровых модулей крупного размера, напольного конструктора, мягких модулей. Данное оборудование обеспечивает возможность детям самостоятельно моделировать игровое и образовательное пространство, организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (уголки книги, уединения), активной деятельности (физкультурные уголки (физкультурный инвентарь), исследовательско-экспериментальные уголки, уголки конструирования, уголки сюжетно-ролевых игр).

Полифункциональность. В развивающей среде представлены полифункциональное игровое оборудование (мягкие модули, кубики, ширмы), дидактические пособия, позволяющие реализовать задачи разных образовательных областей (макеты, дидактические альбомы,

коллекции).

Вариативность предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность. Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что обеспечивает развитие самостоятельности.

Безопасность. В помещении предметы мебели, игрового и дидактического оборудования соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей в группе создается комфортная и эмоционально благополучная среда для ребенка и взрослого через подбор цветового решения, обеспечение оптимального уровня «шума», наличие «уголка уединения». В развивающей среде отражены продукты детского творчества как продукт детской активности в преобразовании среды, обеспечивает ситуацию «успеха», формирование уверенности.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда состоит из уголков развития, обеспечивающих реализацию всех видов детской деятельности. Детям предоставляется возможность выбора деятельности в «уголке развития» по собственному желанию. Развивающая предметно-пространственная среда меняется в соответствии не реже, чем один раз в 3-4 недели. В течение дня выделяется время, чтобы дети могли выбрать пространство (уголок развития) по собственному желанию.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей, обеспечивает реализацию игровых сюжетов по замыслу и инициативе детей, а также по содержанию развития игровой деятельности в каждой возрастной группе. Игровое оборудование в раннем и младшем возрасте представлено в развернутом виде, в старших группах – игровое оборудование располагается в контейнерах с маркировкой, обозначающей сюжет игры. Игровое оборудование включает в себя продукты творческой деятельности детей из соленого теста, оригами и т.п., оборудование легко трансформируемое. Игровое пространство трансформируется за счет игровых маркеров, игровых модулей крупного размера, напольного конструктора, многофункциональных ширм. Данное оборудование обеспечивает возможность детям самостоятельно моделировать игровое и образовательное пространство.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда насыщена достаточным оборудованием и предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования, макеты, дидактические альбомы, коллекции, дневники наблюдения, предметы и объекты для наблюдения и исследовательской деятельности и пр.).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда включает необходимые материалы, обеспечивающие возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, поделками из бумаги из глины и пр.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для физического развития. Созданная среда обеспечивает удовлетворение потребности в движении,

стимулирует физическую активность детей, познавать, побуждает к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети получают возможность использовать игровое и спортивное оборудование, размещенное в физкультурном уголке.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в возрастных групповых помещениях ДОУ

Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды в первой младшей группе является наличие крупного игрового оборудования, распределенного на открытых полках в развернутом виде, наличие оборудованных центров песка и воды, крупных игровых модулей для сюжетно-ролевых игр, сенсорных бизбордов для развития мелкой моторики, а так же крупного игрового оборудования для двигательной активности: каталки, горка, качалки.

Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды младших групп является наличие центров уединения, сенсорных бизбордов для развития мелкой моторики, а так же хорошо оборудованных центров конструирования, в которых имеются различные материалы для конструирования, расположенные на открытых полках в развернутом виде.

Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды средних групп является оборудованный центр занимательной математики, оснащенный развивающим и занимательным материалом по формированию математических представлений и развитию логического мышления. Помимо этого в группе имеются разнообразные макеты, изготовленные педагогом и родителями «Деревенский дворик», «Дерево времена года», «Календарь погоды».

Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды старших групп является оборудование речевого центра, в котором представлены пособия и игры для развития речи детей, в том числе имеющих речевые нарушения. Игровое оборудование для сюжетно-ролевых размещено в закрытых контейнерах, с маркировкой по сюжету игры. Использование в среде передвижных ширм, с целью разграничения пространства группы. Оборудование мини-лабораторий для исследовательской и экспериментальной деятельности детей. В центре книги представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради.

Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды старших групп является оборудование речевого центра, в котором представлены пособия и игры для развития речи детей, в том числе имеющих речевые нарушения. Так же оборудован специализированный центр по подготовке детей к школе. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть маркер для узнавания игры. В центре творчества имеется разнообразный бросовый материал (отходы бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др.), а так же материалы для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. В центре природы представлено разнообразие макетов, отражающих различные природные зоны. Все макеты изготовлены воспитателем. Вся организация педагогического процесса ДОУ предоставляет свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения.

Детям доступны все функциональные пространства детского сада: изостудия, кабинет, кабинет педагога – психолога, кабинет учителя-логопеда, музыкальный и физкультурный залы.

Развивающая предметно – пространственная среда части программы, формируемая участниками образовательных отношений «В детский сад с радостью»

В игровых уголках для малышей собраны предметы, которые максимально приближают детей к окружающим предметам быта. Имеется игровая мебель: уголок для купания, пеленания,

кукольные кровати, столик, мягкий диван, много погремушек, деревянных ложек, мячей разных размеров, крупные спортивные модули. Для эмоционально – личностного развития ребенка организованы «зоны приватности» - специальные места, в которых ребенок хранит свое личное имущество для любимого вида деятельности, «зоны отдыха» (мягкие подушечки, легкие прозрачные шторы, палатка - автобус), информационные доски «Мое настроение», «Я самый, самый, самый», «Мы все уникальны и талантливы», «Самооценка», «Добрые дела», дидактические игры, зеркала.

Развивающая предметно – пространственная среда части программы, формируемая участниками образовательных отношений «Оренбуржье – Родина моя» представлена в центре патриотического воспитания содержит: карту Оренбургской области, альбомы « Мой край», «Природа родного края», куклы в национальных костюмах, слайды с изображением костюмов, предметы утвари, национальные блюда, сборники книг, портреты писателей, плакат «Народы Оренбургской области», иллюстрации по темам, аудиозапись с народными мелодиями, семейные фотоальбомы, с целью знакомства детей с животным и растительным миром родного края созданы познавательные центры «Животные родного края», «Мир растений».

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ)

4.1 Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №3» «Сказка» комбинированного вида (далее МБДОУ «Детский сад №3») ориентирована на детей 2 до 7 лет и обеспечивает развитие детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей контингента детей, воспитывающих в образовательном учреждении. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста включает индивидуальные особенности детей с ОВЗ (речевые нарушения)

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи и в условиях дошкольной организации.

4.2 Используемые программы

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Сказка» комбинированного вида разработана учреждением самостоятельно в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»).

Методическое обеспечение образовательной программы.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 г.-80 с.
2. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Занятия с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 г.-128 с.
3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 г.-64 с.
4. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 г.-112 с.
5. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017 г.-144 с.
6. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017 г.-144 с.
7. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017 г.-144 с.
8. Михайленко Н.Я. Как играть с ребенком. – М.: Обруч, 2012. – 176 с.
9. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 г.-80 с.
10. Образцова Т.Н. Психологические игры для детей. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010. – 192 с.
11. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 80 с.
12. Свирская Л.В. Утро радостных встреч. – М.: Издательство «Линка-Пресс», 2010. – 240 с.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

13. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Цветик -семицветик. Программа психолога – педагогических занятий детей 4 – 5 лет - СПб: Речь, М.: Сфера, 2019 г. – 144 с. + Диагностический комплекс «Цветик – семицветик», 2018 г.
- 14.. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Цветик -семицветик. Программа психолога – педагогических занятий детей 5 – 6 лет - СПб: Речь, М.: Сфера, 2019 г. – 160 с. + Диагностический комплекс «Цветик – семицветик», 2018 г.
- 15.. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Цветик -семицветик. Программа психолога – педагогических занятий детей 6 – 7 лет - СПб: Речь, М.: Сфера, 2019 г. – 160 с. + Диагностический комплекс «Цветик – семицветик», 2018 г.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. Проектная деятельность дошкольников, Мозаика- Синтез, Москва, 2014.
2. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4 – лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 80 с.
3. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 80 с.
4. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 112 с.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 80 с.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 96 с.
7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 80 с.
8. О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 80 с.
9. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.
10. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.
11. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.
12. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.
13. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.
14. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.
15. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 64 с.
16. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 96 с.
17. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 112 с.
18. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе

группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 112 с.

19. Зыкова О.А. Экспериментирование с живой и неживой природой. – М.: «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2012. – 104 с.

20. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 208 с.

21. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 144 с.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.-112 с.: цв.вкл.

2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. - 96 с.: цв.вкл.

3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. - 80 с.: цв.вкл.

4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. - 144 с.

5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. - 112 с.

6. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте (электронный вариант)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112 с.

2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 96 с.

3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 128 с.

4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112 с.

5. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.

6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.

7. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 160 с.

8. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 144 с.

9. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 96 с.

10.И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных 2-я младшая группа. «Композитор -Санкт-Петербург», 2016

11.И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных средняя группа. «Композитор —Санкт-Петербург», 2016

12.И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий старшая группа. «Композитор Санкт- Петербург», 2015 г.

13. И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий подготовительная группа. «Композитор — Санкт Петербург», 2016г.
14. И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздниккаждый день». Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий подготовительная группа. «Композитор — Санкт-Петербург», 2016г
15. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 128 с.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр: для занятий с детьми 2-7 лет. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017 г.-144 с.
2. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: для занятий с детьми 3-7 лет. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017 г.-48 с.
3. Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2010. – 199с.
4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.-80 с.
5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: средняя группа. Для занятий с детьми 4 - 5 лет. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.-112 с.
6. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.-112 с.
7. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.-128 с.
8. Сидорова Т.Б. Познавательные физкультурные занятия. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель, 2011. – 169с.
9. Полтавцева Н.В., Стожарова М.Ю., Краснова Р.С., Гаврилова И.А. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. – М.:ТЦ Сфера, 2012. – 128с.
10. Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012.- 80 с.
- 11.Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2 – 3 лет. М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018.-88 с.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Методические пособия

Программы «Цветик-семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой

1. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Цветик -семицветик. Программа психолога – педагогических занятий детей 4 – 5 лет - СПб: Речь, М.: Сфера, 2019 г. – 144 с. + Диагностический комплекс «Цветик – семицветик», 2018 г.
- 2.. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Цветик -семицветик. Программа психолога – педагогических занятий детей 5 – 6 лет - СПб: Речь, М.: Сфера, 2019 г. – 160 с. + Диагностический комплекс «Цветик – семицветик», 2018 г.
- 3.. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Цветик -семицветик. Программа психолога – педагогических занятий детей 6 – 7 лет - СПб: Речь, М.: Сфера, 2019 г. – 160 с. + Диагностический комплекс «Цветик – семицветик», 2018 г.

Программа «В детский сад с радостью»

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребёнка. Москва: изд. ЛИНКА ПРЕСС, 1993. –110с.
2. Белкина Л. В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: Практическое пособие / Авт.-сост– Воронеж «Учитель», 2006. – 236 с.

3. Т.Н. Доронova Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития. / Е.В.Соловьева и др. – М.: Линка-Пресс, 2001.
- 4.. Кремлякова А.Ю. психологическое сопровождение детей с раннего возраста в ДОУ (из опыта работы).- СПб.: ООО Изд. «Детство – пресс», 2013. – 96с.
5. Печора К.Л. и др. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Кн. Для воспитателя дет.сада / К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с.: ил.
6. Сотникова. В. М. Самые маленькие в детском саду. (Из опыта работы московских педагогов)/Авт.-сост., ЛИНКА-ПРЕСС. 2005. – 136 с.
7. Смирнова Е.О. Материалы курса «Дети раннего возраста в детском саду»: лекции 5-8. М.: Педагогический университет «Первое сентября»2010. – 120 с.
8. Смирнова Е.О. Материалы курса «Дети раннего возраста в детском саду»: лекции 1-4. М.: Педагогический университет «Первое сентября» 2010. – 104 с.
9. Роньжиной А.С.«Занятия психолога с детьми 2-4-х лет в период адаптации к дошкольному

Программа «Оренбуржье – Родина моя»

1. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина... Практическое пособие для работников ДОУ, - М.: АРКТИ, 2003 (Развитие и воспитание дошкольника).
2. Круглов Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. – М.: Просвещение, 1990.
3. Колокольчик №39 – 2007 («Чудо – осень», «Урок России») - учебно-методический и литературно-музыкальный журнал для педагогов, воспитателей и родителей.
4. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008 (вместе с детьми).
5. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей 3-6 лет). – «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004.
6. Долгушина А.И., Субачев В. В. Традиции Земли Уральской
7. Князева О. Л. Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры
- 8 Чибелёв А.А. Природное наследие Оренбургской области – Учебное пособие. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство, 1996г.
- 9.Чибилев, А.А. Географический атлас Оренбургской области / А.А.Чибилёв.-научн.ред. и.- М.: Издательство ДИК. 1999. - 96 с

Интернет-ресурсы:

- Ураловед – сайт знатоков и любителей Урала – uraloved.ru
- Уральская библиотека – сайт: лучшие статьи и книги об Урале - urbibl.ru

4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников строится на основе сотрудничества и направлено на обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

Задачи:

- Постоянно изучать запросы и потребности семей, находящихся в сфере деятельности дошкольного образовательного учреждения.
- Повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту, не травмирующим приёмам управления поведением детей.
- Оказывать родителям помощь в выборе школы для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями.
- Постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в

дошкольном учреждении и в семье.

Основные принципы взаимодействия ДОО и семьи

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями (создание партнерских, доверительных отношений между родителями и воспитателем)
2. Индивидуальный подход (в ежедневном контакте воспитателя, когда родители приводят и забирают детей).
3. Динамичность (быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы).
4. Открытость (посещение родителями группы для того, чтобы они могли видеть, как и чем занимается их ребенок).
5. Сотрудничество, а не наставничество. (Сотрудничество - это общение "на равных", где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать).

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Направление взаимодействия	Формы взаимодействия
Информационно-аналитическое направление - направлено на выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи и учесть индивидуальные особенности.	<p>Анкетирование</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Общение в сети Интернет через группу «В контакте»</p> <p>Электронную почту</p> <p>Данные формы помогут правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.</p> <p>Поэтому начинать необходимо с анализа социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. Из анализа сведений о семьях детей видно, что воспитанники ДОО из семей различного социального статуса, имеющие разный уровень образования. Данные сведения использовались при планировании организационно-педагогической работы с родителями для привлечения родителей к оказанию помощи учреждению, для определения перспектив развития детского сада.</p>
Познавательное направление - направлено на ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у родителей практических навыков воспитания детей.	<ul style="list-style-type: none"> - общие, групповые собрания; - консультации и индивидуальные беседы; - выставки детских работ, поделок, изготовленные вместе с родителями. - участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, досугов. - совместные экскурсии, пешие прогулки, походы; - открытые занятия ; - мастер-класс; - семинары. - Дни открытых дверей; - Мероприятия, организованные по инициативе родителей (занятия,

	<p>мастер – классы, экскурсии)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Гость группы (в группу приходят родители, рассказывают о своей профессии, ветераны, участники боевых действий, обучающиеся школы, учителя начальных классов, представители дома творчества, районной библиотеки, музея, пожарный – 1 раз в месяц) - Открытые просмотры очень много дают родителям: они получают возможность видеть своего ребёнка в ситуации, отличной от семейной, сравнивать его поведение и умения с поведением и умениями других детей, перенимать у педагога приёмы обучения и воспитательного воздействия. <ul style="list-style-type: none"> - совместное создание предметно-развивающей среды; - телефон доверия (номер заведующей, воспитателей есть у всех родителей) - утренние приветствия; - семейные проекты.
<p>Наглядно-информационное направление - даёт возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности. Детский сад начинается с раздевалки, очень важно, чтобы она была уютная и красивая, поэтому наши родительские уголки яркие, привлекательные.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - родительский уголок: включающий различную информацию. Помещается на стенде практический материал, дающий понять, чем занимается ребёнок в детском саду, конкретные игры, советы, задания. - нормативные документы; - объявления и рекламы; - продуктивная деятельность детей (рисунки, поделки) ; - папка-передвижка; - родительская почта; - эмоциональный уголок: «Здравствуйте, я пришёл». - фотовыставки; - выпуск газет. <p>Важные моменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - все материалы для ознакомления должны быть эстетически оформлены; - содержание необходимо регулярно обновлять, иначе родительский интерес к этой информации быстро пропадет; - оформление выполняется так, чтобы привлекать внимание родителей (текст на цветной бумаге, фотографии детей группы, картинки-символы); - содержание предполагаемого материала должно быть действительно интересно большинству родителей. <p>Новая, красиво оформленная информация быстро привлекает внимание родителей и даёт свой положительный результат.</p>
<p>Досуговое направление</p>	<ul style="list-style-type: none"> - праздники, которые можно закончить чаепитием; развлечения; праздники; празднование дней рождения; выставки; акции; к традиционным праздникам; дни добрых дел.